

К.Б. Салчак, Л.П. Салчак

ТЫВА УЛУСЧУ ПЕДАГОГИКАНЫҢ ХӨГЖҮЛДЕЗИ
РАЗВИТИЕ ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

КЫЗЫЛ – 2016

ББК 74.03(2)

С 16

Издается по решению Ученого совета Института развития национальной школы Министерства образования и науки Республики Тыва.

Редактор *М.Н. Смирнова*, кандидат исторических наук.

Рецензенты *Ш.Ч. Сат*, доктор филологических наук, профессор;
Ш.К.Куулар, *Ч.С. Серен-оол*.

Составители *А.С. Шаалы*, к.п.н., доцент; *Г.Д. Сундуй* к.п.н.

© К.Б. Салчак, Л.П. Салчак, 1984, 2016

© Тываның ном үндүрер чери, 1984

© Национал школа хөгжүдөр институт, 2016

Эге сөс

Шылгараңгай башкы, эртемден, тыва этнопедагогиканың үндезилекчизи Красс Байыр-оолович Салчак 1932 чылдың июнь 6-да Бай-Тайга кожууннуң Хөл деп черге төрүттүнген. Абаканның башкы институтун дооскан соонда, ол өөредилге-кижизидилге ажылының практиктиг оруун эрткеш, тыва чоннуң этнопедагогиказын шинчилээр эртем ажылынга четкен. Ол школага башкылап, директорлап, районнуң өөредилге килдизин удуртуп, республиканың башкылар билии бедидер институтун директорлап, аңаа кафедра эргелекчилеп база ниити болгаш эге профессионал өөредилге ямызының сайыдының оралакчызы болуп чораан. Ынчалза-даа бодунуң чуртталгазының хөй кезиин Тываның педагогика институтунга (амгы үеде Тываның күрүне университеди) башкылап эрттирген.

Бо номну К.Б. Салчак өөнүң ишти Любовь Петровна-биле демне-жип бижээн. Мында авторлар Тываның совет педагогиктиг культуразы тыва чоннуң педагогиктиг чаңчылдарындан, төөгүнүң сайзыралындан, ол ышкаш салгалдар аразында харылзаадан дөстелген деп түңнөп турар.

К.Б. Салчак тыва чоннуң ужур-чаңчылдарын, езулалдарын, шинчилеп тургаш, салгалдар аразында харылзааларны, улусчу педагогиктиг көрүштерниң утка-шынарын ажыткан, Тыва Арат Республикада кижизидилге системазының тургустунганының болгаш сайзыралының онзагайларын өөренип көргөн, кижизидилге системазының интернационалчы байдалын илереткен.

Ооң-биле чергелештир К.Б. Салчак этнопедагогиктиг культураның сайзыралын көргүскен төөгү, аас болгаш уран чогаалга хамаарышкан литератураны; СЭКП-ниң Тыва обкомунуң, Тыва АССР-ниң Сайыттар чөвүлелиниң, дыл, чогаал болгаш төөгү институтунуң, чырыдышкын ямызының, башкылар билии бедидер институттуң архив материалдарын ханы өөренген.

К.Б. Салчактың чорудуп турган этнопедагогиктиг экспедициялары; школаларның дуржулгазын өөренип көргени; хөй-хөй кижилер-биле ужуражылгалары (башкылар, эртемденнер, хоочуннар, бичии чаштар, өөреникчилер, студентилер, журналистер, маадыр иелер, ада-иелер, культура ажылдакчылары дээш оон-даа өске) дыка дүжүткүр болган. Ооң дүжүдүн бистер, бо салгалдың башкылары болгаш эртемденнери, ап, хереглеп, сайзырадып турар бис.

К.Б. Салчактың чогаадыкчы өнчүзүнүң кол идеялары мындыг: а) салгалдар аразында харылзаа ук-ызыгуурдан, хүрээледен болгаш кижизидилгеден хамааржыр; б) күш-ажыл кижизидилгези чоннуң педагогиктиг системазының өзээ болур; в) ак сагыш, шынчы болгаш кенен, ажилгыр болгаш чуртунга ынак чорук – үлегерлиг кижиниң чончу омур-хевири; г) Тываның Совет Эвилелинче эки тура-биле бактаап киргени тыва культураның сайзыраарына орукту ажыткан; д) улусчу педагогика чончу кижизидилгениң болгаш эртемниг педагогиканың арга-хоргаларын каттыштырып турар чаа система болур.

К.Б. Салчак – тыва чоннуң патриотчу оглу, бедик мөзү-шынарлыг, чаныш-сыныш чок кижиги. Улусчу педагогиканы сайзырадыр дээш ол чаңгыс черге олурбаан, республиканың ол-бо черлеринге чедип, чоннуң байлаан чыгган, улусчу педагогиканың бирги шенелде школаларын ажыткан. Бодунуң ажылының түннелин эртем-методиктиг сүмелер болгаш лекция – чугаа дамчыштыр чонга өргүп келген. Оон бүгү чуртталгазы хамааты эптежилгеже, культуралар аразында харылзааже, чоннар аразында тайбың болгаш найыралче угланган чораан.

Тываның эң бир дугаар педагогика эртемнериниң кандидады, К.Д. Ушинский аттыг медальдың эдилекчизи К.Б.Салчакка республиканың өөредилгезинге шылгараңгай ачы-хавыязызы дээш «Тываның улустуң башкызы» деп атты тывыскан.

*Г.Д.СУНДУЙ, педагогика эртемнериниң кандидады,
НШХИ-ниң этнопедагогиктиг шинчилелдер лабораториязының эргелекчизи*

КИИРИЛДЕ

Ниитилел хөгжүлдезинге кижизидилгениң улуг салдарлыын болгаш ужур-дузалыын бедии-биле үнелевишаан, В.И. Ленин ону «мөңгө, эргежок чугула болгаш ыдыктыг категория»¹ деп адаан. Ооң ачызында салгалдарның аразында үзүлбес быжыг харылзаалар боттанып, ниитилелдиң бурунгаар депшилгезинге чогуур салдарын кижизидилге чедирип турар. Ада-өгбелерниң, бүгү-ле мурнуку салгалдарның кылып бүдүргени материалдыг байлактарын, угаан-бодал эртинелерин аныяк салгалдар база кижизидилгениң болгаш өөредилгениң дузазы-биле шиңгээдип алып аргалыг. Улуг кижилер, ада-иелер уругларны өөредип, кижизитпес, күш-ажылга чаңчыктырбас, амыдыралга белеткевес болза, кижиниитилели чүгле сайзыравайн баар эвес, харын-даа буурап дүжүп болур.

Коммунистиг кижизидилгениң херээн улам ыңай сайзырадып, экижидери бистиң бурунгаар депшилгевистиң бир кол чөленгиижи, канчаар-даа аажок күштүг барымдаазы болур. Бо дугайында СЭКП ТК-ның Чиңгине секретары К.У. Черненко: «кижиниң бодун чаартпайн чыткаш, ниитилелди революсчу ёзу-биле чаартыры болдунмас. Чаа кижини кижизидери – ол дээрге чүгле эң чугула сорулга эвес, харын-даа коммунистиг тургузуушкуннуң чайлаш чок негелдези дээрзин ынчангаш бистиң партиявыс барымдаалап турар»² деп айыткан. Ажылчын массаларның муң-муң чылдарда чыып сайзырадып келгени, амыдыралдың амыр эвес шылгалдаларын шыдажып эрткен педагогиктиг дуржулгазының эки талаларын ажыглаары чугула.

Кижизидилгениң утка-шынары, сорулгалары болгаш аргалары ниитилелдиң социал-политиктиг, экономика, культура талазы-биле хөгжүлдезиниң негелделеринге хамаарыштыр өскерлип турар. Дарлакчы аңгыларлыг ниитилелдерге күрүнениң органи-

¹ Ленин В.И. Чог. долу чыындызы. Т.1. Ар.252.

² СЭКП Төп Комитетиниң Пленумунуң материалдары. 1983 чылдың июнь 14–15, Кызыл, 1983. Ар.36.

застап тургусканы өөрөдилге болгаш кижизидилге системазы тергиидекчи аңгының эрге-ажыын камгалаарынче угланган, ооң политиказы-биле тудуш харылзаалыг. Ындыг система кижини кижини дарлаар чорукту мөңгөжидериниң чепсээ бооп турган болгаш амгы капиталистиг ниитилелде ол хүлээлгезин күүсетпишаан.

Ажылчы чон ажы-төлүн бодунуң сорук-күзелинге, идеалдарынга дүүштүр өстүрүп, дорукурары-биле кижизидилгени чорудуп келген. Ынчангаш бөдүүн, күш-ажылчы чоннуң уругларны угаан-бодалдыг, төлептиг мөзү-бүдүштүг, кадык-шыырак кылдыр азырап, өстүрүп кижизидеринге хамаарышкан билиглериниң, арга-мергежилдериниң каттыжыышкыны болур улусчу педагогика күрүнениң кижизидилге системазы-биле чергелештир хөгжүп турган. Бистиң чуртувуска Октябрь революциязы тиилеп, школалар, өөрөдилге кижизидилге черлериниң четкизи калбарып сайзырааже чедир улусчу педагогика улуг рольду ойнап келген. Улусчу педагогика бир талазында, «кайы-даа национал культурада сайзыраваан-даа болза, демократтыг болгаш социалистиг культураның «элементилери»³ бооп турган. Ийи талазында, ол элементилерни бөдүүн кижилерниң ажыл-агыйының аргаларын, хевирлерин, аразында харылзааларын, мурнакчы, депшилгелиг ёзулал-чаңчылдарын болгаш бүгү кижини төрөлгөтөнниң культуразына ужур-дузалыг өске-даа үнелиг чүүлдерни, тураскаалдарны камгалап, экижидип, байыдарына бараан бооп чораан.

Октябрь революциязының мурнунда Россияга, амгы капиталистиг чурттарда дег, материалдыг болгаш ылаңгыя, угаан-бодал эртинге-байлактарын тургузуп, хөгжүдеринге бөдүүн кижилерниң киржир аргаларын кызыгаарлап, харын-даа оларның уран-талантызын чаартыкчы, чогаадыкчы мергежилдерин херекке албайн турган. Ооң уламындан улустарның хөй чүс-чүс чылдар иштинде чыып, мөөңнөп, сайзырадып келгени кайгамчык ханы болгаш делгем утка-шынарлыг социал-педагогиктиг дуржулгазын өөренип, шинчилеп ажыглаар талазы-биле ажылдар барык кылдынмайн келген.

³ Ленин В.И. Чогдолу чыындызы. Т.24. Ар.120–121.

Улуг орус педагог К.Д. Ушинский «кижизидилгени чон боду тургузуп, сайзырадып келген болгаш салгалдарның харылзааларын ол тудуштуруп турар»⁴ деп бижээн. Кижизидилге чон-биле кады төрүттүнген, ооң-биле кады сайзырап келген дээрзин бадыткап, а орус чоннуң тоолдарын, ырларын, үлегер домактарын, черле аас чогаалын, «улусчу педагогиканың баштайгы болгаш кайгамчык уран-мерген чогаадыкчы оралдажыышкыннары, эге үндезиннери»⁵ деп чоннуң педагогиктиг дуржулгазын үнелеп чораан.

Социалистиг ниитилел улустуң эрги культуразының эртинезин чаа ёзу-биле көөрүн боттандырган. Эрткен орук, эрткен үениң культуразы эки билдинмээнде бөгүнгү сорулгаларны шитпирлээри берге. Ынчангаш «бистиң тиилелгевисти долузу-биле, эчизинге чедирер дизивиссе, капитализмниң бүгү-ле үнелиг чүүлдерин, бүгү эртемни болгаш культураны шиңгээдип алып херек»⁶ деп В.И. Ленин өөредип чораан. Ажылчы чоннарның кайгамчык талантыларын оттуруп, бедик мергежилдерин сайзырадырынга таарымчалыг байдалдарны совет эрге-чагырга тургускан. «А талантылар, кайгамчык мергежилдерни чедип ап болур аргалар, мерген угаан чон ортузунда эгээртинемес. Оларны капитализм муң-муңу-биле, миллион-миллиону-биле базып, моондактап, өөнделетпейн келген»⁷ дээрзин В.И. Ленин айыткан.

Совет педагогика эрткен үелерниң чүгле педагогика эртемнериниң чедишкиннеринге эвес, а улусчу педагогиканың депшилгелиг, демократтыг шынарларынга база даянып сайзыраан. А.С. Макаренко хөй уруглуг өг-бүле уругларны ажыл-ишчи, эптиг-ээлдек, хөглүг-омак кылдыр өстүрүп шыдаар аргалыын магадап, «шак ындыг бөдүүн педагогиктиг организацияның дуржулгазын өөренири ыядынчыг эвес»⁸ деп бижээн. П.П. Блонский, С.С. Шацкий болгаш баштайгы совет өске-даа эртемден-педагогтар улустуң кижизидилге талазы-биле дуржулгазын

⁴ Ушинский К.Д. Собрание педагогических сочинений. Т.1. Ар.103.

⁵ Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т.2. Ар.176.

⁶ Ленин В.И. Чог. долу чыындызы. Т.30. Ар.58–59.

⁷ Ленин В.И. Чог.долу чыындызы, т.35. Ар.195.

⁸ Макаренко А.С. Собрание сочинений в 7 т. IV. 1957. Ар. 65.

өөредилге-кижизидилге ажылын чөптүг чорударынга калбаа-биле ажыглап, улусчу педагогиканың чаагай чаңчылдарын улам сайзыраткан.

Сөөлгү чылдарда совет педагогикага чаа салышкынны киирген Социалистиг Күш-ажылдың Маадыры В.А. Сухомлинскийниң ажил-чорудулгазынга улусчу педагогиканың салдары дыка улуг. Төрээн чуртту, кижини, номну болгаш төрөөн дылды школага кайгамчык бедик хүндүткээр чаңчыл тургустунар ужурлуг дээрзин ол бадыткап чораан. Улустуң аас чогаалы, ылангыя «тоол дээрге улусчу культураның эртине байлаа болур. Ону билip ап тура, уруглар төрөөн чонунга сеткил-чүрээниң ханызындан ынакшып, чоргаарланыр»⁹ деп ол бижээн.

Н.К.Крупская «биче нацияларның ажил-ижинче болгаш амыдыралынче кичээнгейлиг болуру шын орукту тыварынга дузалаар»¹⁰, коми, татар болгаш өске-даа улустарның уругларны эргеледир, чассыдар эки чаңын болгаш алызындан уран чүүлге хандыкшылдыын, черле күш-ажылдың кижилериниң дарлалга удур кадыг-дошкун демиселге чедип алган шыдамыккай чоруун, чайгылааш чок соруктуун, дадыкканын чаа кижизидилге системазын тургузуп тура ажыглаарын чагып чораан.

ССРЭ-ниң бүгү улустарының кижизидилге талазы-биле дуржулгазын, педагогиктиг культуразын өөренип, сайзырадыры-биле улуг ажылдар кылдынган. Педагогика эртемнериниң докторлары, профессорлар В.Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, А.Ф. Хинтибидзе база Х. Арутюнян, Б. Гуртуева, Т. Ормонов, Б. Ховратович болгаш өске-даа эртемденнерниң ажылдары бистиң чуртувустуң улуг, биче нацияларының болгаш улустарының педагогиктиг культуразын шинчилеп өөрениринче угланган, ниити совет педагогикага чугула ужур-дузалыг салышкын бооп турар. «Улуг-даа, биче-даа улустарның шаандагы культуразында делегей культуразын байыдып болур чүүлдер бар»¹¹ деп чүвени үстүндө адаан

⁹ Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1971. Ар. 82–83.

¹⁰ Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10-и томах. Т.1, 1960. Ар. 255.

¹¹ Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа. Чебоксары, 1966. Ар. 25.

эртемденнерниң ажылдары көргүзүп турар. Бөдүүн, ажыл-ишчи кижилер – төөгүнүң тургузукчулары, бүгү кижилер төрөлгөтөнгө ажык-дузалыг, узуткаттынмас үнелиг чүүлдерниң эдилекчилери, камгалакчылары деп марксисчи-ленинчи өөрөдигни бо бүгү база катап, маргыш чок бадыткап турар. Чоннуң, бөдүүн кижилерниң бүгү-ле материалдыг чүүлдерни болгаш угаан-бодалдың эртинелерин тургузуп сайзырадырынга хөй талалыг, чогаадыкчы киржилгезин үнелеп, А.М. Горький оларны эң-не баштайгы, гениалдыг философ, чогаадыкчы деп адаан. Ажылчы чон «бүгү-ле улуг поэмаларны, чер кырында бүгү трагедияларны болгаш оларның эң дээжизи – бүгү делегей культуразының төөгүзүн тургускан»¹² деп ол бижээн.

Тываларның улусчу педагогиказының дугайында шинчилел ажылдары ховар. Н.Ф. Катановтуң, Ф.Я. Коннуң, Е.К. Яковлевтиң болгаш революция мурнунда Тывага хамаарышкан шинчилелдер кылып турган өске-даа эртемденнерниң ажылдарында тыва улустуң уруглар кижизидилгезиниң дугайында үзел-бодалдарын, чаңчылдарын каксы көргүскен.

Тыва Арат Республика (1921–1944) үезинде чаа кижизидилге системазын тургузуп сайзырадырынга улустуң депшилгелиг культуразының чедишкиннерин элээн чедимчелиг ажыглап турган.

Советтиг Тыва үезинде улус өөрөдилгезиниң сайзыралын, педагогиктиг культураның хөгжүлдэзин шинчилээн чамдык эртем ажылдары кылдынгылаан. Аңаа Н.А. Сердобовтуң «Народное образование в Туве» (Кызыл, 1953), Г.С. Сабирзяновтуң «Партийное руководство народным образованием в Туве» (Кызыл, 1967) деп ажылдары, Х.С. Алдын-оол, Р.Р. Бегзи, Е.И. Коптева, Ф.М. Бартан, К.Б. Март-оол, С.С. Салчак, Л.П. Салчак болгаш өскелерниң-даа эртем диссертациялары хамааржыр. И.У. Самбуунуң «Тыва оюннар» (Кызыл, 1968), Г.Н. Курбатскийниң «Тувинские праздники» (Кызыл, 1973), Д.С. Кууларның «Тувинская поэзия» (Кызыл, 1970), С.И. Вайнштейнниң «Тувинцы-тоджинцы» (М., 1961) болгаш өске-даа авторларның ажылдарында тываларның педа-

¹² Горький А.М. О литературе. М., 1953. Ар. 48.

гогиктиг дуржулгазынга хамаарышкан үнелиг материалдарны база кирип турар. С.К. Тока, С.А. Сарыг-оол, К.К. Кудажы, Л.Б. Чадамба, М.Б. Кенин-Лопсан, С.С. Сүрүң-оол болгаш өске-даа тыва чогаалчыларның ажылдарында тыва улусчу педагогиканың хөгжүлдэзинге хамаарышкан солун материалдар эвээш эвес.

