

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе методических разработок
«Лучшее педагогическое мероприятие по произведениям народного писателя
С.С. Сюрюн-оола и народного артиста СССР, тувинского композитора А.Б.
Чыргал-оола» среди педагогических работников дошкольных
образовательных организаций Республики Тыва

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс методических разработок «Лучшее педагогическое мероприятие по произведениям народного писателя С.С. Сюрюн-оола и народного артиста СССР, тувинского композитора А.Б. Чыргал-оола» (далее – Конкурс) среди педагогических работников дошкольных образовательных организаций Республики Тыва проводится в соответствии с распоряжением Правительства Республики Тыва от 11.04.2024 года №204-р «Об утверждении плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия тувинских классиков профессионального искусства в 2024 году».

1.2. Организатором Конкурса является Министерство образования Республики Тыва (далее – Минобр РТ).

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет ГБНУ МО РТ «Институт развития национальной школы» (далее – ИРНШ).

1.4. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте оператора Конкурса <http://irnsh.ru>

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – выявление и распространение лучших и современных образцов творческого опыта работников дошкольного образования республики.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- совершенствование методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных организациях;
- развитие музыкальной и творческой деятельности педагогических работников в процессе проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста и внедрения образовательных технологий в процесс обучения и воспитания;
- организация внедрения методических разработок среди педагогов дошкольных образовательных организаций, формирование общедоступного банка учебно-методических материалов на базе ИРНШ (в электронном виде).

3. Условия участия в конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются методические разработки педагогических мероприятий педагогических работников дошкольных образовательных организаций Республики Тыва. Коллективные работы не принимаются.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.3. Ограничений по стажу, возрасту и квалификационной категории нет.

3.4. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

3.5. Каждая работа участника Конкурса оценивается членами жюри отдельно в соответствии с критериями, предъявляемыми к конкурсным работам по 5-ти бальной системе.

4. Основные требования к содержанию и оформлению методических разработок, представляемых на конкурс

4.1. Методическая разработка педагогического мероприятия должна быть представлена на родном (тувинском) языке.

4.2. Разработать и представить на конкурс методическую разработку в виде:

- технологической карты;
- фрагмента занятия в виде видеоролика;
- сценария утренника;
- викторины;
- экскурсии и т.д. по произведениям народного писателя С.С. Сюрюн-оола и артиста СССР, тувинского композитора А.Б.Чыргал-оола».

По выбору можно использовать произведения из Приложения 3.

Фрагмент занятия в виде видеоролика продолжительностью не менее 2-х и не более 3-х минут (песня, басня и другие жанры устного народного творчества). Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920 x 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения об участнике конкурса (Ф.И.О., должность, полное наименование дошкольной образовательной организации согласно Уставу). Видеоролики участников загружаются до 1 октября 2024 года (включительно) на <https://rutube.ru/>. Ссылка, указанная в заявке конкурсанта, должна быть активной.

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: **02 мая – 1 октября 2024 года.**

5.2. Конкурсные материалы, заявка (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) в электронном виде и на бумажном носителе принимаются **до 1 октября 2024 года** в оргкомитет конкурса по электронному адресу ИРНШ с пометкой «Лучшая методическая разработка С.Сюрюн-оола и А.Чыргал-оола»: irnsh_tuva@mail.ru.

5.3. Экспертиза конкурсных материалов и подведение итогов Конкурса будет осуществляться с **2 по 22 октября 2024 года**.

5.4. Заявки и материалы, присланные позже обозначенного срока или оформленные не надлежащим образом, не допускаются к рассмотрению.

5.5. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Требования к оформлению конкурсных материалов

6.1. Тематика методических разработок педагогических мероприятий должна иметь целенаправленный, системный характер, включать элементы анализа, сравнения, обоснование предлагаемых методик, инноваций и соответствовать уровню и содержанию дошкольного образования.

6.2. Методическая разработка должна быть выполнена на заданную тему и иметь практическую ценность в системе дошкольного образования.

6.3. Методическая разработка должна быть конкретной по содержанию, в нем должны быть четко и ясно изложены основные положения: актуальность, цели, задачи, сделаны ссылки на используемую литературу.

6.4. Работа оформляется в электронном виде и на бумажном носителе. Методические разработки на бумажном носителе принимаются по адресу: г.Кызыл, улица Рабочая, д.2 (ИРНШ).