Профессорлар Г.Н. Волков, В.Ф. Афанасьев болгаш М.И. Анисов, Б.М. Ховратович олар тыва улусчу педагогиканың чамдык айтырыгларының дугайында шинчилелдерни кылгылаан.

Тыва улусчу педагогиканың үндезиннерин болгаш эрткен оруун; аас чогаалында, чаңчылдарда, ёзулалдарда педагогиктиг үзел-бодалдарның, кижизидилге талазы-биле улустуң дуржулгазының илереттингенин; тываларның революция мунунда педагогиктиг дуржулгазын; улусчу педагогиканың Тыва Арат Республикага, Совет Тывага чаарттынып сайзыраанын; улусчу педагогиканың интернационалчы шынарын болгаш амгы педагогиктиг культура-биле харылзаазын бо ажылга көөрүн оралдашкан.

Педагогика эртемнериниң докторлары, профессорлар Г.Н. Волков, Я.И. Ханбиков, Э.Г. Костяшкин база эртем кандидаттары Х.С. Алдын-оол, Д.А. Монгуш, Д.С. Куулар бо ажылды кылырынга ажыктыг саналдарын кирип, үнелиг сүме берип деткээннер. Ол ышкаш дыка хөй ада-иелер, башкылар, школачылар, студентилер бистиң ажылывыска күзелдии-биле дузалашкан. Ынчангаш бистиң ажылывысты деткээн, дузалашкан бүгү кижилерге сеткилдин ханызындан өөрүп четтиргенивисти илереттивис.

ТЫВА УЛУСТУҢ НИИТИ ПЕДАГОГИКТИГ БОДАЛДАРЫ БОЛГАШ ЧАҢЧЫЛДАРЫ

Кайы-даа үеде кижилер улусчу педагогика-биле харылзаалыг болуп келген. Кижиниң төлү болуп төрүттүнгеш, ооң соонда адазы азы иези, кырган-ачазы азы кырган-авазы болуп, кижизидикчи уjur-дузалыг, хүндүлүг хүлээлгелерни күүседир апаар. Өскээр чугаалаарга, баштай кижизиттирер, а чоорту боду кижизидикчи болу бээр.

Ындыг болганда үжүк-бижик, тускай школа, өөредилге черлери чок-даа турда, кижизидилге сайзырап, хөгжүп келген. Ынчангаш кайы-даа улустуң педагогиктиг дуржулгазын, кижизидилгеге хамаарышкан арга-мергежилдерин, үзел-бодалдарын өөренип көөрү эртемге-даа, кижизидилге практиказынга-даа дыка дузалыг. Педагогика эртемнериниң алыс ады безин бурунгу Грецияга *пайдогос* дээр (очулдуарга «уруглар кадарчызы», «уруглар хайгааракчызы»). Кул эдилелдиг үеде кулданыкчыларның уругдарыын харагалзап, карактаар кул кижилерниң хүлээлгези-биле ол харылзашкан бооп турар. Педагогика эртемнериниң сайзыралынга кижиниң ниитилелиниң аңгы-аңгы үе-чадаларында янзы-бүрү нацияларның болгаш улустарның аразында шылгараңгай эртемденнер боттарының улуг салыышкынын кирип келген. Ол ышкаш кайы-даа нация, кандыг-даа улус боду шылгараңгай педагог бооп бодунуң кижизидилге системазын чогаадып тургузуп чораан.

Тыва улус база-ла өске аймак-сөөк ажыл-ишчи чоннар-биле дөмей боттарының кижизидилге талазы-биле дуржулгазын, педагогиктиг культуразын сайзырадып чорааны чугаажок. Маңаа хамаарыштыр тываларның чамдык чаңчылдарын, аас чогаалдарын, күш-ажылчы билиг, мергежилдерин өөренип көөрү солун болгаш ажыктыг.

Бо сорулганы боттандырап дээш оралдажышкыннар харысалгалыг болгаш тыва улустуң «мурнун истээр херек, соон хынаар херек» деп бир үндезин чагыгларынга даянган, ону база удуртулга болдурган. Ол ышкаш төрөөн чонунуң бо чагыы

күүседиринге хензиг-даа бол, үлүг-хуузун кириштирери ааскежик деп чүвени медегевес аргажок. Бо чагыг сөстөрнүң утказы дыка ханы болгаш делгем. Эрткен салгалдарның төөгүзүн, амыдырал-чуртталгазын, ажил-ижин, кижизидилге дуржулгазын болгаш демиселин өөренирин мында чугаалап, олче кичээнгей салырын сагындырып турар. Чүге дээрге, «төөгүнү билбеске – чазар, төрел билбеске – түрээр», «эргини билбеске – чазар, негейни кетпеске – доңар». Чүгле ында эвес. Төөгү дээрге ниитилел болуушкуну, хөй талалыг болгаш нарын утка-шынарлыг. А төрел дээрге, кижини бүрүзүңгө билдингир – ада-иези, кырган-авазы, кырган-ачазы, акы-дунмалары, даайлары, күүйлери, чеңгелери, честелери болгаш өске-даа дөргүл-төрели, чоок кижилери. Бо ийи билиглерни төөгүнү болгаш төрелди чергелештир алганы улусчу педагогиканың бир магалыг, бир уран аргазы. Ырак болгу дег, нарын билиглерни, болуушкуннарны чоокшуладып, билдингир, хүн бүрүде кижини бүрүзүнүң амыдыралында таваржып турар чүүлдер-биле харылзаштырары алызындан дыка чедимчелиг дидактиктиг арга бооп турар. Билдинмес чүвени билдингир кылдыр, ырак чүүлдерни чоокшуладыр деп негелдеге ол дүүшкек. Бо кижилерниң, ылаңгыя бичии уругларның, чүгле угаан-бодалынга эвес, а харын-даа сеткил-чүрээңге дыка дээштиг, салдарлыг. Оларның чонунга, ооң төөгүзүңгө, кадыг-берге орукту эрткен шыдамыккай туруштуунга сонуургалды оттуруп, ынакшылды болгаш бердинген чорукту быжыдып кижизидер. Анаа-ла мурнун истээр, соон хынаар дивээн, а моон соңгаар часпас дээш, аспас дээш эрткенин шинчилеп, өөренирин негеп турар. Ынчангаш төөгүнү билип өөренири чүгле бөгүңгү амыдыралга, демиселге херек эвес, келир үени, ооң бурунгаар хөгжүлдэзин баш бурунгаар тодарадырынга үндэзин болур. Ындыг янзылыг улустуң мерген угаан-бодалы эрткен, амгы болгаш келир үелерниң аразында тудуш харылзаазын тургузуп турар. Ону үзүктел чок болдуларын улусчу педагогиканың кол сорулгаларының бирээзи.

Улусчу педагогиканың философтуг үндезини чоннуң бөдүүн материалисчи үзел-бодалдары болур. Бойдушта болгаш кижини

ниитилелиниң хөгжүлдэзинде соксаал чок өскерлиишकिनер, солчуушкуннарның дугайында чоннуң угаанынга байлак билиглер сиңниккен. «Шаг шаа-биле турбас, чавылдак көгү-биле турбас», «кижи өзер, кидис шөйлүр», «Сүмбер-Уула тей турган, Сүт-Хөл шалбаа турган» деп үлегер домактар болгаш чугаалар үе-шаг-даа, амыдырал-чуртталга-даа, хем-суглар, арга-ыяштар-даа өзүп-төрүүр, өлүп-чидер чоруктар кезээде-ле болуп турарын илереткен. Ол ышкаш ниити хөгжүлдениң, черле өскерлиишкин, солчуушкуннарның нарынын, харын-даа чөрүлдешкээн айыткан билиглер улустуң материалисчи өөредии бооп чораан. Шынап-ла «буура кырыыр, бодаган өзер», «ада өлүр, оглу артар, аът өлүр, баглаажы артар», «ие өлүр, кызы артар, инек өлүр, бызаазы артар» дээн уткалыг бадыткалдар бар.

Чоннуң мындыг философтуг билиглери ооң педагогиктиг культуразының болгаш кижизидилге системазының хөгжүп сайзыраарынга улуг ужур-дузалыг бооп келген. Чүге дээрге, бир талазында салгалдар аразының быжыг болгаш кызыгаар чок харылзааларын айтып турар. Ооң ачызында кижини төрөлгетени мөңгө. Бир салгалдарның азы кандыг-бир ада-иелерниң амыдыралы, назы-хары төнчүлүг, кызыгаарлыг-даа болза, адазын оглу, иезин кызы салгап, кижиниитилелиниң хөгжүлдэзин кызыгаар чок, мөңгө кылып турарының дугайын мында база илереткен. Бо дээрге, аажок дидим, дыка соруктуг хөөннерни амыдыралга тургузуп турар. Ада-иезиниң амыдырал-чуртталгазын, ажил-ижин харын-даа аажы-чанын уруг-дарыы, аныяк салгал уламчылап болур аргалыын чоннуң мерген угааны өөредип келген. Ынчангаш «ада көрбээнин оглу көөр», «ие көрбээнин кызы көөр» деп үлегер домактар үстүндө философтуг бадыткалдарның педагогиктиг, кижизидикчи шынарын, уг-шиин улам күштелдирип, тодараткан. Ажы-төлүнүң амыдырал-чуртталгазы улам эки, аас-кежиктиг болурунга кижилерниң бүзүрелин көргүскен. Кажан-даа, кандыг-даа ада-иелер уруг-дарыынга бакты күзевес. Ада-иелер богтарының көрбээни эки чүүлдерни, чаагай чолду уруглары көрө бээрин күзеп, оралдажып, бергелер-биле шыдаар шаа-биле демисежип чораан.

Улусчу кижизидилгениң, ооң педагогиктиг ажыл-чорудулгазының кол сорулгазы уругларны угаан-сарыылдыг, кадыкшыырак болгаш төлептиг мөзү-шынарлыг кижилер кылырынче угланган. Бо сорулганы канчаар чедип ап болурул, уругларның өзүп-доругарынга чүү улуг салдарлыгыыл, кижизиг чорук чүден хамааржырыл дээн айтырыглар ада-иелерни дүвүредип, аңаа чогулмчалыг харыыларны дилеп, тыварынче оларның угаан-бодалын, сагыш-сеткилин оттуруп чораан. Ооң түңнелинде улусчу педагогика чамдык ажыдыышкыннарны болгаш түңнелдерни кылгылаан. Оларның аразында утка талазы-биле кызыы, харын-даа бүдүүлүк бодалдар, арга-хемчеглер база тургулаан. Ынчалза-даа чоннуң ниити төөгү, экономика болгаш культурлуг хөгжүлдэзиниң ол үедеги деңнелиниң негелделеринге дүүшкээ-биле уруглар кижизидилгезинге салдарлыг бооп келген.

Уругларның өзүлдэзинге болгаш кижизидилгезинге хамыктың мурнунда салгаашкын, ада-иелерниң болгаш черле чоок дөргүл-төрелдерин дөзээри улуг салдарлыг дээрзин улусчу педагогика илередип чораан. «Бо уругнуң карактары чодураа дег кара-кара, иезинии-ле», «бо оолдуң каттыраы адазы ышкаш, артында чаактары аякталы бээр», «кылаштаары адазы-ла азы иези-ле» дээн чугаалар чүнүң-даа мурнунда, нургулайында даштыкы хевир-дүрзүзү дурт-сыны, үнү дөзеттинер деп чүвени бадыткап турар. Ол ышкаш «ал-ботту төрүүрдөн башка, аажы-чаңны база төрүүр эвес» деп үлегер домак бо бодалдарны улам тодарадып чугаалаан.

Ынчалза-даа «хол изин бут изи базар», «ада-иези кандыг болдур, ажы-төлү ындыг болур» дээн үлегер домактар салгаашкынның болгаш дөзээшкынниң ужур-дузазын улам күштелдирип, ханыладып, бичии уруглар ада-иезинден, төрүмелинден, чамдык шынарларны, харын-даа ажыл-ишчи мергежилдерни, чаңчылдарны дөзеп, салгап ап болурун бадыткап турар. Ада-иезиниң оруун, чуртталгазын чүгле уламчылаар эвес, а катаптаар, өттүнер дээн бодалдар тургулаан.

«Эки иениң төлү эрес, эге бениң кунну семис» дээн үлегер чугаа иезиниң мөзү-шынары ажы-төлүнге улуг салдарлыг бо-

лурун илереткени маргыш чок. Эрес кижии дээрге-ле кадык, шыырак, сергек, харын-даа коргуш чок дидим кижии. Ынчангаш ажы-төлүнүн чүгле даштыкы омур-хевири эвес, а харын-даа кадыкшылы, чамдык аажы-чаңы-даа ада-иезин дөзөп салгаар дээрзин бадыткаан бодал мында бар.

Ол ышкаш иштиг-сааттыг херэеженнер арага-дары ишпес, таапкы тыртпас, улус-биле алгышпас, кырышпас, харам-тыртым болбас, чугаакыр ээлдек, аштыг-чемниг, кежээ болурун кызар. Ол чаңчылдар иезиниң чамдык шынарлары уруг-дарыынга дорт дамчый бээр деп бүзүрелге үндезилеттинген. Ие кижиниң сеткилин хомудадырга чүгле ооң бодунуң эвес, а харын бичии уруунуң кадыкшылынга, өзүлдезинге, харын-даа аажы-чаңынга хоралыг дээрзинге бүзүрөп чораан. Моон алгаш көөрге, «чамдык шынарлар чуртталганың болгаш төөгүнүң салдарындан янзы-янзы болуп, кызыгаар чок өскерлип, сайзыравышаан, салгалдан салгалдарже, адазындан оолдарынче, оолдарының оолдарынче, чаш уругга дамчыттынып турар»¹³ деп К.Д. Ушинскийниң түңнээшкинин бадыткап болур чүүлдер тыва улусчу педагогикада бар бооп турар.

Ол-ла бодалдарны чоннуң чамдык чаңчылдары, ёзулалдары улам делгеренгей, тодаргай илередип турар. Чижээлээрге, танывазы аныяк оолдар, кыстар-биле, черле кижилер-биле аралажырда оларның ада-иезиниң ат-сывын, аал-оранын айтырар. Ол ышкаш эки таныжып, кудалажып, төрелдежирде-даа аныяктарның ада-иезиниң, өгбелериниң угун, аймаан сонуургаар. Ынчангаш «бо Сотпаларның уруу-дур, адазы дег кежээ, томаанныг болгай аан», «бо Бүлчүннүң оглу-дур, иези дег шевер, шоваа, чугаакыр болбайн аан» деп чугаалар салгаашкынның, дөзээшкинниң күжүнге шуут бүзүрээшкинни илереткен. Бир-тээ уруг-дары ада-иезин дөзээр болганда, кежээ, төлептиг, угаан-сарыылдыг, шевер, эрес-шоваа, чазык арынның, чугаакыр кижилерниң уруглары ындыг шынарларлыг болуру чугаажок деп чүвени чон угаап билип, харын-даа амыдыралга көрүп чораан. Мында

¹³ Ушинский К.Д. Избранные педагогические соч. В 2 томах, т.1. Ар. 122.

кижизидилгениң, ада-иезиниң, улуг салгалдыг улустуң чагып сургаары, углап, баштап өөредери база салдарлыг дээрзин ил-реткени билдингир. Ынчалза-даа салгаашкынның, дөзээшкинниң салдарын чугулалап турганы илдең. Оон туржук харын-даа чамдык эт-херекселдер, эт-сеп, алгыш-йөрээлдер безин уругларның өзүлдезинге салдарлыг дээрзинге улус бүзүрөп чораан. Ол дугайында тоолдарда чугаалап, «иези дег шевер болзун дээш, хачыбиле уруг хинин», «адазы дег мөге, эрес-дидим болзун дээш, болат бижек-биле оолдуң хинин» кезип тургулаар. Бо чаңчыл чүгле тываларга турбаан. Профессор Г.Н. Волков «кандыг-бир чүвелерниң хер-херекселдерниң дузазы-биле кижиге тодаргай шынарлар дамчыттынар дээрзинге бүзүрел, эрте-бурунгу шагдала илби-шиди, төлгелээшкинден укталган бүдүүлүк, шажынчы билиглер болур»¹⁴ деп бижип турар.

Улусчу педагогика ооң-биле кызыгаарлаттынмайн турар. Уругнуң өзүп, кижиге болурунга четчир салдарлар, таарымчалыг байдалдар чүгле салгаашкын күжү-биле болбайн турар дээрзин чоннуң мерген угааны эскерип чораан. Ада-иезиниң, эш-өөрүнүң, төрөл-дөргүлдериниң, черле долгандыр турар ниити амыдырал-чуртталганың болгаш бойдустуң бичии уругларның кижизидилгезинге салдарын улусчу педагогика ажыткан. Ынчангаш «чаңгыс кижиге, кижиге болбас, чаңгыс кезек, от болбас» деп чиге сөглээн. Уруглар ада-иезин дөзөп төрүттүнзе-даа, чүгле кижилерниң деткимче-дузазы, салдары-биле, оларның-биле харылзажып, эдержип чорааш кижиге апаар. «Чааскаан чорба, эштиг чору, чадаг чорба, аъттыг чору», «эштигде эптиг, өөрлүгдө хөглүг», «чарылган хой бөрүгө чиртир, чаңгыс кижиге өөнделевес», «кижээ эш херек, малга манаг херек» деп чоннуң үлегер домактары ажы-төлдүң кижиге болуп доругуп өзеринге, кижилер-биле аралажылга-харылзааның эргежок чугулазын улам күштүү-биле угаадып, айтып турар.

Долгандыр турар амыдырал, ылаңгыя тус-тус кижилер, уругларга эки-даа, бак-даа салдарны чедирип болурун билип, улуг

¹⁴ Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа. Чебоксары, 1966. Ар. 66.

кижилер уругларга «эки келзе – салдынма, бак келзе – туттунма» деп чагып чораан. Багай аажы-чаңныг кижилерниң салдары хоралыг. Ынчангаш «бак ижи балалыг, өртең ыяш хөөлүг», «кара паш хөөлүг, кара аас айыылдыг», «улуургактан – угулза чок идик дээр» дээн чагыглары-биле ада-иелер уругларын кайы хамаан-чок кижилер-биле эдеришпезин сүмелеп, чагып турганы билдингир.

«Кижиги – бойдустуң төлү» деп бадыткал улусчу педагогикада кол черни ээлеп турар. Ынчангаш кижиниң өзөринге төрөөн чериниң агаар-бойдузу, хем-суглары, хову-шөлдери, аргатандызы барык-ла ийиги ада-иези бооп чораан. Аң-мең, катчимис, балык-байлан, алдын-мөңгүн шупту-ла бойдустуң байлаа болгаш кижиниң амыдырал-чуртталгазының, ажыл-ижиниң, угаан-бодалының үндезини. Ол дугайында улус шаг шаандан бээр-ле ханы билири, уруглар кижизидилгезинге ажыглап келгени чугаажок. Чугаа-домактың-даа, угаан-бодалдың-даа, күш-шыдалдың-даа, ажыл-иштиң-даа тыптып, элбеп сайзыраары, быжыгары бойдустуң чурумалдарындан, ооң эргилделеринден, ажык-байлаандан хамааржыр.

«А хостуг, шөлээн чорук, карак четпес делгемнер... а бо кайгамчык чаагай чыгтыг шөлдер, а хаяаланчак час, алдынналчак күс – бо бүгү бойдус бистиң кижизидикчилеривис бооп чорбаан деп бе?»¹⁵ деп К.Д. Ушинскийниң бижээнин тыва уругларга долuzu-биле хамаарыштырып болур. Уругларның мөзү-шынар, угаан-сагыш кижизидилгезинге бойдустуң салдарын улус биллип, бойдуста болуушкуннарга чоокшулаарын оралдажып чораан дээрзин чугаалап болур. «Хүн херелдиг, күдээ дузалыг», «уялыг куш чаныган, уруглуг кжи кээргээчел», «куш уязынга ынак, кулун иезинге ынак», «үннүң чаражы хекте, үнүштүң чаражы чечекте» деп үлегер домактарда кижилерниң чаагай күзелдерин илереткен. Күдээ болзуңза, хүн дег энерелдиг бол, уруглуг болзуңза, куш дег кээргээчел бол, ырлаксазыңза, хектен өөрөн, чараш болуксазыңга, чечектер дег бол дээн чагыглар

¹⁵ К.Д. Ушинский. Соб.соч. т.3. Ар.13.

мында бары билдингир. Хүн, куш, хек, чечек болгаш бойдустан өске-даа чүүлдериниң кижизидикчи салдарын бо домактар непередип турар.

Салгаашкын азы дөзээшкин долгандыр турар бойдустан болгаш амыдыралдың уруглар өзүлдезиниң салдарынче улусчу педагогиканың кичээнгей салып чораанын көрдүвүс.

Ам кижизидилгени, ада-иелерниң, черле улуг назылыг улустарның бичии уруглар дугайында сагыш салыышкынының, оларга бодамчалыг, баш удур тодараттынган чогуумчалыг утка-шынарлыг, чөптүг арга-мергежилдиг педагогиктиг салдар чедирериниң дугайы улусчу педагогикада канчаар илереттингенин көрээлиңер.

Улустуң уругларга хамаарылгаларындан ооң педагогиктиг үзел-бодалдарын, дуржулгазын тодаргайы-биле билип ап болур. Тывалар уругларга ынак, ынчангаш хөй уругларны «бурган» авыралы дээр»¹⁶, «...уруг төрүттүнери – улуг байырлал, өг долу уругларлыг болза, эң ядыы кижизидилгезин чоргаарланыр»¹⁷ деп Тывага революция мурнунда чораан эртемденнер, аян-чорукчулар бижип турган. Уругларны кижизидилгезинге хамаарышкан бижимел херечилер база бар. «Тываларның уруглары аажок чаптанчыг, чаактары борбак-борбак, арыннары хүрең-хүрең, ада-иези-даа, өске улус-даа оларга ынак, оларны карактап ажаар»¹⁸. Маңаа үндезилээш уруглар кижизидилгезинче чүгле ада-иези эвес, а дөргүл-төрелдери, чоок кижилери шупту сагыш салып турган деп болур. «Уругну ыглатпас, улугну улчутпас», «чашты азыраар, чавааны ойткарар» дээн мындыг уткалыг өске-даа үлегер домактар кижизидилгеге чугула болгаш харыысалгалыг деп чүвени чонга билиндирип тайылбырлаарынче уланган.

«Кидистиң экизи салыжында, кижиниң экизи бүдүжүнде», «эвилең кижээ чон ынак», «шевер кижизидилгезинге, чевен кижизидилгезинге»

¹⁶ Кон Ф.Я. Экспедиция в Сойотию. М., 1934. Ар. 142.

¹⁷ Яковлев Е.К. Этнографический обзор населения долины Южного Енисея. Минусинск, 1900. Ар.88.

¹⁸ Горошенко К. Сойоты. Русский антропологический журнал. М., 1901, № 2, Ар. 68.

бактадыр», «сагыштың бичези эки, саваның улуу эки», «эжиңни эникке бодава, бодунну богдага бодава» дээн хевирлиг чоннуң өске-даа үлегер домактары кижизидилгениң кол-кол сорулгаларын айытпышаан, чоннуң чаагай мөзү шынарже чүткүлүн тодарадып турар.

Кижизидилге нарын, янзы-бүрү угланыышкынныг, аңгы-аңгы талаларлыг дээрзин тыва дылда педагогиктиг термин уткалыг хөй-хөй сөстөр, домактар херечилеп турар:

Кижизидер, азыраар, өстүрер, доруктурар, карактаар, деткиир, сагыш салыр, чаңчыктырар, сургаар, чагыыр, угаан киирер, шыдал киирер, өөредир дээн болгаш оон-даа өске сөстөр уругларның өзүп, доругуп, кижжи болурун дорт илередип турар. Бо сөстөрни сайгарып көөр болза, кижизидилгениң элээн калбак, делгеренгей уткалыгы билдингир. Чижээлээрге, азыраар, доруктурар, өстүрер, сагыш салыр дээн сөстөр ниити кижизидилгеге, ада-иелерниң, улуг кижилерниң хүлээлгелеринге хамаарышкан. А угаан киирер, күш-шыдалдыг болдулар, төлептиг, чаагай аажы-чаңныг кылдыр, кежээ, ажыл-ишчи чорукка чаңчыктырар дээн сөстөр болгаш домактар кижизидилгениң хөй янзы уткашынарын, талаларын көргүскен. Ол ышкаш чассыдар, эргеледир, көгүдөр, кончуур, сургаар, чагыыр, сүмелээр, кортпактаар, ыяттырар, хыйнаар дээн чижектиг сөстөр улусчу педагогиканың арга-мергежилдерин, хемчеглерин уругларга кижизидикчи салдар чедирер аргаларын илереткен.

Кижизидилгениң түңнелиниң дугайында бодалдар ханы уткалыг болгаш солун: «төл багы – өг чуду, төрөл багы – аал чуду», «төрөл бак болурундан, төре бак болганы дээр». Чаңгыс төл эки кижизиттинмээн, топ чок болза – аал-аймактың ат алдарынга багай, ынчангаш ол дээш харыысалганы хүлээр ужурлуг. Бак төрөл, чалгаа, кортук, харам, мегечи аажы-чаңныг ажы-төлдер ада-иезиниң, дөргүл-төрелиниң, аймак-сөөгүнүң салым-чолун түрегдедип болур. Ол төре багындан-даа аар-берге, кажыыдалдыг болуп болурун айтып, кижизидилге дээш харыысалганың улуун мында илереткен. Бодап көөрге, бак төреге, азы дарлал,

дорамчыларга удур демисежип, ону тиилеп болур, а багай кижизиттинген ажы-төл ада-иезин кезээде-ле өөнделетпес дээрзин угаап билип чораан.

Уругларны, аныяк өскенни деткип, оларга чөптүг, шынныг сөс-домак-биле чагып дузалаарын «дыынмасты чаныыр, дыңнамасты чагыыр», «багын чугаалаарга, бачыды арлыр» деп үлегер домактар сүмелеп, өөредип турар. Мында улустуң кижизидилгеге, бичии-даа, элээди-даа уругларның аажы-чаңындаа, корум-чурумунга-даа эпчок, кижиди сеткилинге кирбес бак чүүлдер бар апарза-даа чагыг, тайылбыр, бүзүредилге ышкаш чөптүг аргалар-биле эдип, чазап алырынга ханы бүзүрелди илере-реткен. Дыынмасты чанып тургаш чидидип алыр, дыңнамасты чагып тургаш кижизидер. Багын чугаалааны базынган, куду бодап дорамчылааны ол эвес, экини күзеп, четпес шынарлардан, багай чаңчылдардан адырлып, хосталып алзын дээн чаагай күзел, чылыг сагыш човаашкын болур. Өгбелерниң эриг баарлыын, ээлдек-чымчаан, оларның кижизидикчи салдарының буянныг, бодамчалыын херечилеп турар.

Кижизидилгеге кадыг-дошкун арга-хемчеглерни ажыглавазын кичээндирип, кыска, ханы уткалыг чагыгларны берип турганын улустуң үлегер домактары база бадыткаан: «чөптүг сөсте буруу чок, чөремеде сөөк чок», «үлегерде нүгүл чок, үер суунда балык чок», «чурум билбес чудуруун чаяр».

Тываларның этнографиязын шинчилеп, культура талазы-биле сайзыралын өөренири-биле элээн хөй болгаш түңнелдиг ажылдарны кылган С.И. Вайнштейнниң херечилеп турары-биле алырга, «Тожу чурттуг тывалар уругларын кажан-даа эттевес, хемчег кылдыр часкаашкыннарны безин ховар ажыглап чораан»¹⁹. Бо чүгле Тожуга хамаарыштыр көргөн чижек.

Ынчалза-даа черле бөдүүн, ажыл-ишчи араттар уругларынга кончуг ынак, оларга аажок чалбарыыр чораанын көргөн бис. Ол ышкаш уругларны каржы-дошкун аажылап, эттеп-хыйнаар чорукту каяа-даа бөдүүн кижилер буруу деп көөр.

¹⁹ *Вайнштейн С.И.* Тувинцы-тоджинцы. М., 1961. Ар. 141.

Кижилерни *хар назынының аайы-биле янзы-бүрү бөлүктөргө чарып*, оларның чамдык онзагай шынарларын кижизидилгеге ажыглап, азы кижизидилгени назы-хар аайы-биле боттандырып чораан. Улусчу педагогиканы кичээнгейлиг өөренип көөргө, кижилерниң назынын элээн нарын үе-чадаларга чарып турганы билдинер.

Чаш үеде мага-бот өзүлдезинче кичээнгей улуг. Ынчан уругларның янзы-бүрү өңнерни, үннерни ылгап билиринче угланган шыңгырааш, өң-баазын ойнаарактар кылыр. А элээди уругларны чамдык черлерде «хой кадарар оглум», «шоваа чүвем», «инек саар кызым», «ажыл шытпас оглум», «орлан кызым» деп адагылаар. Оон алгаш көөргө, элээди уруглар ада-иезиниң дузалакчылары апаарын тодаргайлап турар. Ынчан уруглар боттарының бичии дунмаларын аргалаар, азыражыр, мал-маган кадаржыр, карактажыр. Элээди уругларның угаан бодалы дыка сайзырап, бойдустуң болгаш амыдырал-чуртталганың, ажыл-иштиң, кижилерниң аажы-чаңының дугайында элээн билиглерни ап, шингээдип эгелээр. Оларның эки, бакты ылгап билир аргазы үндезилеттинер.

Аныяк үези, азы чалыы назын, кижилерниң өзүлдезиниң шиитпирлиг өйү болур. 18–20 харлыг оолдар, кыстарны «кижи болган» дижир. Ол үеде аныяктарның шынап-ла кижин болганын бадыткаар чамдык шылгалдаларны кылып турган. Ылаңгыя оолдарның эр кижин апарганын билирде, эмдик аът өөредиринге, дезиг аътты шалбалап тударынга, ырак-чоокка ажыл-чорук, айбы күүседип кадыг-бергени эртеринге шылгаар. Ол аныяк эр кижиниң угаан, күш, аажы-чаң талазы-биле хөй-ниити көрүүшкүнү болур. А кыс уруглар өг ажылын эки кылыр, тон, идик даарап, кидис салып, мал саап, ширтек сырып билиринге база шылгалда эрткилээр.

«Кижин болган» деп үнелээшкин аныяк кижилер тускай өг-бүлелиг, ажы-төлдүг болуп, ажыл-агыйын башкарып болур апарган дээни ол. Ынчангаш 18–20 харлыг оолдар, кыстар өгленип-баштанып болур. Ол ышкаш олар улустуң хөй-ниити

амыдыралынга база киржип, боттарының корум-чуруму, ажыл-херээ дээш харысалгалыг апаар. Ынчалза-даа улуг, хоочун кижилерниң сөс-домаан, чагыг-сүмезин, ажыл-ишчи дуржулганын кезээде бедик хүндүлээр. Ынчангаш «кижи апарган» аныктар-даа, чамдык өглүг-баштыг анык кижилер-даа улуг улустун караанга, оларның чөпшээрели чокка арага ишпес, таакпылавас. Бодундан улуг назылыг кижилерниң сөс-домаан дыңнаары, чагыг-сүмезин күүседери, оларны хүндүлээри кижизиг шынарның, биче сеткилдин херечизи болуп келген.

Тыва улусчу педагогиканың ниити, делгеренгей чаңчылдарын көргөш, мындыг бодалдарны айтып болур:

1. Тываларның ниити педагогиктиг үзел-бодалдарында, чаңчылдарында өске улустарны-биле бир мөзүлеш-даа, боттарының амыдырал, ажыл-ижиниң, төрөөн чериниң, чаңчыл-ёзулалдарының байдалдарына дүүшкек онзагай-даа чүүлдери бар.

2. Тыва улусчу педагогика бөдүүн философтуг билиглерге даянып, уругларның өзүп доругарынче кичээнгей салып, баш удур көрдүнгөн, чоннуң идеалының негелделерин сагып, кижизидилгени чорудуп келген.

3. Ада-иезин дөзөп салгаары, долгандыр турар амыдыралдың, бойдустун, кижилерниң салдары кижизидилгеге улуг дээрзин эскерип, ону ажыглап чораан.

4. Кижизидилге бүгү кижилерниң херээ, кижизидилгеге уругларның назы-харын барымдаалаары, эвилең-ээлдек болуру чугула дээн чижектиг бодалдар улусчу педагогиканың негтереп сайзыраарына идиг бооп турган.

Күш-ажылчы кижизидилге

Кижиниң өзүлде-сайзыралының аңгы-аңгы талаларының дугайында чоннуң үзел-бодалдары, кижизидикчи арга-мергежилдери колдуунда ажыл-ишчи амыдыралдың үезинде хевирлеттинип быжыгар. Чүгө дээрге уруглар-биле улуг кижилерниң

аразында эң-не чоок харылзаалар ажыл-иш үезинде тыптып тургустунар. Ынчан материалдыг болгаш сагыш-сеткил талазы-биле үнелиг чүүлдерни солчур, күш-ажылдың чаңчыл апарган хевирлерин, арга-мергежилдерин, черле бурунгу салгалдарның ажыл-ишчи дуржулгазын улуг кижилер аныяк өскенге дамчыдып бээр. Ынчангаш «күш-ажылчы кижизидилге улустуң бүгү-ле кижизидилге системазының утказын тодарадып турар кол өзээ болур»²⁰ деп профессор Г.Н. Волков бижип турар. Кижизидилге дугайында эң-не мурнакчы, депшилгелиг үзел-бодалдар ажыл-ишчи чуртталгага тыптып, эптиг, дээштиг, ээлдек-эвилең чаңчылдар, арга-мергежилдер сайзыраар. Олар бичии кижилерниң сагыш-сеткилинге, угаан-медерелинге улуг салдарлыг. Күш-ажыл – уругларны кижизидериниң, эде кижизидериниң болгаш оларның бот-кижизиттинериниң школазы болур. Чон күш-ажылды хамыктын мурнунда амыдыралдың үндезини деп үнелеп «айлап, бестээр – аштавас, аяк чылгаар – өөнделевес», «хол шимчээр – хырын тодар, хоозун чугаа – дуза чок» дээрзин аныяк өскенге билиндирип, күш-ажылчы арга-мергежилдерге чаңчыктырып чораан.

Ол ышкаш уругларның эки бүдүштүг болуп өзөринге, чаагай аажы-чаңныг болурунга күш-ажыл улуг ужур-дузалыг. Ол кижилерниң угаан-мергежилин, сонуургалын, чүткүлүн илередиринге, сайзырадырынга ажыктыг дээрзин чон бедии-биле үнелеп келген. Чон мерген угаанныг. Хүн бүрүнүң ажыл-ижин күүседириндыг-ла белең эвес, чамдыкта бичии кижилерге чалгааранчыгдаа болур. Ындыг болганда күш-ажылдың ачызын ооң кижилерниң алдар-адын нептередиринге, харын-даа мөңгедеринге күштүүн айтып, «чаяанны ажыл-биле ажыдар, сагышты ыры-биле ажыдар» деп аныяк өскенни сорук кирип чагып чораан.

Күш-ажылчы кижизидилгениң сорулгалары чоннуң кашкаш салгалдарының аразынга дамчып, чаңчыл апарган ажыл-агыйының адырларынга, арга-мергежилдеринге дүүшкек. Тыва улус ук төөгүзүндөн көшкүн амыдыралдыг болгаш кол-ла ажылы

²⁰ Волков Г.Н. Трудовые традиции чувашского народа. Чебоксары, 1970. Ар.3.

мал-маган-биле холбашкан. Ынчалза-даа, агаар бойдустан аайынга таарыштыр, мал ажылынга немештир бөдүүн аргалыг чер, анныыр ажылын кылып, кат-чимисти, тоорукту болгаш янзы-бүрү чем үнүштерин чыып чораан. Чер-черге ус-дарган, чазаныр, бызаңнаар ажил база нептерээн турган. Ынчангаш күш-ажылчы кижизидилгениң кол сорулгазы – ажил-ишчи, кежээ малчынны, кызымак тараачынны, тура сорукуту, эрес-кашпагай аңчыны, шевер дарганны, бызаңчыны дорукутуруп өстүреринче угланган. Бо сорулгалар тускай утка-шынарлыг болгаш кижизидилгениң кол угланышкынын тодарадып турган. Чамдык черлерге тараа тарып, тайга-таскылдыг черлерге анныыр ажылы колдаар турган. Ажил-агыйның кол-кол адырларының дугайында хөй-хөй салгалдарның чыып кадагалаан, сайзырадып келген бодалдарын, ажил-ишчи дуржулгазын улуг улус шуут-ла дорт ийикпе, азы аас чогаалын дамчыштыр аныяк өскенге тайылбырлап чораан. Ол кижизидилгениң дээштиг кол аргаларының бирээзи. Чижээлээрге, мал ажылы аңнаашкындан черле элээн депшилгелиг. Мал кармап, кадарган кижилер белең-не аштап, суксавас, яды-түрөңгилер чоруктан хосталыр аргалыг. Малдыг кижилер аыш-чемниг, эт-септиг болур. А малды одарладыр болганда, малчын кижилер тускай хонаш, турлагларга турумчуур.