6.5. Работа выполняется на листах формата А4 (на одной стороне листа), объем всех материалов без приложений не должен превышать 15 страниц, шрифт 14, интервал 1,5. Объем приложений не ограничивается.

6.6. Примерное содержание методической разработки:

- титульный лист, который включает в себя название, форма проведения педагогического мероприятия, сведения об авторе (Ф.И.О., должность, полное наименование дошкольной образовательной организации согласно Уставу);

- введение – пояснительная записка, где обоснована выбранная тема, доказываемая актуальность представленной работы, цели и задачи, возраст детей, ожидаемые результаты, оборудование и оформление занятия или мероприятия;

- основная часть – основное содержание работы, где прописаны форма, методы, ход занятия, а также используемая наглядность, литература;

- заключение – вывод, где описан результат или эффект от данного занятия или мероприятия;

- список литературы – нормативная база, методические пособия, разработки, образовательные программы и электронные источники.

Приложения:

- продукт занятия или фотографии, запечатлевшие их, занятие или мероприятие;

- дидактический, раздаточный материалы, наглядные пособия нестандартного исполнения.

7. Критерии оценки

Оценивание Методической разработки осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка – **10 баллов**.

Критерии оценки:

- Соответствие материалов ФОП по ФГОС ДО;
- Соответствие методической разработки заявленной цели и задачам;
- Четкое описание педагогических приемов и методов;
- Эстетичность;
- Оригинальность, творческий замысел.

8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри.

8.2. Определяются Победитель (1-ое место), призеры (2-ое и 3-е места) и лауреаты.

8.3. Победителем Конкурса признается конкурсная работа, набравшая наибольшее количество баллов.

8.4. При совпадении количества баллов жюри может присудить одно место нескольким участникам Конкурса.

8.5. Победителям и призерам вручаются дипломы, участникам – сертификаты.

8.6. Лучшие работы будут опубликованы в электронном научно-методическом журнале «Башкы».

8.7. О времени и месте награждения будет объявлено. Дата награждения – 1 ноября, в День тувинского языка.

9. Контактная информация

8.1. Государственное бюджетное научное учреждение Министерства образования Республики Тыва «Институт развития национальной школы», ул. Рабочая, д.2. Электронная почта irnsh_tuva@mail.ru, старший методист Монгуш Альбина Анатольевна, 8-923-389-5699.

8.2. Подробная информация о конкурсе размещается на сайте <http://irnsh.ru> и в социальных сетях <https://vk.com/minobrtuva> и <https://vk.com/irnsh>.

Заявка-анкета

на участие в региональном конкурсе методических разработок «Лучшее педагогическое мероприятие по произведениям народного писателя С.С. Сюрюн-оол и народного артиста СССР, тувинского композитора А.Б. Чыргал-оола» среди педагогических работников дошкольных образовательных организаций Республики Тыва

Полное название ДОО в соответствии с Уставом	
Фамилия, имя и отчество автора	
Должность	
Наименование конкурсной работы	
Для какой возрастной группы предназначена методическая разработка	
Ссылка на https://rutube.ru/ (фрагмент занятия, видео)	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон (рабочий и <u>мобильный</u> для решения оперативных вопросов)	

Руководитель ДО _____ / _____
(подпись) *(ФИО)*

МП

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка должна быть заверена подписью и печатью руководителя организации (может быть представлен сканированный вариант). Дипломы и сертификаты оформляются в соответствии с представленными в заявке данными.

СОГЛАСИЕ
участника Конкурса
на обработку персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«___» _____ 2024 г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющий личность)
выдан _____,
(кем и когда)

проживающий (-ая) по адресу _____,
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурсе методических разработок «Лучшее педагогическое мероприятие по произведениям народного писателя С.С. Сюрюн-оол и народного артиста СССР, тувинского композитора А.Б. Чыргал-оола» среди педагогических работников дошкольных образовательных организаций Республики Тыва (далее – Конкурс) – Государственному бюджетному научному учреждению Министерства образования Республики Тыва «Институт развития национальной школы», расположенному по адресу: 667000, г. Кызыл, ул. Рабочая, 2, (далее – Оператор) – на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования Республики Тыва и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Список басен народного писателя С.С. Сюрюн-оола