«Мал алазы эки, кижилер алазы – багай», «инектиг кижилер тодуг, хойлуг кижилер каас» деп үлегер домактар ханы уткалыг. Чаңгыс чүзүн эвес, а «эрээн шокар малды», «тос чүзүн малды» азыраза байыыр. Чүге дээрге кижилер чүгле хырын тоттурарын эвес, а каас-чараш идик-хептиг, хер-херекселдиг болурун база күзээр. Ажил-ишчилер дуржулгазынга даянгат, арааттар «кижилер экизи найыралга, аът экизи муушка көстүр», «саар малдың сүттүү, садар малдың кырганы херек» деп кижизидикчилер уткалыг чамдык түннелдерни кылгылаан. Бо көшкүн улустун мал ажылын эки билерин база бадыткап турар.

Үргүлчү мал-маганны кадарып, хайгаарап чораанындан «хар ызыртынмас ыргак ыяш», «ийи өгнүн чүлгүүжү чаңгыс», «алдын кажык тура дүштү, торгу маңнык чада дүштү», «дөрбелчин

дөртөлээ, ирбээлчин иелээ, чамырык чааскаан» дээн чижектиг чараш, элдесинчиг уткалыг тывызыктарны бөдүүн чон чогаадып тургускулаан. Бо дээрге кижилерниң угаан-бодалының, сагыш-сеткилиниң байлакшылы, сайзыралы күш-ажыл-биле тудуш харылзаалыын көргүзүп турар. Ындыг чергелиг тывызыктар аныяк өскенни мал ажылынга хандыкшылдыг кылдыр өстүрүп, кижизидеринге база улуг ужур-дузалыг. «Тывалар мал ажылын эки билир, мергежилдиг кадарчылар, аътка ынак, ону эки мунуп, кадарып, билирлер»²¹ деп В.С. Родевич бижээн.

Чер ажылы колдуунда Улуг-Хем, Хемчик, Барлык, Чаа-Хөл, Чааты ышкаш хемнер унунга чурттап чораан чон ортузунга сайзыраан. Ынчалза-даа «даш чок черге тараа тарыыр, дазыл чок черден ай, бес казар», «дойдан тодар, малгаштан байыыр» деп билиглер аныяктарга чер-черге билдингир турган. Мында чоннуң хөй-хөй чылдарда күш-ажылчы дуржулгазы тодаргайы-биле илерээн. Хемнер уннарында шөлдерге тараа тарыырда даш чок черлерни шилип алыр ийикпе, азы арык-буга унунда даштыг черлерни баштай аштап, арыглааш тараа тарып чораан. Хер-херексел бөдүүн, сайзыраңгай эвес-даа болза, чер ажылын сайзырадыр дээш, арык-буга казып, аштап, тарааны үе-шаанда суггарып, ажаап ажылдап келген.

Тараалаң черлерниң уруг-дарыы, ылаңгыя элээди оолдары тарааны тарыырының, суггарарының, чулуп, ажаарының үелерин, кол-кол аргаларын шиңгээдип ап, ада-иезинге дузалажыр. Аът, шары бажы мунар, арык-сумун эжер, тараа суггарар, чулар, тавычалаар, хайыыр дээш кылып билир-ле ажылдары хөй турган. Тарааны шынар аайы-биле ылгап база билир. «Дойдан тодар, малгаштан байыыр» дээрге, күш-ажылдың күштүүн, ооң тургузукчу шынарын илереткен. Довуракты, черни суггарар, чарар, чүгле ынчан тараа өстүрүп ап болурун ажыл-ишчи кижилер херек кырында көрүп, медереп чораан. Тарааны өстүрүп алыры берге, кижилерден чүгле күштү эвес, кежээ шыдамыккай тура-сорукутү база негээр ажылдарның бирээзи.

²¹ *Родевич В.С.* Урянхайский край и его обитатели. СПб., 1912. Ар.24.

Ажы-төлдү аңнаарыңга чажындан-на чаңчыктырып, өөредип чораан. Изигде аңнар аргаларда шырыштарже кирер, чаъс соонда, дан бажында, шала сериинде арга-ыяш кыдыы, тас каъттарга үнүп оъттаар. Сыын, мыйгак ышкаш аңнар мөзүр-мөзүр хаяларлыг, ажык мээстерге чоргулаар. Аңнар чытка кончуг. Хат-салгын уун таптыг барымдаалап аңнаары чугула. Сүрүш, этки үезинде элик, хүлбүс, сыын, мыйгак аңнаарда эдискини, амырганы ажыглаар – мындыг янзылыг билиглерни, чурумнарны улуг кижилер аныктарга өөредип чораан. Ооң ачызында аңныыр талазы-биле чаңчылдар чон ортузунга база сайзыраан. Ылаңгыя Тожу чурттуг аңчыларның уран-мергежили шагдан бээр улусту кайгадып келген... «Бо ажылга ёзулуг-ла дендии мергежээн. Аңнаашкын үезинде олар үе-шак-даа, күш-даа харамнанмас... Шак ындыг амыдыралга уругларны кара чажындан чаңчыктырарлар»²² деп Д.Каррутерс бижээн. Тере-Хөл, Кара-Хөл, Ак, Алаш, Маны-Чүрек, Ишкин, Үрбүн, Кашпал, Хемчик бажы болгаш өске-даа тайгаларлыг, кадыр-каскак эзим-аргалыг черлер чурттуг тываларга мындыг характеристиканы база берип болур. Амгы-даа салгалдың тожулары аңнаарыңга дыка сундулуг болгаш мергежилдиг. Хөй-хөй чылдарда арга-сынныг, тайга-таскылдыг черлерге чурттап чораан кижилерниң бүгү амыдыралы аңнаашкын-биле холбашкан болганда ол черле ындыг болур. Аңныыр ажил-агыйы аң-меңниң бар чогуңдан, ок-чемзектиң шынарындан, аңнаашкынның олчалыг, олча чогуңдан хамааржыр. Чүге дээрге аңнарны одарладып, өстүрүп албаан. Оларны кызып дилээр, истеп-сүрер. Ол ындыг-ла амыр эвес. Аңчы кижилерниң амытыныңга айыылдыг бооп болур, доктаамал турлаг-хонаш кылып, турумчууруңга-даа берге.

Ынчалза-даа арга-сын, тайга-ганды кезип, аң-мең истээр, дилээри уругларга, ылаңгыя элээди оолдарга кончуг солун. Аңнаашкын кижилерни караа көскү, кулаа дыыжы, авааңгыр, кашпагай, эрес, тура-соруктуг болгаш төрээн черинге, бойдуска

²² Каррутерс Д. Неведомая Монголия. т.1. Урянхайский край. Петроград, 1914. Ар. 239.

ынакшылдыг, хайгаараачал болурунга өөредип, бот-боттарынга дузааргак, биче сеткилдиг чорукка чаңчыктырар. Аныяктарны аңнаарының арга-мергежилинге хандыкшыдары элээн белен. Тыва оолдардан 10–14 харлыында өрге, диин, кодан, торлаа аңнаваан, дузактаваан, какпалаваан, ая, ча тутпаан кижии шаанда барык турбаан. Чоорту олар аңчылар эдерип, тайга үнүп эгелээрлер. Аңчының ажыл-амыдыралын мактаан, алгап-йөрээген аас чогаалдары, чаңчылдар хөй. Ол бичии кижилерниң сеткилчүрөөн сергедир, кижизидер, оларны сорук кириер. Шынап-ла:

Эзим черниң аңын аңнаар
Эрес кежээ аңчы-ла мен.
Эзертенгеш чорупсумза,
Эъттиг, чемниг болур-ла мен –

дээн чижектиг ырлар элээди оолдарны төрөөн чериниң кат, тооркутуг эзим-аргаларынче чайгаар-ла чалап турган ышкаш болур. Ол ышкаш аңныыр ажылы амыдыралга чугула дээрзи база илерееттинер.

Янзы-бүрү аңнар, дириг амытаннар дугайында улустуң тывызыктары байлак билиглерни уругларга бээр. Чижээлээрге, «хоюн чүктээн, ыдын мунган, тевезин четкен, аьдын хойлаан», «хаан оглу кастыында демдектиг, кул оглу кулаанда демдектиг, бег оглу белинде демдектиг», «черде сес ижээр» дээн чергелиг болгаш оон-даа өске ындыг уткалыг тывызыктарны ыткан-даа, тып-даа турар кижилерниң мерген угаанныы, оларның дириг амытаннарның иштики-даштыкы хевирлериниң онзагай демдектерин билири кайгамчык. Мындыг тывызыктар чаптанчыг, чараш чаңнарлыг аңнарны уругларның караанга көзүлдүр чуруп бээр.

Чоннуң педагогиказында бойдуска, дириг амытаннарга, үнүштерге камналгалыг болурунче угланган бодалдар, ёзулалдар база нептергей. Аң-меңни кайы хамаанчокка өлүрүп төтчеглээр, хоптак, ажырымчы сеткилдиг кижилерге улус хөңнү чок. «Өлле ыяш кеспе, кеспе, саглаңнадыр кеспе, кеспе», «чаш-ла ыяш кеспе, кеспе, саглаңнадыр кеспе, кеспе», «өртек четпээн өрген

мыйыс өзенинге турзун, тандым» дээн чижектиг улустун лириктиг ырлары бойдуска камналгалыг болурун кижизидеринге дузалыг. Өл, чаш ыяш кезип болбас, аң-меңниң бичии чаш төлдерин өлүрбес, харын-даа азыраар, карактаар дээрзин билдингирибиле аныяк өскенге медередип турар. Уругларның чүгле угаан-бодалынга эвес, а сагыш-сеткилиниң чымчак болурунга дыка дээштиг. Кайы хамаанчок чаш үнүштү сып, кезерин, чаш аңнарны өлүрүп төтчеглээрин хоруп турар. Ынчангаш бойдус күш-ажылчы кижилерниң мөзү-шынарынга, аажы-чаңыга салдарлыг кижизидикчи рольду күүседип келген.

Ус-дарган, уран-шевер болуру база улусчу кижизидилгениң кичээнгейинге чораан. «Эки дарган эргээн какпас», «уран кыс удазынга ораашпас» деп үлегер домактарда болгаш чоннун дыка хөй тоолдарында бо дугайында идеялар быжыглаттынган. Чи-жээлээрге, «чоннун маадыры» кижиниң кеткен хеви шевер даараттынган болгулаар: тии чок кара былгаар идиктиг, кара киш кежи бөрттүг, кара торгу тоннуг. Бо эстетиктиг кижизидилгеге база салдарлыг.

Тыва херэеженнерде алгы эттеп, тон, бөрт даарай албас, улдун сырып, идик улдуруп шыдавас кижии барык ховар турган дизе чазыг чок. Ол бир талазында, амыдыралдың негелдези болур. Садыг-саарылга, үлетпүр-бүдүрүлге сайзыраваанындан, өг-бүле бүрүзү бүгү талазы-биле чүгле боду хандыртынар турган. Ийи талазында, чаңчыл апарган улусчу кижизидилгениң салдары-дыр. Салгалдан салгалче дааранылгага аныяк өскенни хандыкшыдып, ооң мергежилдерин шингээттирип чораан.

Эр улустун аразында чазаныр, бызаңнаар, дарганнаар, шуткулга, угулза кылгылаар кижилер база-ла ховар эвес. Мал ажыл-агыйлыг улуска хүн бүрү хереглеттинер кижен, холак, аргамчы, сыдым, кудурга, хөндүрге, колун, чирим, чулар, кымчы баа ышкаш бөдүүн херекселдерни кылып ап келген. Эзер, чүген, төрөпчи, тепсе, ыңгыржак, ком, чонак ышкаш элээн нарын херекселдерни кылыры тускай шевер кижилерниң херээ. Ол ышкаш аптара, үлгүүр, өг ыяжы, янзы-бүрү аяк-сава хевирлиг эт-септи

чазаар база тускай чазаныр шевер улус чораан. Балды, хирээ, эгээ, дүрбүүш, шүүче, үтгээш, өрүм, хаарылга, маска, кыскаш, хөрүк ышкаш ажил-агыйның чепсек-херекселдери тыва улустуң аразынга калбаа-биле ажыглаттынып турган. «Аптара, ширээ, өг ыяжы кылыр мастерлерни кончуг хүндүлээрлер»²³ деп Е.К. Яковлев бижээн.

Чүгөн, чулар белдирлери, суглук, эзер базыткыштары, дага, оттук, бижек, шыдыраа, өөк, чүскүк, чавага дерии хевирлиг чүүлдерни демир, хола, чес, мөңгүнден согар, кудар дарганнар тургулаан. Оларның мергежили база бедик үнелиг. Ол дугайында Ф.Я. Кон «Хемчикте ус-дарганнарның куткан, соккан чүүлдери, ылаңгыя шыдыраалары, Европада мастерлерни-биле маргыжып болур»²⁴ деп магадаан. Тыва улустуң ажил-агыйының кол адырларын болгаш оларның уран-шевер мергежилиниң кыска сайгарылгазын кылгаш безин, бичии кижилерни өөредир, чаңчыктырар күш-ажылчы школа ындыг-ла ядыы эвес дээрзинге бүзүрөп болур-дур.

Күш-ажылчы кижизидилгениң кол болгаш эң дээштиг аргазы уругларны хүн бүрүнүң ажил-ижинге дорт кириштирери болур. «Кижитывызык-даа болза, чүве кылбас болза, өөрөнмес» деп улустуң үлегер домаа чугаалап турар. Ажылды кылып өөренирде уруглар ыяап-ла боттары ажил-ишке киржири чугула. Шынап-ла ажилды кылырының аргаларын чеже-даа тайылбырлаарга, холу-биле кылбаан шаанда, эки шингээди алдынмас. Ол ышкаш чугаа-биле күш-ажылга өөредирге кижилер анаа хайгааракчылар болур, а кедизинде барып улуска «дылы-биле дыт ужулар, аксы-биле аал көжүрер» деп кыжыртыр апаар. Ажыл кылып турда чугаа ээрер, шуугаар кижилерге чон хөңнү чок, «домак, чугаа көвүдеди, тогду хой ырады» деп, оларны каксы чемелеп, шүгүмчүлээр турган. Улустуң кандыг-даа ажил-агыйының хе-

²³ Яковлев Е.К. Этнографический обзор инородческого населения долины Южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея. Минусинск, 1900. Ар.91.

²⁴ Кон Ф.Я. Экспедиция в Сойотию. М., 1934. Ар. 110.

вирлеринде бичии уругларның кылып болур хүлээлгелери көвей. Алды, чеди харлыг уруглар бичии дунмаларын аргалаар, чайгаар; авазынга, угбазынга анай-хураган бажы дозуп бээр; оттулар чээрген чыыр; улуг кижилерге ажыл-иштиң, хер-херекселдерин эккеп бээр дээн чижектиг өг-бүлеге чугула дузаны чедире бээрлер. Уругларны бичиизинден ажылга кижизидериниң дугайында бодалды «айбылаарда дунма белен, азыраарда анай белен», «өттүнчек өөренир» деп улустуң уран-мерген сөс, домактары бадыткап келген. Бичии уруглар сонуургак, улустуң кылган чүүлдерин өттүнүп кылыксаар, олардан өөрениксээр болгаш өөрениичел дээрзин мында чугаалаан. Амыдыралдың баштайгы базымнары колдуунда-ла улуг кижилерни, оларның кылган чүүлүн, аажы-чаңын, ажыл-ижин өттүнеринден эгелээр.

Күш-ажылга уругларның назы-харын барымдаалаар. Бичии кыс уруглар боттарынга таарышкан хууннарлыг, а оолдар сөдүрге, аргамчыларлыг, ча, согуннуг, хүүрекчигештерлиг болгулаар. Анай-хураган, бызаа-молдурга ажаары, кадарары база-ла бичии кижилерге таарышкан. Бичии уруглар малдың чаш төлүн ажаар, кадарарын баштай оюн ышкаш хүлээп алыр. Анай, хураганның чаптанчыг чаражы, оюнзак аажы-чаңы, дешкилежип маңнажыры бичии уругларга солун, оларның кичээнгейин хаара тудар. Уруглар баштай анай, хураганны ойнаарактар ышкаш көөр. Чоорту оларны эмзирериниң, оьткаарарының дугайын билип, ол ажылдарны боду-ла кыла бээр. Оон эгелеп-ле өг-бүлеге, ада-иезинге дуза чедире бергени ол. Малдың чаш төлү өскен тудум ону ажаарының аргалары нарыыдаар, оон уламындан бичии кижилерниң хүлээлгези база улгадыр. Анай, хураганны кадарары, хөнээри 9–10 харлыг уругларның доктаамал хүлээлгези апаар.

Элээди 10–14 харлыг оол, кыс уруглар хой кадарарын доктаамал хүлээлгези деп биле бээр. Оон аңгыда кыс уруглар хой, өшкү саар, сүт хайындырар, ааржы, быштак, ээжегей, курут кадырары чижектиг ажылдарны кылып билир. А оолдар бызаа тудар, эдирер, аьт дилээр, өртээр дээн чижектиг ажылдарны кылыр. Чер ажылдыг улустуң оолдары шары бажы чедер, илииртээр, чер суг-

гарар, тавыча каар, тараа бастыраар ажылдарга киржир. А аңныыр ажылдыг улустун оолдары колдуунда-ла 8 – 9 харлыындан эгелеп өрге, кодан, торлаа дузактаар, дииннээр, 14 – 16 харлыында элик, хүлбүстү аңнай бээр.

Оолдарның болгаш кыстарның тус-туста туралыг, оларның күш-шыдалынга таарышкан ажылдары турар дээрзин улусчу педагогика билип, боттандырып чораан: «кыс уруг ине, чүсүккө, оол уруг – аътка ынак». Кыстар аал, өг ажылынга сундулуг. Оларны идик-хеп даараарынга, аыш-чем кылырынга, а оолдарны арт-сын, тайга-таңды кезип аңнаарынга, тараа тарырынга, мал кадарып, ажаарынга, сигеннээринге чаңчыктыраар. Шынап-ла кыс уруглар идик-хеп даараарынга, алгы-кеш эдилеп, ууштап, эттеп, чуп ажаарынга эки арга-мергежилдерни ап турган. Ол дугайында «тыва херээженнер хой, өшкү дүгүнден быжыг, чымчак энчек, кидисти кылыр талазы-биле кончуг шевер. Чамдыкта ону угулзалап, хээлеп алырлар»²⁵ деп В. Родевич бижээн. Д.Каррутерстии-биле алырга, «оларның алгы-кеш эттеп, чымчадып алыры тергиин-не»²⁶. Алгы-кешти эттеп кылырының талазы-биле амгы үеге чедир тываларда кадагалаттынып келген болгаш ам-даа улам сайзырап турар арга-дуржулга база-ла бо талазы-биле эки чаңчылдарның турганын херечилеп турар. Хол-биле кылыр ажылдың бүдүрүкчүлүү-даа, шынары-даа черле куду турган болбайн аан. Ынчалза-даа янзы-бүрү алгы-кештен кылган бөрт, тон, хол-хавы, идик дээн чижектиг хептер изиг-соокка, өлшыкка-даа улуг алыспас, чылыг чымчак болгаш быжыг.

Эрги Тывага эр болгаш херээжен кижилерниң ажыл-ишке хуваалдазы ыракта дең эвес турган. Феодалдыг ёзу-чурум, социал-экономиктиг тургузуг маңаа улуг салдарлыг. «Өг-бүлениң ажыл-агыйы бүрүнү-биле херээжен кижиге чүдүрүлгөн... Эр улус мал-маганны карактаар ийикпе аңаар, янзы-бүрү ус-тывыш ажылы кылыр»²⁷ деп, Е.К. Яковлев демдеглеп турган. «Харын-

²⁵ *Родевич В.С.* Айыткан чогаал. Ар. 25.

²⁶ *Каррутерс Д.* Айыткан чогаал. Ар. 239.

²⁷ *Яковлев Е.К.* Айыткан чогаал. Ар. 87.

даа Тожу ышкаш аңныыр ажылы колдаан черлерге ашаа аңнап чоруурда, каяа көжүп чеде бээрин кадайынга айтып бээрге, ол уруглары-биле ынаар көжер ужурлуг»²⁸ деп, Ф.Я. Кон бижээн. Чүгле өг ажылы эвес, а эр улус кылыр ажылды безин чамдыкта херээженнер күүседип турган-дыр. Ынчаарга эр улустуң ажылы, кыска-даа болза, хостуг үелерлиг турган: үргүлчү-ле мал кадарып, аңнап чорбас. Тарааны тарыыр, суггарар, ажаар аразы база-ла үзүктелчек. А херээжен улустуң ажылы чай чок. Даң адар, хүн үнер – мал-маган саар, аьш-чем белеткээр, идик-хеп даараар, уруг-дарыын көөр, азыраар. Бо ажылдарга эр улус шоолуг киришпейн чораан. Ынчангаш күш-ажылдың дең эвес хуваалдазынга чагырткаш, кижизидилге чаңгыс талаланчак болуп эр, херээжен кижилерниң аразынга социал ылгалды быжыдарынга идиг бооп турган. Ол чорук улусчу педагогиканың сайзыралынга чамдык шаптыктарны чедирип турганы тодаргай.

Ажыл-ишке кежээ, арга-дуржулгазы улуг кижилерни хүндүлээр кылдыр аныяктарны чаңчыктырары кижизидилгениң бир сорулгазы. Кижилерниң ажыл-ишке тергиин мергежилин, хандыкшылдыын бедии-биле үнелээриниң бир херечизи шола ат тыптыры болур. Ону кым-даа тывыспас, ол талазы-биле кандыг-даа чыыш, хурал кылбас, а анаа-ла бүгү улустуң амыдыралга үнелээни-биле ындыг аттар чамдык кижилерниң чогуум аттарындан-даа артык сураглыг апаар. Ф. Коннуң херечилеп турары-биле алырга, ус-дарган кижии ажылдап турда, дүжүмет-даа кижиниң аңаа шаптыктаар эргези чок турган: «Ажыл чүдөн артык»²⁹. Күш-ажылчы мергежилдери-биле чоннуң хүндүткелин чаалап алган кижилер бичии уругларга салдарлыг. Уруглар оларның ажыл-ишчи мергежилин өтгүнүксээр. Аалдарга, өглерге ындыг улуска онзагай хүндүткелди көргүзөр: өгнүң дөрүнге олуртур, аьш-чемниң дээ-жизин сөңнээр, ооң арга-сүмезин дыңнаар. «Кежээниң мурнунда хүндү» деп үлегер домактың алыс утказы амыдыралга даянган болгаш чоннуң хүн бүрү чаңчылдарында быжыглааттынган.

²⁸ Кон Ф.Я. Айыткан чогаал. Ар. 237.

²⁹ Кон Ф.Я. Айыткан чогаал. Ар. 109.

Чаа төрүттүнген уругларны күш-ажылга кежээ кижилерниң ады-биле адаар чаңчылы улустуң чаагай күзел-чүткүлүнүн, бичии кижилерниң келир үдеги чуртталгазының аас-кежиктиг болурунга бүзүрелиниң илерээшкини. Аас-кежик күш-ажыл-биле холбашкан.

Тыва улус шаг шаанда көшкүн, мал ажылдыг болганындан кадарчыларның ажыл-ижин бедии-биле үнелеп хүндүлээр чораан. Кадарчы кижини шыдаар шаа-биле эки чемгерер, анаа эки хеп кедирер. Кадарчы уругларны эттеп, кончуvas. Тоолдарның, тоожуларның маадырлары-даа хааннарның кадарчыларындан деткимче, сүме алып. Чүге дээрге оларның «көрбээн чүвези чок, көдүрбээн хөнээ чок», бөдүүн, яды кижилерниң арын-нүүрүн, угаан-бодалын, сагыш-сеткилин бодунда сиңниктирген. «Аъттың чаажы ээзинде, алгының чымчаа эдинде» дээн чаңгысла үлегер домактың утказын сайгарарга безин дыка байлак, хөй талалыг. Чааш аът дээрге-ле эки аът, а ооң ужуру, ээзинде, азы өскээр чугаалаарга, эки аътты эки, төлептиг аажы-чаңныг, кежээ кижии азырап, өстүрүп шыдаар. Ол ышкаш, чымчак алгы эки эт, а ол кижиниң кызымаккай ажыл-ижиниң түңнели. Улустуң мындыг уткалыг мерген чагыглары уругларны, аныяк өскенни мал-маганын эъткир, сүткүр, күш-шыдалдыг кылдыр өстүреринче, хер-херекселин, эт-севин быжыг, эптиг кылып алырынче сорук киирер. Үстүнде үлегер домактан күш-ажыл кижизидилгези-биле мөзү-шынар, аажы-чаң кижизидилгезиниң ханы харыл-заалыын база көрүп болур. Топтуг, томаанныг, бүдүштүг кижии ажыл-ишке, кежээ, арга-мергежилдиг болгаш кандыг-даа ажылды эки кылып шыдаар. А ындыг кижиниң кылган ижи база эки түңнелдиг. Уруглар аътты, черле чылгы малды, кончуг үнелеп, азыраар. «Эки аъдың бажын какпа, эдирээниң бизин сыкпа», «этти камнаvasка – үрелир, эшти камнаvasка – чарлыр» дээн чоннуң өөредиглери черле ажыл-иштиң хер-херекселин камнап, бүдүрүп, кылып алган идик-хевин, аъш-чемин, өнчү-хөрөңгизин төтчеглеп, кайы хамаанчок чарыгдаvas эки чаңчылдарны уругларга сиңгээттирерин угаадып турар.

Ажылды кылырынга чепсек-херекселдин эптии, чидии болгаш четчир санныы кижилерниң кежээзин, угаан-сарыылдыын, алыс төлептиг, кижизиин, кызымаан көргүзер: «инези чидигде шевер, хачызы чидигде каас». Багай херексел-биле ажыл кылырга берге болгаш хөй үе чарыгдаттынар, шынары куду болур. Чалгаа кижилерниң бижек, балдызы шапты, боду күш-ажылга хандыкшыл чок, олар орта ажыл-даа бүдүрүп шыдавас. Ажыл-иш кижилерден шудургу, кызымаккай, туруштуг, шыдамыккай чорукту, бедик сорукту негээр. Ынчангаш күш-ажыл кижилерниң мөзү-шынар, сагыш-сеткил талазы-биле хөгжүүрүнге салдарлыг.

Аныяк салгакчыларның күш-ажылга хандыкшылдыг, кежээ кылдыр өзеринге улустуң амыдыралчы чаңчылдары, ёзулалчурумнары, байырлалдары база улуг салдарлыг. Кижилер өөрүшкүлүг, аас-кежиктиг чуртталга дугайын бодап, ол дээш демиселин соксатпайн чораан. Ол ышкаш човулаң, түрегделди чиигедиринче угланган, амыдыралга ынакшылын, бүзүрелин илереткен янзы-бүрү оюннар, хөглээшкиннер чон ортузунга шаабиле база делгеренгей турган. Ынчангаш байырлалдар дугайын чугаалаары дээрге-ле бөдүүн араттарның чаагай амыдыралче чүткээн оралдажыышкыннарын, демиселге, күш-ажылга, амыдыралга улустуң хамаарылгазын көргүскен ёзулал, чаңчылдарын айтыры ол.

Дүк салыры база **көжери** дээн чергелиг чаңчылдарны ап көрээлиңер. Дүк салыры, кидис кылыры барык-ла чазын хой кыргыырындан эгелээш, күскээр чайын кидисти кандыг-бир этсеп кылдыр таарыштыр даарап кылырынга чедир уламчылаар кол ажылдарга хамааржыр. 5–6 харлыг бичии уруглардан эгелээш, кырганнарга чедир шупту кижилерниң кылыпкы дег ажылы тыпты бээр. Бичии уруглар чазын түленди дүктү чыыр, кыргаан дүктү аңгылаарынга, а дүк хап, салып турар үеде, савааш кезип белеткээринге, салган дүктү суглаарынга киржир, кидис сөөрткен аът мунар. Дүктен кидис кылырда күүседир дыка хөй мергежилдерни уруглар билип алыр: дүктү дыдар, кагар, салыр, суглаар, өөр, сөөртүр. Чүгле кол-кол ажылдар безин чеди аңгы-

дыр. Дүктү хап тура база элээн каш, а өйүп турда база дөрт-беш янзы хевирлиг ажылдарны кылыр. Аңаа барык-ла 9 – 10 харлыг уруглар шупту киржир. Дүк салган соонда ооң доюн эрттирер. Аңаа улустуң оюн-баштак чугаалары, ыры-шоору, каткызы-даа үнер. Ол улустуң аар-берге амыдыралын бичии-даа када болза чырыдып, чымчадып чораан чаагай чаңчылы-дыр.

Тыва улустуң көжери, бүгү көшкүн улустарныы-биле дөмей, амыдыралдың, күш-ажылдың ёзулуг университеди. Араттар эвээш-ле дээрге шагның үлеринге дүүштүр чылда дөрт катап көжер. Ынчангаш уруглар бичиизинден-не кажан, чүге көжерин, кандыг хонаштарга хонарын, кандыг-кандыг ажылдарны кым, канчаар кылырын таныжып биле бээр. Улустуң «көште уруг дүрген өзер» деп чугаазында ханы утка бар. Элээди оолдар, кыстар бир хонаштан бир хонашче аъттыг, чадаг мал-маган сүргүлээр. Олар дыка ырак, берге орукту эртип хатка, чаьска-даа таваржыр. Бергелерни эртип, олар дадыгып, быжыгар. Ада-иезиниң ажыл-амыдыралының бир кол хевирин билип, чаа чүвелерни көөр, чаа кижилер-биле, оларның аажы-чаңы-биле таныжар. «Көшкенде демнежир» деп үлегер домактың үнген дөзү-даа, бадыткаттынган бүзүрелдиг чижээ-даа көш. Аңаа белеткел үезинде болгаш көште кижини бүрүзү кылыр ажылдыг. Өгнүң эр ээзи хонашты то-дарадыр, аът-ынааны ачылап белеткээр, өске эштеринге дузала-жыр. А херээжен улус уруглары-биле идик-хеп, аяк-саваны көшке белеткеп, арыглап аштаар, септээр селиир, эмгелеп сугар, көш доюнуң чемин белеткээр. Элээди оолдар аът, шарыны тутчур, чо-нажыр, чүк чүдүржүр. Кыстар мал-маганны сагжыр, аьш-чемни белеткежир. Көштү улус амыдыралчы байырлал кылдыр көрүп чораан.

Уругларны тараа, сүт төкпес кылдыр чаңчыктырар. Ылаңгыя ак чемни тывалар, черле мал ажыл-агыйлыг улус ыдыктыг деп санаар. Сүт төкпес, бир эвес ону билбейн төкпөн болза, аргалыг болза алгы-кешке чаар, азы ыдынга чылгадыр. Чаа хонган черинге барганда, сүттү чажып, мал-маган сүттүг болзун деп йөрээр. Аалга келген кижилерге бир-ле дугаарында ак чем амзадыр.

Ол ышкаш тарааны кижилер ыдык кылдыр санап, ону ме-дереп билиринге уругларны чаңчыктырып келген. Шаанда тывалар база-ла эвээш-биче тараазын аажок камнаар, ажаар турган. Чаңгыс-даа тараа бажын черге кагбас дээш, хоорзун-нарны мажактаар чораан. Уруглар-даа, улуг-даа кижилер черже тараа төктү бээрге, ону шуптузун чыып, бөлүп алыр. Бо бүгү чаңчылдарның алыс утказы – күш-ажылды, ону кылып турар кижилерни хүндүлээринче угланган.

Күш-ажылчы кижизидилгеге чамдык доктаамал корум-чурум-нар, негелде-дүрүмнер сайзырап келгенин эскерип болур бис. Ажыл-ишти дүрген, шалыпкын кылыр уjurлуг: «кылыр иштиң деги херек, чиир эъттиң чаглыы херек», «эртежи кижичи – эзерлиг аът тывар». Ынчалза-даа далаш, опчок болбас, бодамчалыг ажылдаар: «дүрген – чиг, оожум – быжыг», «далашкан күске сүтке дүжер», «хол дашты-биле ажыл кылбас». Үре-түңнелдиг, кедилик, быжырымчалыг ажыл үнелиг: «эки кылган ажыл – элөп читпес алдар», «баглаар багга доң херек, сөглээр сөске шын херек». Күш-ажыл кижилерниң ат-алдарын көдүрүп, мөңгөжидер. Назын мөңгө эвес-даа бол, күш-ажылчы, бедик арга-мергежилдиг кижилерниң ады уттундурбас – мындыг бодалдарның кижизидикчи ролю улуг. Кижилерниң овуру-хевирлерин, ат-сывын ажыл-ижи-биле харылзаштырганы улусчу педагогиканың база бир улуг чедишикени, ажыдыышкыны болур.

Мөзү-шынар, аажы-чаң кижизидилгези база күш-ажылга даянган. Күш-ажыл – кижизидилгениң бир аргазы. Бергелерден кортпас, салган сорулгазын ыяап-ла эчизинге чедирер, тывызык, чогаадыкчы кижилер ажыл-ишке, демиселге дадыгар. Уругларга «эргээ өөренирден, бергээ өөрөн» деп чагып, бергелер турза-даа оон чалданмазынга чаңчыктырып келген. «Думчукка тулганда, бызаа сугжу» дээрге кандыг-даа бергелерни шыдап эртип болур деп кижини сорук кирип турар чагыг. Ажыл-иш ыңдыг-ла белең эвес, чамдыкта кижиниң хөңнү чок, кылыксавазы-даа ажылдар тургулаар. Ынчалза-даа ажылдың үре-түңнели, ажылды кылып турар эш-өөрү-биле, улуг кижилер-биле харылзаазы кандыг-даа ажылды күзенчиг болдуруп кээп болур.

Ажыл-ишчи чон чалгаа, шүшпөң, олутпай кижилерге хөңнү чок болгаш ол сеткилин уругларга дамчыдып, шингээттирип чораан: «чалгаа кижиниң чылдаа хөй», «чалгаа кижиниң бажым дээр, чазый кижиниң суксадым дээр», «бичии чалгаа улуг чалгаага чедер», «олутта олча чок, чыдында чыргал чок».

Ажыл-агыйынга кызымаккай эвес, күш-ажылдың чурумун, ооң онзагай талаларын билбес кижилерни кыжыраан, кочулаан чоннуң мерген бодалдары уругларның сагыш-сеткилинге дээштиг: «чайын көжер – байбыр, кыжын көжер – ядараар», «эки кижиниң өдээнге ыяш чыдар, бак кижиниң өдээнге баг чыдар», «бак кижиниң көште иштенир», «бак кижиниң чоруу – баарда, кээрдө дөрт». Чай – чылдың чаагай, ажыл-ишке таарымчалыг үези. Ылаңгыя мал-маганны одарладып семиртири, кышка, соокка удур белеткелдин эгези. Ынчангаш оыттуг, сериин тайгаларже күш, үе-шак-даа харамнанмайн көжери дээрге-ле чедимчелиг амыдыралдың үндезини. А кыжын чылыг кажаалыг, эки оыттуг черлерге турум кыштаарын улус кызып чораан.

Күш-ажыл кижизидилгезинге янзы-бүрү арга-хемчеглерни ажыглап турган. Хой эрте кирип келген азы бызаа эмзирипкен уругларны «чалгаа болбас», «чайын мал кадара албас улус кыжын чүнү чиир бис» деп чагып сургаар. Чамдык ада-иелер уругларны чалгаа, ажыл-агыйга тура чок болурга кончуп, аттынар, харын-даа часкап, хыйнагылаар-даа турган. Ажыл-иштиң үрөтүннелин демдегледип, «бөгүн хой сүттүг-дүр, кадарчы эр хей», «соктаан тараа хөй – оглум шыыраа кончуп, оглум эр болгандыр», «оглум эр апарган – авазынга хой кадартпас, уруум кыс апарган – авазынга өшкү сагдырбас болган», «адазының дузалакчызы – аът-малын тудуп эккээр, ыяш-чээргенин-даа чүктеп кээр, тараазын-даа боду соктап аптар апарган» деп мактагылаар-даа. Аалдың, кожа аалдарның бүгү кижилериниң аразынга ол дугайы тараар. Бичии кижилер өөрүүр, улам кызып ажылдаксаар. Кым мактадыксаваас боор.

Күш-ажылчы кижизидилгеге уругларның оюннарының ужур-дузазы аажок. Кижилерниң ажыл-ижи-биле холбашпаан,

күш-ажылдың кандыг-бир талаларын илеретпээн уругларның, аныяктарның-даа оюннарын тывары берге. Уруглар ойнап чорааш ажылдап, а ажылдап чорааш, ойнап чоруурлар. Чылыг үелерде уруглар шыкка, ховуларга, дагларга ойнап селгүүстеп чорааш, мал-маганын карактап, оттулар чүүлүн чыып чоруурлар.