БАСНЯЛАР
Өшкү биле Хуна

Өзен ишти ойга
Өшкү биле Хуна
Аян тээлеп оьтгаан,
Айтыржып-даа чораан:
– Чыглып келген чүү-даа
Шыдалы чок багын
«Өшкү ышкаш күш чок» дээр-дир,
Шынавыла күш чок бис бе,
Шынын меңээ сөглем, Хуна?
Үзер Хуна олче
Үзееэрти көре-ле
Көскеттинип үнген:
– Көңгүс меге хоп-тур.
Көвей-ле күш бисте,
Көргүзейн шиңме,
Мыйызым-биле шак бо дашты
Мышпырылдыр бериптейн – дээш,
Көк хаяны чык-ла кылган.
Дуруг кайын шимчээр,
Туружунда хевээр;
Кадыг дашка хаваан
Ханзырадып алган
Бардам Хуна бажын
Бар-ла шаанче силгип,
«Бачыттыгны мону» дей-ле,
Багай өшкүзүн хөк кылган.

Чедип аар дээн сорулгазын чедип чадааш,
«Сээң-не хайың болду» дижип, өскелерни
Чемелей бээр кижиле хөй болбазыкпа.

Өрге биле күске
Арбай дыгаан
Ак хап чүьктээн
Сарыг Өрге илгип орган.
Аңаа уткуй
Ак-ой Күске
Шалырттырып маңнап келген.

– Чүьктеп алган
Чүңүл, акый?
Амдыы Өрге хая көргөш,
Хөлчок оожум
Көрнүп туруп:
– Арбай-дыр ийин, арбай – диген.

– Кадыг эрни!
Кайбын аптың?
– Кай баар ол – дээш, кескен тараа
Сарааттап каан
Шаңче имнээш:
– Харын чамдыын чээп ал – диген.
Хүнүн бодаан
Күске чазый
Олча харааш, чөпшээрепкен.
Чаргыкташкаш,
Чарлып турда,
«Орта тур!» деп кышкы үнген.

Өрге корткаш,
Өлүг-даа дег,
Орган черден кыймыш дивээн.
Оптуг Күске
Чүве билбээн
Чүве-даа дег, будулдурган:

«Өрге сарыг
Өңнүүм орта
Орук ара душчу бердим...
Кайбын келдиң?
Кайнаар баайн деп?
Кажан биске баар сен, акый?»

Тарааларның
Таңныылы Диис
Аажок каржы дужаавыткан:
«Шолуравайн
Чоруп олур,
Ажырымчы бөрү дег оор!»

Хек биле Үгү

Хекке Үгү ужуп келгеш:
– Сээң ырың кандаай чүвел?
Кезээде-ле: – кук-куук, кук-куук!
Мени улус мактавайн,
Сени мактаар элдеп чүве.
Мээң ырым дыңнап көр даан,
Сенден ушчок дээре - дигеш,
Хөй-ле чүве өттүнгүлөп,
Көргүрттүрүп чаргыраан-дыр:
– Үх-үх, ү-үх!.. Ха-ха-ха-хаа!..
Үнүң чок-тур!.. Ыңаа-ыңаа!..

– Хөйден сени мактаваанда,
Көгүй-ле бээр чүң-не ирги,
Кенениң бе, Үгүжүк? – деп,
Кээргеп, ону шооткан иргин.

Чараа-Чечен

Бир-ле катап хурал болган.
Бичии хөкпеш туруп келген.
– Чараа-Чечен даргада... – деп,
Саналынче кирип чорда,
Амдыы чаа-ла чазык орган
Чараа-Чечен атпаш диген,
Арны кызып, үрдүнгүлөп,
Аткаар-ишкээр соястанып,
Чыда ышкаш чидиг дүгүн
Сырбайткаштың олурупкан.
Кады орган эжи кайгааш:
– Канчап бардың? Орталан – дээн.
– Халдап кээр деп барды ышкаш,
Камгаланыр апаар мен – дээш,
Карманындан Чараа-Чечен
Карандажын ушту берген.

Шүгүмчүлөлгө удур кижини
Чүүден илдең болбазыкпа.

Ак-Өөк биле Кымыскаяк

Кылынгырын кым-даа билир
Кымыскаяк чудук угбайн:
– Аппаржып бээйт мону, даай – деп,
Ак-Өөкке чеде берген.
– Аарып тур мен... Соонда – депкеш,
Амдыкызы ойта дүшкеш,
Тынар-тынмас, өлүг-даа дег,
Дырышкаштың чыдыпкан-дыр.