Тываларның-даа черле мал ажыл-агыйлыг өске-даа улустарның уругларының нептереңгей «Аът» деп оюну бар. Оолдар хаак «аъдын мунупкаш черни бир кылдыр шаап чоргулаар», «аъттарын чарыштыргылаан» тургулаар. Ада-иези оглунуң хөглүг, өөрүшкүлүг оюнун магадап, ону ажыктыг кылырын оралдажыр. Ойнап турган оолдарның дүрген, дидим, кашпагайын мактааш, авазы: «аъдың» мунупкаш анай-хураганың хавырып эккел, оглум, «аъдың» кайы хире чүгүрүгүл, көргүзүвүт» деп айбылаарга, кым-даа ойталавас. Харын-даа улуг кижилерниң мактаанынга сорук кирген оолдар айбыны кончуг күзелдии-биле күүседирлер. Өг-бүлеге, ада-иезинге ажыктыг ажылдарны уруглар чамдыкта күш-ажылды кылып турар бис деп эксербейн-даа бүдүрүп турарлар. Чугула ажылды кылып турарын билип каанда, улам кызымаккай сонуургал-биле ону «ажыл кылган» оюнче шилчидип ажылдаарлар. Уругларның оюнзурак сонуургалы болгаш күш-ажылчы белеткелиниң негелделери шак ынчалдыр капсырлажы бээр таварылгалар кандыг-даа ажыл-иште бар. Ындыг-даа болза уругларның ажыл-ишчи хүлээлгези ыңдыг-ла чиик, ажыл анаала оюн эвес. Чоннуң педагогиктиг мергежили күш-ажылды сонуурганчыг, уругларга кылыксанчыг болурунче база кичээнгей салып чораан.

Тывалар күш-ажылчы аргаларны, чаңчылдарны шингээттиреринге янзы-бүрү мергежилгелерни база ажыглап чораан. Чижээлээрге, оолдар аргамчы, сыдымны ажыглап өөренирде, баштай сөдүрге баг-биле чыткан бызаа азы молдурга, өрген, чагы шалбалап чаңчыгар. Чоорту маңнаан бызааны, молдурганы, кулунну шалбалап турар апаар. Ынчалдыр кедизинде кончуг шалбачы бооп мергежиир. Ол ышкаш «чаны адып өөренир, чадаганны ойнап өөренир», «урукту баглап өөренир, улдуңну сырып

өөренир» дээн чугаалар ажыл-ишти кылып тургаш шингээдип алырын сүмелеп турар.

Чоннуң «уруг дою», «куда», «аа сүт», «буга бажы казары», «көк-хевек тараа», «тараа бастыраары», «уругнуң бажының дүгүн кыргыыры» дээн хевирлиг дыка хөй амыдыралчы, күш-ажылчы чаңчылдары, ёзулалдары алгыш-йөрээлдер, чалбарыглар-биле үдеттирер. Ол ышкаш аржаан, оваа, от дагыыры ышкаш ёзулалдарга база-ла йөрээл, чалбарыглар дыңналыр. Оларны уранчечен, хөйнү билир, көк баштыг, хөйге хүндүткелдиг кырганнар, тускай аялга-биле чугаалаар. Йөрээлдер, алгыштар, чалбарыглар кижизидилгениң база бир дээштиг аргалары болур. Уругларның черле кижилерниң сагыш-сеткилинге салдарлыг, педагогиктиг идеяларны олар боттарында сиңирген болгаш нептередип турар.

Араттарның кадыг-берге күш-ажылының үре-түннелдери дарлакчыларның холунче кирип, оларның байып, тергиидээриниң үндезини бооп келген. Байлар өскүс уругларны, яды кижилерниң ажы-төлүн кам-хайыра чокка бастып, оларны кулдар ышкаш аажылап тургулаан. «Бисти бай төрелдеривис кадарчылар кылып дээш үлежип алгылаан. «Бодунуң шывыы кончуг аарышкылыг кагар» дээрзи билдингир. Өске кижилерден дезе берип болур, а төрелдеринден дезип шыдавас сен – ол канчаар аажылаарын боду билир» деп С.А. Сарыг-оол бижээн. Уругларның шак ындыг ажылын күш-ажылга кижизидилге эвес, а ёзулуг-ла «күш-ажылчы дарлал» деп адап болур. Черле эрги, дарлалдыг ниитилелге яды араттарның-даа, оларның уругларының-даа амыдыралы, ажыл-ижи хилинчек-човулаңныг. Ынчангаш шак ындыг кадыг-берге үелерде безин уругларын кижизидеринче сагыш салып чораан ажыл-ишчи кижилерниң педагогиктиг дуржулгазы улам үнелиг.

Күш-шыдал кижизидилгези

Уругларның күш-шыдалдыг, чүгүрүк-кашпагай, эрес-дидим бооп өзеринге күш-ажылдың салдары улуг. Бир талазында, агаар-бойдузу кадыг-дошкун черге, ажыл-иштиң аргалары,

ооң чепсек-херексели бөдүүн үеде ажыл-ишчи кижилер күш-шыдалдыг, шимченгир, дидим, кашпагай, эрес эвес болза, чурттаары, амыдыраары берге. Ийи талазында, шак ындыг шынарлар чүгле ажыл-иш үезинде тыптып, сайзырап быжыгар. Амыдырал кайгамчык башкы болурундан аңгыда, шыңгыы негелделиг шылгакчы болуп турар. Мал-даа, аңнаар-даа ажыл-агыйлыг улус кыш, чай-даа, изиг-соок-даа, дүне-хүндүс-даа дивейн барык үргүлчү-ле даштыгаа чоруур. Бичии уруглар боттарының күш-ажылчы хүлээлгелерин күүседип бут кырынга тура хүнзегилээр. Ылаңгыя 10–14 харлыг кадарчы-даа, аң-мең сүрген уруглар-даа хүнде 15–20 км черни кылаштап эрткилээр. Кеткен хеви оларны хүннүң изиинден, сооктан, чаъс, хаттан-даа улуг камгалай албас болгулаар. Чайын, орай күзүн болгаш чазын эрте бичии уруглар харын-даа кызыл-бут, бичии хөрөктээштерлиг чорууру ховар эвес. Чүгле кыжын чылыг идик-хеп уругларга кедирер. Үргүлчү солуп кедирип турар хеп-даа шоолуг турбаан. Ол ышкаш «эргээ өөренирден, бергээ өөрөн», «каң сугга кадар, кижини бергээ дадыгар» дээр улустун педагогиктиг идеяларын амыдыралга боттанганы күш-шыдал кижизидилгезинге илереп чораан. Амыдыралдың болгаш агаар-бойдустун шак мындыг кадыг-берге шылгалдаларын ажып эртери ындыг-ла амыр эвес дээри билдингир. Мону шыдажып эрткен кижилер бергелерге улуг торулбас, белен аштавас, суксавас-даа апаар.

Орукка ужурашкан чамдык тываларның соокка тоовас, дадыкканын А.В. Потанина мынча деп бижээн: «Оларның бирээзи бистиң-биле чугаалажып турда, идиктерин уштуп каапкаш, хемчигештин кыдыында доштарны кызыл-даван буза тепкилеп, сугну сүзүп, бичии оолчугаш ышкаш ойнап турган»³⁰. Бо барык спартанчы кижизидилге шынарлыг. Улусчу педагогиканың мындыг дуржулгазын сайгарып, өөрөнзе солун бооп болур. Черле тываларның мага-бот болгаш күш-шыдал сайзыралының дуга-

³⁰ Из странствий по Урянхайской земле (Дневник А.В. Потаниной). Экспедиция 1879. В книге «Сибирский сборник». Под ред. Н.М. Ядринцева. Книга II, СПб. 1982. Ар. 51.

йында аян-чорукчулар база демдеглеп тургулаан. Тывалар «...чолдак, арганзымаар болгаш дыка шимченгир... Оларның чамдызы күш-шыдал талазы-биле дыка сайзыраан, хөнү дурт-сынныг, долу эът-ханныг»³¹ деп К. Каррутерс, олар «...даштыкы хевир талазы-биле шала кадаң-даа болза, дурт-сыны элээн узун, дадыккан чон»³² дээрзин В. Родевич бижээн. Моон алгаш көөрге, бо талазы-биле чамдык чедимчелиг чүүлдер бар турган.

Уругларның кадык-шыырак өзериниң дугайында шыдаар шаа-биле сагыш салып, чамдык боттуг хемчеглерни ада-ие кижилер ап чораан. Чаа божаан уругну чемгир хайындырган, дустуг шай-биле чуур, чаш уругнуң чөргектерин чымчактаар, кавайын кургаглаар. Ийи-үш ай чеде берген уругларның холу-будун кавайга чыпшыр шарывас, оларны холга тудуп девидип, давыдар. Бир хар чедип орда оларны туттундуруп кылаштадыр, чоорту кылаштадып өөредир.

7–8 хардан өрү уругларның күш-шыдал кижизидилгезинге оларның оюннары эки салдарлыг. Тыва уругларның эң ынак болгаш делгеренгей оюну – сайзанак. Ол база-ла күш-ажылчы амыдырал-биле сырый харылзаалыг. Сайзанакты уруглар хөй нуруузунда даштыгаа ойнаар. Аъттыг кижилер болуп хаак мунуп алгаш «шапкылашкан», «аъттарын чарыштырган», «оларны саяктаткан», «челдирген», «чыраалаткан» тургулаар. Уругларның шимченгир, кашпагай, ээлгир болгаш тудунгур болурунга бо бүгү дузалыг. Чамдыкта бичии уруглар «эмдик аъттар»-даа өөреди бээрлер. Ынчан кандыг шимчээшкиннер кылбас дээр: маннаар, өрү-куду халыыр, андаштаныр, ийи холунуң кырынга турар...

Хүреш – тываларның бурунгу, эң-не нептеренгей болгаш ынак оюннарының бирээзи. Улустуң ажыл-ишчи, шажынчы байырлалдарын ол үдеп чораан. Күш-шыдал талазы-биле эрескашпагай, дидим-чүреккеиринге шылгажып, маргыжарынга эптиг, улустуң спортчу оюну болур. Уругларның аваангыр, күштүг,

³¹ Каррутерс Д. Айыткан чогаал. Ар. 228.

³² Родевич В.С. Урянхайский край и его обитатели. В книге: «Известия ИРГО» т.6, 8. С-Петербург, 1912. Ар. 154.

чазык болгаш омак болуп доругарынга дузалыг. Ону организастаарынга тускай шөл, нарын дериг-херекселдер-даа негеттинмес. Оолдар 5–6 харлыындан эгелеп-ле хүрежип ойнаар. 8–10 харлыг оолдар тыва хүрештин дыка хөй аргаларының аттарын билир, оларны онаанга удур хереглээр дээш кызар. Улустун «дегээлээш, дүжүрер дээрге – дээлдигенден дезиг», «катай каккаш дүжүрер дээрге – хартыгадан кашпагай» деп чугаалаары мөгелерниң эрес кашпагайын мактаан болгаш бичии оолдарның мөге, шыырак бооп өзеринге идиг берип, оларны сорук кирип турар. Шынап-ла мөгелер өттүнүп девигилээн, хүрежирде «буттаар», «дегээлээр», «дөңмектээр», «бөөлдээр», «катай кагар», «чан баштаар дээн ышкаш янзы-бүрү аргаларын ажыглап ойнаан оолдарны аал санынга көрүп болур.

Чамдыкта оларның хүрежин аныяк оолдар, харын-даа улуг кижилер безин башкарып, өөрөткөн турар. Бичии оолдарны хүрештирип, шыдалдыгларын мактаан, кошкактарын «кыс-ла кыс», «эр кижини үш хомудалдыг чоор» деп көгүдүп, хей-аът кирип тургулаар. Шак ынчалдыр оолдарны хүрешке ынак кижилер кылдыр чаңчыктырар. Чоннун ортузунга шыырак мөгелерниң дугайында «ноянын мөгезин октаан эр-дир», «хунан инекти чүктөптер мөге кижини-дир», «тос кожуунда чок дээн мөге-дир» деп чугаалашканын бичии уруглар бо-ла дыңнаар болгаш ындыг болуксаарын кызарлар.

Боду-биле дөмей «турза узун, тутса мөге» кижилерни «алды арга, беш мегени» ажыглап, күш-шыдалын үндүрүп тургаш октап алыры ындыг-ла белен эвес. Ындыг болганда мөге кижини аваангыр, кашпагай, эрес, шыырак болурундан аңгыда, шыдамьыккай, бергелерге торулбас, белен аштавас-даа, суксавас-даа болур ужурлуг. Ол шынарлар кижиниң боду-биле төрүттүнүп келбес, а чоорту кижизидилгениң, кижиниң бодунуң чүткүлүнүн, кызымаккай чоруунуң дузазы-биле тыптып сайзыраар. Аныяк кижилер ону чоорту билип, мөге болуксааш, ооң шынарларын шиңгээдип алыр дээш оралдажыр. Ол ышкаш мөгелерниң боттарының хан-дамырын, шыңган эъттерин, бүгү мага-бодун

сайзырадып, дадыктырарынче угланган чаңчыл болган чамдык аргалар тургулаан. Хүреш мурнунда мөге кижилер белеккенинде, эштери-биле хүрешкилээр, шай, суг ижерин кызыгаарлаар. Чамдык мөгелер аргамчы, хөм дөжек кырынга удуур, кадыг эът болгаш черле хоолулуг чем чиир. Бо дээрге амгы үени-биле алырга спортчу кижилерниң баш бурунгаар белектели, бодунуң спортчу шынарын чидирбес дээш үзүк чок тренировкаалары-биле дөмей.

Үстүнде бижиттинген барымдааларга болгаш тываларның күш-ажыл кижизидилгениниң дуржулгазынга үндөзүлээш, чамдык түңнелдерни кылып болур:

1. Ажыл-ишчи араттар янзы-бүрү күш-ажылчы билиглерни, арга-мергежилдерни мөөңнеп, чыып, сайзырадып келген. Социал-экономиктиг амыдыралының негелделеринге дүүштүр күш-ажылчы кижизидилгени боттандыра дээш олар оралдажып чораан.

2. Уругларны ажыл-ишке кириштирип хандыкшыдарының хөй хевирлерин чон тыпкан. Аар-берге күш-ажылды чиигедириниң, улустуң ажыл-ишчи дуржулгазын салгалдан салгалдарже дамчыдып сайзырадырының эптиг аргаларын дилеп, хөгжүдүп турган.

3. Күш-ажылчы кижизидилгениң үре-түңнелдиг болурунга салдарлыг чамдык педагогиктиг дүрүмнерни, негелделерни сагып, уругларның назы-харын барымдаалап келген.

4. Аар-берге-даа болза күш-ажыл кижилерниң чүгле амыдырал-чуртталгазының үндөзүни болурундан аңгыда, оларның угаан-сагыш, күш-шыдал, аажы-чаң талазы-биле кижизидилге, сайзыралының аргазы, чепсээ болуп турган. Күш-ажыл үезинде аныяк өскөн чараш чүүлдерни билип ап, амыдыралга, бойдуска хамаарылгазын сагыш-сеткилди өөртүп, тааладып келир кылдыр тургузарын кызып чораан.

Мөзү-бүдүш болгаш аажы-чаң кижизидилгезинин дуржулгазы

Бо айтырыг утка-шынар, арга-мергежил болгаш ужур-дуза талазы-биле улусчу педагогикада улуг черни ээлеп турар. Кандыг аажы-чаңныг, мөзү-бүдүштүг болгаш арын-нүүрлүг кижини доруктуруп өстүрерил деп айтырыгга улустун кижизидилге практиказы элээн ханы болгаш делгеренгей харыыны берип чораан. Ол дугайын тыва дылда ажыглаттынып, чоннун сагыш-сеткилинге болгаш угаан-бодалынга таарышкан кижизиг кижиниң эки шынарларын илереткен сөстөр (терминнер) тодаргайы-биле чугаалап турар. Кижизиг кижини өстүрер сорулганы ада-иелер, улуг салгалдың улустары бодап, ону херек кырында амыдыралынга шиитпирлээрин оралдажып келген. Ооң мөзү-бүдүжүн илередирде – томаанныг, төлептиг, мөзүлүг, бүдүштүг, эвилең-ээлдек, ак сеткилдиг, корум-чурумнуг, сагыш-човангыр, дыңнангыр, кержээ, оюн-баштак, тура-соруктуг, эрес-дидим, коргуш чок, шоваа, шудургу болгаш өске-даа эки шынарларны ажыглап турар. Бо шынарлар аразында төрелдешкек чоок-даа болза, кандыг-бир онзагай талалары-биле черле ылгалдыг. Чижээлээрге, топтуг-томаанныг дээрге, колдуунда кижиниң корум-чурумунга хамаарышкан. Опчок, бодал чок, өөдежок үүлгедиглер кылбас, амыдыралдың, ажыл-иштиң доктааттынган дүрүмнерин, сагылга-чурумун үрей бербес дээни ол. Мөзүлүг дээрге барык-ла кара чажындан ак сеткилдиг, эш-өөрү-биле эп-найыралдыг, ажыл-ишке-даа, корум-чурумга-даа өөрениичел, чаңчыгычал дээн уткалыг. Чамдыкта уругларның-даа, улуг-даа кижилернин дугайында чугаалап тура, мөзүзү ындыг дээр. Ол дээрге чүгле кижизиттингени эки дээни ол эвес, а ындыг болуру чугаажок дээнин бадыткаан. Ынчангаш мөзүлүг кижини кижизидери дээрге, чүгле эки аажы-чаңны дамчыдып чаңчыктылары эвес, а алызындан, чажындан-на төлептиг, чаагай арын-нүүрлүг болурун чедип алыры ол. Бүдүштүг дээрге эки кижизидилгени алган, бодунуң сөс, домаандан, ажыл-херезден-даа белени-биле ойталавас,

амыдыралга туруштуг кижиниң дугайын чугаалап турар. Чон аразынга аажок хүндүткелдиг, кижилерге бак сеткили чок, барын эш-өөрү-биле деңге үлежир, берге таварылгаларда өске улустарга дуза чедирерин кызар кижини буянныг кижидээр.

Өске-даа сөстөрниң тус-туста педагогиктиг утказын ынчаар тодарадып болур. Ынчалза-даа сөс бүрүзү чүгле үстүнде айыткан кандыг-бир чаңгыс утканы илередири албан эвес. Топтуг-томаанныг кижини буянныг, бүдүштүг кижини кижизиг, ажыл-ишке кежээ кижини мөзүлүг деп база болур. Ынчангаш бо янзылыг сөстөрниң утказы бот-боттарынга чоок болганындан бот-боттарын солуп-даа турар. Ол ышкаш бот-боттары каттыжып, чаңгыс утканы улам ханыладып, күштелдирип-даа болур. Чижээ, бүдүштүг, төлептиг болгаш буянныг кижидээр болза, ол чоннун идеалдарынга дыка чоок, эң-не эвилең ээлдек, ак сеткилдиг, эң-не кежээ, шынчы, кижизиг арын-нүүрлүг дээни ол. Ынчангаш чүгле үстүнде чижектер безин мөзү-бүдүш, аажы-чаң кижизидилгезин тыва улус элээн янзы-бүрү сорулгаларлыг, байлак утка-шынарлыг, хөй улганыышкынныг деп көрүп турган. Маңаа немештир улустуң аас чогаалын, чамдык ёзулал чаңчылдарын сайгарып өөренири база чугула.

Тываларның «кижидеки экизи – хүн, кижидеки багы – чылан» дээр үлегер домаан ап көөр болза, чон кижизиг кижини, мөзү-бүдүштүг чаңны хүнге дөмейлеп чорааны билдингир. Чырык өртемчей кырында бүгү-ле амылыг бойдуска хүнден артык ачы-дузалыг чүү турар деп? Эки кижидеки ол дег, кижилерге – ада-иезинге, хадунмазынга, дөргүл-төрелинге, чонунга чылыгны-даа, чырыкты-даа шаңнаар, бээр, ол дег ачылыг авыралдыг болур. Ындыг кижидеки улустуң күзели. Уруг-дарыын ындыг болдулар дээш кижилер оралдажып, кызып чораан.

Мөзү-бүдүш болгаш аажы-чаң кижизидилгезиниң ниитижиткен үлегер чижээ маадырлыг тоолдарда болгаш тоожуларда чоннун маадырының омур-хевири, арын-нүүрү бооп болур. Оң чеченчиткен чурумалы мындыг:

Эктин ашкан эттиг,
Бажын ашкан малдыг.
Эринниг кижиге чугаалажып бүтпээн,
Эгинниг эр эннежип четпес,
Эргектиг чүвө аткылажып болбаан.
Чаактыгга чаргызын алыспас,
Чарынныгның алдынга дүшпес.

Өзер назыны чок,
Өлүр тыны чок.
Чонунга чоргаар,
Ээзинге³³ эргелиг.

Мону делгеренгейи-биле тайылбырлаары ангы-ангы уткашынарлыг бооп болур. Тоолдарда-даа, тоожуларда-даа чоннуң маадыры «хову сыңмас хоор-ала чылгызын, алаак сыңмас алабула малын карактап кадарган», «аар ийниң аң-меңин бээр ийинге эккеп, бээр ийниң аң-меңин аар ийинге эккеп аңнап, диинчеп ажыл-агыйын кылып чоруур».

Ол шынап-ла хүрешсе мөге, атса часпас, аас-сөске чечен-мерген, экиге өөрүүр, бакка хөңнү чок. Ынчангаш чонунга чоргаар, эш-өөрүнге хүндүткелдиг. Шак мындыг чуруттунган улусчу маадырларның омур-хевиринде, аажы-чаңында акы-дунмалышкы өске-даа аймак-сөөк улустарның маадырларыны-биле дөмейлешкек чүүлдер хөй. Ылаңгыя бурят тоожуларда эр маадырларның омур-хевирлерин тодарадырда, «улус аразынга маргышкак, өжөш эвес, а эптиг-чөптүг; далайга – сугжузу; дайынга – маадырлыгы; өөрениринге – угаан-бодалының ханызы, элбээ; эрге-чагыргага – шынчызы; ажыл-ишке – бедик арга-

³³ Ээзинге эргелиг дээрге, улустуң маадыры кандыг-бир хаанның албатызы, кандыг-бир аал-чурттуң ээзи дээн уткалыг. Ындыг-даа болза тоолдарның, тоожуларның маадырлары хөй нуруузунда ажыл-ишчи, ара-албаты чон-биле чоок, оларның деткимче дузаламчызы-биле, оларның эрге-шөлээзи болгаш хосталгазы дээш демисежип турар чонунуң оглу болур.

мергежилдии; чугаа-соотка – мергени, чечени, бодамчалыы; өскениң черинге – чайгылыш чогу; адышкынга – часпазы» деп мындыг тос шынарларны көргүзүп турган. Кайы-даа чон бодунуң идеалын бүгү-ле эки, кижизиг шынарларның эдилекчизи, кадагалакчызы кылдыр көргүзүп чораан. К.Д. Ушинскийниң «идеалдыг кижини чон бодунуң сагыш-сеткилиниң бүгү-ле эки шынарлары-биле чараштап, каастап турар»³⁴ дээни-биле бо дүүшкек. Чон бодунуң маадырларының кижизиин илередирде, хүн бүрүнүң амыдыралында турбаза-даа, сагыш-сеткилиниң күжү-биле тып, күзеп чорааны, ажыл-ижинге болгаш демиселинге хереглеттинги дег чаагай шынарларны уран-чечен аргалар-биле чогаадып, маадырларның арын-нүүрүнүң характериниң илерээшкини кылдыр көргүзүп чораан.

Амыдыралга тус-тус кижилер ол идеалга дөмей болуксаар, ооң шынарларын бодунга шиңгээдип алыксаар, аңаа деңнежиксээр. Ынчангаш ол бурунгаар хөгжүлдениң шимчедикчи күжү болуп келген.

Ажыл-ишчи бөдүүн кижилер патриотчу тура-соруктуң болгаш сагыш-сеткилдиң чогаадыкчылары болгаш эдилекчилери болур. Ынчангаш улусчу идеалдың үндезини, дөзү – патриотизм. Ол социал-төөгүлүг болуушкуннарның үре-түннели болур. Төрээн чериниң бойдус чурумалы, амыдыралдың, күш-ажылдың чаңчыл апарган хевирлерин, аргаларын сеткил-сагыжының ханызындан миннип, хүлээп ап шиңгээдири патриоттуг тура-соруктуң эгези болур. Чүс-чүс чылдарда кады, доктаамал күш-ажыл кылып чораан кижилерниң сагыш-сеткилинге, угаан-медерелинге ол-ла бүгү чүүлдер барык-ла дөмейлешкек, төрелдешкек миннишкинни болдуары чугаажок. Ынчангаш чаңгыс аймак-сөөк кижилерниң патриотчу шынарлар ниити болуп сайзыраар. Ол ышкаш бөдүүн патриотчу шынарлары чоорту сайзырап, ниити үзел-бодалдарга, харын-даа бир аай философтуг билиглерге чедер.

Төрээн чурт дээрге-ле кижиниң аалы, өг-бүлэзи, ада-иези болгаш дөргүл-төрели. Ынчангаш улустуң маадырлары ырак-

³⁴ Ушинский К.Д. Собрание пед.соч., т.1. Ар. 70.

узак дайын-чаага азы аян-чорукка чораанда төрөөн черин сактып, чаныксаар, сагыш-сеткили саарзыкталып, ийлээр. Чүге дээр-ге «төрөөн чериниң довураа, өске черниң алдынындан артык». Тиилелгелиг аян-чоруктарның төнчүзүндө улустуң маадырлары ыяп-ла төрөөн черинче ээп келир. Тоолдарның маадырларындан чаа төрелдери азы алган кадайы: «чүге-ле кончуг дүвүрөп, хүндүс боорга олура албас, дүне боорга удуй албас апарган кижии боор сен» деп айтырарга: «аштан-чемден аштавадым, аалым сактып аймаарадым, суксун чемден суксавадым, чуртум сактып суларадым» – деп харыылаар.

Ол ышкаш утканы улустуң өске-даа чогаалдары илередип турар: «Төрөөн чери – ие, өске чер – соңгу ие», «өске черниң ыраан ыңай, өскээр шөйлү берген ышкаш...». Бо дээрге, бичии кижилерге төрөөн чуртка ынакшылдың күштүүн, ачылыын медресеп минниринге, ооң патриотчу сагыш-сеткилин оттуруп, сайзырадырынга салдарлыг.

Төрөөн черинге ынакшылы болгаш бердингени хөй янзы илере-реттинер. Хамыктың мурнунда кижиге төрөөн чурту дайзыннар-дан, аар-берге дарлалдан камгалакчы кылдыр билдинип чораан:

Барып-барып бады келген
Бажы бедик Бай-ла-Тайгам,
Багай тыва албатыңны
Базындырбайн өршээп көрем.

Чону-даа, чурту-даа кижиге бир дөмей эргим, энерелдиг. Ынчангаш ажыл-ишчи кижилерни хүндүлээри, оларның ааскежии, эрге-шөлээзи дээш демисежирин аныяк өскөн бодунуң ыдыктыг хүлээлгези деп биле бээр. Амыдырал-чуртталганың, демиселдиң узун болгаш аар-берге оруктарын ажып эртерде кым-даа чонунга, ооң байлак дуржулгазынга, эгээртинмес күжүнге болгаш угаан-бодалының эртинезинге даяныр апаар. Ынчангаш «чону чоорган, хөйү хөйлең» ышкаш болур. Чоннуң сагыш-сеткили ниитизи-биле ак, буянныг, чаагай. Ийи-чаңгыс кижилер ажыл-ишке-даа, демиселге-даа частырышкыннарга

таваржып болур: «көвей чон ортузунда байбаңнар-даа турар, хөлчүк суг дүвүнге байлаңнар-даа турар», ынчалза-даа чон уран-мерген, чогаадыкчы болгаш угаанныг. Кижилерниң, аңгы-аңгы салгалдарның амыдыралының, ажыл-ижиниң, демиселиниң арга-дуржулгазының дээжизин ажыл-ишчи чон бодунда мөөңнеп чыгган. Ынчангаш «чоннуң көөрү шолбан-на», «чон оруу чоон», «хем келдейбес, чон чолдайбас» дээр. Мындыг билиишкиннер неперенгей болгаш патриотчу кижизидилгениң кол үндезини бооп келген. Орус педагог-демократ Н.А. Добролюбовтуң «... чон өлбес, баксырап ундаравас, ооң чуртталгазының үндезини эгээртинмес, ол кандыг-даа чаагай херектерни болгаш чоруктарны кылып шыдаар аргалыг»³⁵ дээн бодалдары-биле бо дүгжүп турар. Тус-тус кижилерниң чон-биле харылзаалары кайгамчык быжыг болгаш ужур-дузалыг. Чонун хүндүлээр, ооң амыдырал-чуртталгазын карактап деткиир, ажыл-ишчи, биче сеткилдиг төлептиг оолдарын улус «чонунга чоргаар» деп үнелээр.

Байлар болгаш ядыылар ийи аңгы, бот-боттарын көрүшпес, оларның аразында кам-хайыра чок демисел бар дээрзин ада-иелери уругларынга «ядыыны бай кээргевес», ындыг болганда «балык чок хөлдүң соолганы дээре, ажыы чок байның ядарааны дээре», «назын кырыыр, өжээн өшпес» дээн үлегер домактар-биле медереди чораан.

Дайзыннарга – феодалдарга, дүжүметтерге хилинчектеттирип, базындырган чону, ада-өгбези дээш өжээн негээриниң хөөннери улусчу педагогиканың тураскаалдарында илерээн:

Адам каккан дүжүметтиң
Ала караан дешкен болза...
Ием каккан дүжүметтиң
Ийи караан дешкен болза...

Кулданыг, дарлал мөңге эвес дээр идегел улустуң сагыш-сеткилинге болгаш угаан-бодалынга төрүттүнүп, «кинчи үстүр, кижии өөделээр», «түрэнги-даа бол сегиир, дүктүг-даа бол,

³⁵ Добролюбов Н.А. Полн.собр.соч., т.3. ГИХЛ, 1935. Ар. 306.

түлээр» дээн уткалыг бүзүрелдер аныяк өскенни демиселге тура-сороктуг кылдыр кижизидеринге дузалап келген.

Ядыы кижилерниң аар-берге, түрөңги амыдыралын уруглар көрүп, ооң чылдагааны байларда, базымча-дарлалда деп чүвени чоорту, угаан-медерелиниң сайзыраары-биле кады биле бээрлер. Ынчангаш демиселдиң өжээни, килең-кылыы оларның сеткил-сагыжын, күзел-соруун доюлдуруп, чоорту оларның эрес-дидим, коргуш чок болурунга, демиселге бодун белеткээринге деткимче болуп, үндезин апаар. Тываларның өгбелери феодалдыг эрге-чагыргага, дарлалга удур каш удаа көдүрлүп, хосталга, аас-кежик дээш шыдаар шаа-биле демисежип чораан. Ооң ачызы-биле хөй чүс чылдар иштинде бодунуң төрөөн дылын, национал культуразын, хамаарышпас чоруун чидирбейн камгалап, сайзырадап келгеннер. Ол дугайында чогаалчы С. Сарыг-оол мынча деп бижээн:

Баштарывыс кескештин
 Баалыкка азып чорду...
 Алдан маадыр адаларның
 Аккан ханы кызыл тук бооп
 Өлүм чокка тулчурунун
 Өжээн одун кыпсып берген.

Бөдүүн чон дайынзырак, өжээнзирек чорукка хөөн чок. «Улуг чуртка, дайын-байлаадан айыылдыг чүү турар боор?», «Оран-чуртка, аал-оранга, ажы-төлге, төрөл чонга айыыл халап эккел чыдар бе, азы амыр-тайбың шаңнаар дээн бе?» деп айтырыглар улустуң маадырларының дайынга удур чырык сеткилиниң илерээшкени болур. Ол ышкаш тоолдар, тоожулар ыяап-ла амыр-тайбың тиилеп, кижилерге өөрүшкү, аас-кежикти шаңнаары-биле доостур. Бо дээрге бүгү ада-өгбелерниң эчис күзели. Ол дээш чурттап, ажылдап, демисежип, уруг-дарыын азырап чорааннар.

Төрөөн чуртка болгаш чонунга ынакшылдың эгези, алыс үндезини ада-иезинге, чоок кижилерге ынакшылдан, хүндүткелден эгелээр. В.А. Сухомлинскийни-биле алырга, бүгү кижилер төрөлгөтөнгө ынак болуру эң чоок кижилерге ынак болурундан

белен. Авазынга, адазынга болгаш ха-дуңмаларынга ынак эвес, оларның дугайында сагыш аарывас кижиниң сагыш-сеткили өске кижилерге кичээнгейлиг болу бээри кончуг ховар. Ындыг үзел-бодалдарның эгези улусчу педагогикага баштай тывылганы, сайзырааны чугаажок. Ынчангаш улустуң кижизидилгезинде авага, ие кижилерге ынакшылды, чылыг сеткилди оттуруп, сайзырадырынче угланган дуржулга байлак дээрзин бүзүредип турар барымдаалар дыка хөй.

Тываларда база-ла ие дугайында бодалдар, кижизидикчи йөрээлдер, чалбарышкыннар кайгамчык чылыг, ынакшылдыг сеткил-биле долган: «булут аразында хүн караа чылыг, улус аразында ие караа чымчак», «уялыг куш чаныган, уруглуг кижиге кээргээчел». Авазы уругларын аштан, сооктан, өлүм-чидимден камгалаар дээш бодунуң амыр-дыжын, амы-тынын-даа харамнанмас: «ава кижиге төлүм дээр, ажы-төлү шөлүм дээр», «авага ажы-төл артык, аңчыга алды-киш артык». Амыдыралдың берге үелеринде, ашка, түрегделге таварышканда кижилер бир дугаарында авазындан дуза деткимче дилээр.

Уругларга хамаарышкан дыка хөй өске-даа чаңчылдарны өөренип көөрге, шаанда иеге, ие уктуг терелдерге чалбарып, чүдүүрү улусчу педагогиканың бир онзагай шынары дээрзин билеп ап болур. Чижээлээрге, сааттыг херээжен кижини чон дыка хүндүлээр чораан. Ооң өөнге келген кижиге бүрүзү ыяап-ла аышчем аймаа, пөс-таавы болгаш өске-даа белектиг келир. Бо болза херээжен кижиниң сагыш-сеткилин сергедип өөртүр, ниити кадыкшылын деткээн эвилең, ээлдек сагыш салыышкын-дыр. Чаш уругнуң кадыынга, ооң кедизинде барып күш-шыдалдыг, кадыкшыырак болуп өзеринге ол дыка салдарлыг. Авазының, даай-авазының, күүйүнүң, кунчуунуң, чеңгезиниң черле улуг назылыг төрелдериниң адын адавас чаңчыл база дыка нептергей турган. Олар база-ла иени, херээжен кижилерни хүндүлөп, чалбараан уткалыг, эрте-бурунгу ие баштаан тургузуг үезинде-ле тывылган чаңчылдар бооп чадавас. Чон боттарының сайзыралынга, корумчурумну сагыырынга, күш-ажылды ажыктыг, түңнелдиг чору-

дарынга дузалыг, мындыг янзылыг чаагай чаңчылдарын бүгү талазы-биле камгалап, чоорту элбекшидип, чаартып келген.

Херээжен улусту эвилең, чымчак, хүндүлээчел ёзу-биле көөрүңге аныяк өскенни кижизидеринче угланган чамдык эки утка-шынарлыг чаңчылдарның дугайында аян-чорукчулар болгаш эртемденнер айтып турган. «Херээжен кижини эттеп, эриидеп болбас»³⁶, «кадайын эттээр кижини бүгү кожолары көөр хөөн чок»³⁷. Херээжен кижини, ие ийикпе азы ие апаар, уругларның кижизидикчизи, өг-бүлениң амыр-тайбың чуртталгазының кол ээзи дээрзин чон билип чораан... «Кадайлары-биле найыралды кончуг, оларның-биле өг-бүлезинге аажок хөглүг сүмележиң, чугаалажырлар»³⁸ «уругларлыг болуксаары аажок, ооң ужурунда херээженнерни дыка үнелээр»³⁹.

Тыва арагтарның аажы-чан, мөзү-бүдүжүнүң дугайында орус болгаш өске-даа нацияларның улустарының төлээлекчилериниң революция мурнунда бижээн чүүлдерин база сонуургап, ону төөгүнүң болгаш аңгыларның негелделеринге дүүштүр үнелеп көөрү артык эвес. Ылаңгыя аңгы-аңгы үзел-бодалдыг, ызыгуурлуг, профессионал мергежилдиг кижилерниң тывалар дугайында илдереткен бодалдары бот-боттарыңга утка талазы-биле дөмейлешкек.

П. Крылов бодунуң экспедициязыңга орук баштап чораан оолга хамаарылгазын мындыг чылыг сөстөр-биле тодараткан «кажан-даа чорбаан черинге безин кончуг эки орук баштакчызы болду. Ол боду угаанныг, кызымак, биче сеткилдиг, кижини сагыжыңга таарымчалыг. Орустап бижиир-даа, чугаалаар-даа. Ылаңгыя ооң аът дагалап билири, бистин чоруувуска кончуг дузалаан. Мээң экспедициямның чедишикени дээш аңаа өрелиг мен»⁴⁰. «Тывалар аян-чорукчуларга бүгү-ле талазы-биле

³⁶ Кон Ф.Я. Айыткан чогаал. Ар. 48.

³⁷ Кон Ф.Я. Айыткан чогаал. Ар. 138

³⁸ Родевич В.С. Очерк Урянхайского края. СПб., 1910. Ар. 19.