Бачыдааштың дуза дилеп,
Ынангаштың чеде бээрге,
Ындыг мен деп, мындыг мен деп
Баажыланыр кижилер бар.

Список песен народного артиста СССР, тувинского композитора А.Б. Чыргал-оола

Ойнаар-кызым

Сөзү О. Сувакптити

Хевир-дүрзүң чараш болзун
Эдип-чзап чундурайын.
Кеткен хевиң арыг болзун,
Эде тыртып аштап берейн.

Дедирленме, ойнаар кызым,
Тенектенме, ойнаар кызым.

Олуртурга, ойда дүшпейн,
Ойнадырга, чөржүй бербе.
Чаъжың өрүп, дырап берейн,
Чавагаңны баглап берейн.

Чурумнуг бол, ойнаар кызым,
Чугаа дыңна, ойнаар кызым.

Хойгаргаштың хонарымга
Холуң, будуң далбаңнатпайн,
Эки удуп, дыштанып ал
Эртен база ажылдаар бис.

Өпей, өпей, ойнаар кызым,
Удуп көрөм, ойнаар кызым.

Хөглүг

«Кастарымны»

Сөзү: О.Сувакптити Аялгасы: А.Чыргал-оолдуу

Эртенги хүн херелинге
Эштип үнер кастарымны,
Чалгыннарын хергилепкеш,
Чайып ойнаар кастарымны.

Га-га, га-га, га-га-га.

Чүүлдештир өстүрүп каан
Чүгле ак-ак кастарымны,
Чамга-хирге борашпас-даа,
Чаза чунар кастарымны.

Га-га, га-га, га-га-га.

Кылып берген хөлчүгөжим
Кырлап салдаар кастарымны.
Чалгыг тарап дистинчиптер
Чаңы чараш кастарымны.

Га-га, га-га, га-га-га.

«Дагааларым»

Сөзү: К. Натпий-оолдуу

Аялгазы:

А. Чыргал-оолдуу

Чинчилер дег борбаңнаан

Чиңге-тараам чажып бээйн.

Дагааларым шуптуңар

Далажыңар, шымдаңар!

Кожумаа:

Чыып чиңер, чишпейлер,

Чыып чиңер, чараштар.

Тоттур, тоттур чемненгеш,

Доругуңар, дагааларым.

Хөөкүйнү хөкпешти,

Көге-буга өнүктү

Чемелевейн, ойлатпайн

Чемиңерден беринер.

Кожумаа

Далаш чокка үлежип,

Тараанарны дойлаңар.

Араңарга мен база

Аян тудуп хөглежийн.

Кожумаа

Музыкалы Алексей ЧЫРГАЛ ООЛДУУ
Сөзү Кара оол НАТПИЙ-ООЛДУУ

ДАГААЛАРЫМ
МОЙ ЦЫПЖЫТА

Перевод с тувинского Вячеслава ТАНОВА

Дүрөң

Чин - чи - лер дег бор - баң - наан чин - ге - та - раам ча - жып бээйн.

Да - гаа - ла - рым шуп - ту - ңар да - ла - жы - ңар, шым - да - ңар!

Чыып чи - ңер, чиш - пей - лер, чыып чи - ңер, ча - раш - тар.

Тот - тур, тот - тур чем - нен - геш, до - ру - гу - ңар, да - гаа - ла - рым.

«Анайларым»

Сөзү: О. Сувакпиттии Аялгазы: А. Чыргал-оолдуу

Чалаң ак-ак тоннар кеткен

Чаңы чараш анайларым.

Чалым кырлап, дешкилежип,

Чаржып ойнаар анайларым.

Үнүш-чимис салып бээрге

Үглөп чиптер анайларым.

Үндүрер дээш сүре бээрге,

Үскүлей бээр анайларым.

Анайларым

Сөзү: О. Сувакпиттии

Чалаң ак-ак тоннар кеткен Чаңы чараш анайларым.

Чалым кырлап, дешкилежип, Чаржып ойнаар анайларым.

Үнүш-чимис салып бээрге Үглөп чиптер анайларым.

Үндүрер дээш сүре бээрге, Үскүлей бээр анайларым.