³⁹ Каррутерс Д. Айыткан чогаал. Ар. 235.

⁴⁰ Крылов П. Путевые заметки об Урянхайской земле. Записки ИРГО. т. 34, № 2, СПб, 1903. Ар. 8.

дузалажыксаар»⁴¹ дугайында М.И. Райков бижээн. Ажыл-ишчи арагтарның ниити мөзү-шынарын илереткен чүүлдер база бар. Ылаңгыя Е.К. Яковлевтиң «Минусинскиге беш чыл иштинде турган үемде сойоттар (тывалар – *авторлар*) хөй малды-даа сүрүп эккеп, янзы-бүрү барааннарны-даа дедир ап чоруп турдулар. Садыгжылар оон кортпас, чүге дээрге оларның шынчызынга кандыгдаа чигзиниг турбас»⁴² деп бижээни солун, чоннуң мөзү-шынарын элээн долузу-биле тодараткан. Родевич «1907—1910 чылдарда чоруп турган үелеримде каржы болгаш бак аажылаашкынарны тываларның талазындан көрбээн мен»⁴³ деп херечилээн. К. Гороценконуң бижээни мындыг: «амыдыралы аар-берге болзадаа, чамдык-чамдыкта даштыгып үнүп кээр чаагай элементилер тываларның сагыш-сеткилинде бар. Ол шынарлары-биле мурнуу Енисейниң өске аймактарындан дыка ылгалдыг»⁴⁴. Мындыг янзылыг характеристикалар колдуунда улусчу кижизидилгениң чүгле чамдык түннелдериниң дугайын чугаалап турар. Чон анык өскенни бодунуң бурунгаар депшилгелиг, мурнакчы уткалыг күзелдеринге дүүштүр кижизидип, өске нацияларның болгаш улустарның караанга безин дораан көстү бээр хире чамдык багай эвес чедишкиннерлиг турганын бо чижектер көргүзүп турар. Бо медээлер кончуг шын азы долу, делгеренгей деп бадыткаары берге. Чүге дээрге аян-чорукчуларның чамдыызы чоннуң амыдыралы-биле, каксы, үр эвес үениң дургузунда база өске сорулгаларны күүседип чорааш танышкаш азы баштайгы-ла ужурашкан улустарның чугаазының аайы-биле бижип кааннар.

Кижиниң арын-нүүрүнүң төлептиин, кижизиин ооң танышкөрүш эш-өөрү, ырак-чоок кижилер-биле харылзааларындан билип ап болурун «эки аътка ээ хөй, эки кижиге эш хөй», «бу-

⁴¹ Райков М.И. Отчет о поездке в Верховья Енисея, совершенной в 1817. Известия ИРГО. т. 34. Вып. IV. С.-Петербург, 1898. Ар. 462

⁴² Яковлев Е.К. Айыткан чогаал. Ар. 75–76.

⁴³ Родевич В.С. Урянхайский край и его обитатели. СПб, 1912. Ар. 27.

⁴⁴ Гороценко К. Сойоты. Русский антропологический журнал. № 2, М., 1901. Ар. 65–66.

дуктуг ыяшка куш чыгыр, буянныг өгте улус чыгыр», «эвилең кижээ чон ынак» деп үлегер домактар чугаалап турар. Өске кижилер дугайында сагыш салыры, оларга дузалажыры, улустуң өөрүшкүзүн өөскүдер, муңгаралын чавылдырып, чиигедир дээн оралдажыышкыннар чаагай аажы-чаңның херечизи болур. Ынчангаш чоннуң «көште демнежир, өлгенде кады ыглажыр», «демниг сааскан теве тудуп чиир», «өскүстен өлбес» дээн өөредиглери кижизидилгениң-даа, хүн бүрүнүң кады ажил-ижиниң, амыдырал-чуртталгазының-даа негелделери болгаш сорулгалары бооп келген. «Эзер чок дээш кыжырбас, ие чок дээш базынмас», «чавыдак дээш кыжырбас, чаш дээш базынмас» дээрге база-ла эвилең-ээлдек, биче сеткилдиг болурунга, улугну улуг деп, бичиини биче деп билиринге уругларны чаңчыктырып турганы моон көстү бээр. Өскүс уругларны, яды кижилерни, күш-шыдалы кошкак кырган-чөнүктерни, аарыг улусту өрү тыртып, карактаары, оларга дуза кадып сагыш салыры эки, буянныг сеткилдин илерээшкини болур.

Аныяк оолдар болгаш кыстарның аразынга ёзулуг, бот-боттарын хүндүлежир, ак сеткилдиг найыралды болгаш ынакшылды кижизидер дугайында бодалдар, боттуг оралдажыышкыннар чоннуң амыдыралынга турган. Феодалдыг ёзу-тургузугнун, эргечагырга туткан, бай хөрөңгитен кижилерниң болгаш шажынның бо айтырыгларга хамаарылгазы билдингир. А яды, бөдүүн араттар бо талазы-биле элээн депшилгелиг дуржулгалыг. Кижилерниң арын-нүүрүн, сагыш-сеткилин болгаш мөзүлүг аажы-чаңын чарашсынып, ишти-хөңнүн билчир чорукка үндезилээн эп-найыралды болгаш ынакшылды үнелеп чораан.

Хамыктың мурнунда таныжылга болгаш эп-найырал ажил-ишке, оюн-тоглаа үезинде тыптыр дээрзин чоннуң угааны тыпкан. Яды оолдар, кыстарның ойнаар, хөглээр чери оларның ажил-ижиниң, мал-маган кадарып, тараа-сиген өстүрүп ажаар хову, шөлдери бооп келген. Ынчангаш «көрүшпести көрүштүрген, көже тараан Базыраамны», «танышпасты таныштырган тараа тарыыр Барлык шөлү» деп ырлар тывылгылаан. Таныжып

чугаалажырындан, сагыш-сеткилин солчуп, бот-боттарын билчиринден найырал эгелээр.

Найырал чоорту ынакшылче шилчиир. Ол аныяктарның сеткил-чүрөөн хайныктырып, күзел-чүткүлүн күштелдирип сорук киирер. Ынакшыл кижилерниң бот-боттарыга дузалаар, оларның амыдырал-чуртталгазын, аажы-чаңын чаагайжыдар, өөрүшкүлүг болдуар.

Ынакшыл быжыг болур, аңаа өскерлири, ынак эжинге, өңнүүнге берген сөс-дангыраан үрээри багай сеткилдиң, өөдежок чоруктуң демдээ.

Өг-бүлениң аас-кежи ашак, кадай болуп турар аныяктарның найыралындан, оларның ынакшылынга бердингениндан, шынчызындан хамааржыр дээн бодалдар феодалдыг каржы ёзучурумнарга удур өөскүп, кижилернин эрге-шөлээзин кызагдап, хоругдаан хоойлу-дүрүмнер-биле демисежип кижизидикчи болгаш социал ужур-дузалыг бооп чораан. Шынап-ла «олурбас мен, чоруй баар мен, оду чайлаан дивес силер, чорувас мен, өлү бээр мен, ёра баштаан дивес силер» дээн улустуң ырларында чоннун бедик күзелиниң феодалдыг базымча, дарлалга удур күштүг килеңнээшкинин көргүскен. Аныяк кыстарны күш-биле ынак эвези, харын-даа танывазы бай, хөреңгилиг, эрге-дужаалдыг ашактарга бээр чорукка хөөн чогуң ядыы чон илередип чораан. Ынчангаш ооң чылдагааны чүдел, аңаа кым буруулугул? деп айттырылгарга харыы дилээн, базындырган аныяк тыва кыстарның, ырлары улусчу кижизидилгениң аңгы шынарлыын бедидип турар:

Төрүп-ле каан күжүр авам
Төөрей-ле бергени ол бе?
Төрүп-ле каан күжүр уруун
Дөтпө, кешке садар чүзүл?

Ёзулуг ынакшыл өлүмден-даа кортпас, чалданмас турасорукту, дидим сеткилди аныяк оолдар, кыстарга берип чораан. Базындырган, куду бодаткан ынакшылын камгалап, амы-тынын

безин харамнанмайн демисежип чораан аныяк оолдар болгаш кыстар кайы көвей турган. Ол дугайында «Хүн-Көрбес», «Кыс-Халыыр», «Ыглаар-Туруг» болгаш оон-даа өске улустуң тоол-чургу чугаалары херечилеп турар.

Улустуң эки аажы-чаңын болгаш сагылга-чурумун уруглар «иезиниң сүдү-биле кады шиңгээдип ап», боттарының ажил-ижинге, бүгү чуртталгазынга үлегер кылып, чоорту быжыдып, байыдып чораан. Ооң уламындан «муң-муң чылдарда билдингир, чүс-чүс чылдарда катаптаттынып келген моральдыг бөдүүн негелделер» кандыг-даа аймак-сөөк, дыл-домактыг улустарның кижизидилгезиниң утка-шынарында сиңниккен. Ынчангаш аразы, чурттап турар черлери ырак-чоок, ажил-ижи аңгы-даа бол, бөдүүн улустар моральдыг чурумнарга боттарының хамаарылгазын барык бир дөмей илередип келгени моон бир бадыткалы болур. Чижек кылдыр чамдык улустарның үлегер домактарын болгаш чугааларын деңнештирип көрээлиңер. Ажынчак болгаш кылыктыг чаңны «кылык кижиниң мага-бодун кургадыр, сагыш-сеткилин аартыр» (*орус улустуу*), «кылык эң багай сүмелекчи» (*украин улустуу*), «кылык ботту човадыр, даг аътты човадыр» (*тыва* болгаш *моол* улустарныы) деп чектээр. Харам болгаш хоптак кижилерни кым-даа көөр хөөн чок: «кыжын безин хар дилээрге бербес — харамы ындыг», «харамындан боду безин тоттур чемненмес» (*орус улустуу*), «харам кижиниң караа соок», «калбак кезек от чуду, харам кадай өг чуду» (*тыва, моол, хакас* улустарныы). Адааргак, адыыргак болгаш турамык кижилерни чон хүндүлевес: «улуургаа кончуг, угааны пат», «дээрден сылдыстар сүрген, а баарында чүвени көрбес» (*орус улустуу*), «бодунуң бажында тевени көрбес, эжиниң бажында тевени көрген» (*тыва улустуу*); кара сагыштыг, хопчу болгаш ааспырак чорук эи-найыралга моондактыг, кижилерниң сагыш-сеткилин муңгарадыр, өөрүшкүзүн өжүрүп болур дээрзин аныяк салгалдарга өөредип келген: «чыланны оюп эртип болур, а хоп-кочу ойдунмас», «хоп-кочу хөмүр ышкаш, өрттетпезе-даа — былчап каар» (*орус улустуу*), «хой дылын чи, а кижидылындан

оваарнып чор» (*лак улустуу*), «узун эдек бутка ораажыр, узун дыл башка ораажыр», «бак сагыш башка халдаар» (*тыва улустуу*) болгаш оон-даа ыңай. Мындыг каш чижектерни безин көөрге, ажыл-ишчи чоннар бүгү кижини төрөлгөтөнгө хамаарышкан корумчурумнун болгаш мөзү-бүдүштүн негелделерин бир аай уткашынарлык кылдыр сайзырадып, мораль талазы-биле депшилгелиг дүрүм-саавырларны үндезилеп чорааны тодаргай.

Арагалаашкынга чоннун хамаарылгазы аныяк өскөнниң мөзүшүнар бүдүжүнге, ниити чурум сагылгазынга кижизидикчи салдарлык. Араганы хүндүткелдин чеми, кижилерниң аразында харылзажырынга херек дээр бодалдардан улус ойталавайн чораан. Бот-боттарынга аалдажырда, кудага, өг-бүлениң азы чоннун улуг-биче байыр-наадымынга араганы хүндүткелдин демдээ кылдыр сөңнээри чажыт эвес. Назы четкен, азы 25–30 хардан өрү эр, херээжен кижилерниң араганы өйлүг ижерин шуут хорувайн чораан. Ындыг-даа болза арагалаашкынга, араганы эмин эрттир эзирти, угаан-медерелин, омур-хевирин оскунгуже ижерин чон шыңгызы-биле буруу шаап, бүгү-ле аргалар-биле бо бак чаңчылга удур демиселди үргүлчү чорудуп келген. Ону бадыткап болур барымдаалар хөй. Чижээ: 20–25 хар четпээн аныяк улустун арага ижери шуут хоруглуг, ада-иези-даа чөпшээревес, чоннун чаңчылы-даа ындыг. Ону хажыдар бодалдар аныяк өскөнгө ховар турган. Баштай арага ишкен аныяк кижиниң эзирээнде корум-чурумун аалдың улуг кижилери сайгарып чугаалажыр чаңчылдар база чамдык черлерге тургулаан. Арагалааш эмин эрттир шуугаар, бодунун сөс-домаан, чурумун хайгаарай албас болза, назы четкен-даа кижилерниң арага ижерин хоруур ийикпе, азы кызыгаарлаар хемчеглерни ап турганын улуг назылык кижилер чугаалап турар. Арага, таакпыга сундулуг назы четпээн аныяктарны «данза угбас таакпызыраан, дашка угбас арагазыраан» деп кыжырып, чемелээр.

Ол ышкаш хөй кижилер чыгып алгаш, амыраанындан, өөрээнинден хөлүн эрттир арагалап, хөглөп турарын көргүскен улусчу чогаалдар барык чок. Мындыг арга-биле арагалаашкын

дугайында бодалдарны нептеретпейн чорааны база-ла кижизидилге уткалыг. Харын-даа тоолдарда чамдык маадырларны оон кара сагыштыг дайзыннары, удурланыкчылары албадап, авыяастыг, чашпаа йөрээл, алгыштар-биле көгүдүп тургаш, эзиртир арагаладып каар. Оон ап көөрге, араганы өннүүнге, эки сеткил сеткээн кижизинге албадал-биле ижиртпес ужурлуг. «Араганың кырынга чам үнер» деп чоннуң үлегер домаа ханы уткалыг. Чам дээрге мында кижиниң аажы-чаңының, ниити мөзүзүнүң четпес талалары, ёражок шынарлары дээн уткалыг. Ындыг болганда кижилерниң сагыш-сеткилиниң дүвүнден эң-не бак шынарлары, чаңнарын арага доюлдуруп үндүрүп, айыылдыг кем-херек, үүлгедиглер-даа кылырынче албадаптар деп сагындырып турар.

Аныяк кижиниң мөзү-бүдүжүн, аажы-чаңын хевирлеп, амыдыралче чоорту кирип, сагылга-чурумга өөредиринче угланган чедимчелиг арга-мергежилдерни чон тып, сайзырадып чораан.

Хамыктың мурнунда улуг улустуң сөс-домаан дыңнаары, чагыг-сүмезин күүседирин мырыңай-ла ыдыктыг деп санап келген. «Улус ынчаар чагып чораан», «улуг кижилер ынча дээн», «кырганнардан айтыр» дээн чижектиг чугаалар амыдыралда чамдык хажык чок күүседир ужур-чурумнар, негелделер барын херечилеп турар. Чүге дээрге «улустуң улуу угаанныг», «кырган аът орук часпас» деп үлегер домактардан улуг кижилерниң чагыг-сүмези дээрге-ле бүгү мурнуку салгалдарның дуржулгазы болгаш билиглери кылдыр билдинер. Оларны сагып эдерери чоннуң сайзырадып келген чаңчылдарын бедии-биле хүндүлээри болур. Улугларның чагыынга шынчы болуру уругларның өттүнүүчел, дыңнангыр, эки чүүлдерге хандыкшылдыг шынарларынга даянган.

«Өттүнчээ өшкү-ле», «өттүнчек өөренир, өжеш – өөнделевес» деп домактар бичии уругларның психологиязының онзагай шынарын илереткен. Ынчангаш улуг улус аажы-чаңның, мөзү-бүдүштүң эки талаларын уругларга көргүзүп, шак ынчалдыр өттүнүп кылырынга өөредип чаңчыктырар. Чижээлээрге, өгбүлениң кежигүннери, чоок дөргүл-терелдери улуг назылыг ки-

жилерни адавас, аразында акый, дуңмай, угбай, даай, күүй, честей, чаавай, ирем, кадам деп чугаалажыр. Уруглар бичезинден тура-ла ол чаңчылдарны шингээдип алыр. «Улуг улус адын адавас чоор» деп бичии уругларга чугаалаарга, «Чүге?» дээр болза, «черле ындыг чоор, азы «улустуң чаңчылы-дыр» деп харыылаар. Хөй тайылбыр, бүзүредиг негеттинмес. Черле ындыг, чаңчыл болганда, ону маргыш чок сагыыр апаарын уруглар биле бээр. Чоннуң чаңчылдарының салдарының күштүүн моон көрүп болур. Кандыг-бир негелделерниң шынынга, чөптүүнге чигзиниг туруп келзе, улуг кижилерден айтырар, улуг улус чүү дээр-дир, ону сагыыр. Мында хөй-ниитиниң санал-оналын өөренип көөр дээн утка илереп турар.

Уругларның сагыш-сеткилинде чоргаарал, ат-алдар, арын-нүүр дээн ышкаш нарын миннишкиннер-биле холбаалыг хөөннерни оттуруп, быжыктырарда «улус караанга төлептиг бол», «чоогунга чованчыг, ыракка ыянчыг болба», «чон чүү дээрил?» дээн уткалыг чагыглар, сагындырыгларны элбээ-биле ажыглап турган. Чижээлээрге, шала чалгаа азы сөс-домак дыңнаксавас, чурум-сагылгага хөңнү чок уругларын «чон аразынга кырган ада-иең адын үндүрбе, «хөйнүң караанга бак чаңың көргүспе» деп чагып сургаар. Кижиниң чуруму чүгле бодунга эвес, а ада-иезинге, чоок кижилеринге база хамааржып, өске кижилер дээш база харыысалгалыг мен дээрзин уругларның медеп билиринге бо аргалар дыка дээштиг.

Уругларынга ада-ие үлегер-чижек, оларның кижизиг болурунга дорт салдар-хамаарылгалыг дээрзин улусчу педагогика бадыткап келген: «иелиг кыс шевер, адалыг оол томаанныг». Ынчангаш ада-иезиниң чагыг, сүмезин аныяк өскен уттуп болбас ужурлуг: «ада сөзүн ажырып болбас, ие сөзүн ижип болбас».

Мегечи, өскерликчи, кортук дээн чижектиг бак шынарларны буруу шаап, аныяк өскенни олардан чайладыр аргазын чон бодап чораан. Ол дугайында улустуң бир тоолунда мынчаар чугаалап турар. – «Удурланыкчың сенден артык күш-шыдалдыгдыр, дүне бүдүү халдааш өлүрүп каалы» – деп, аьды сүмелээрге»

Каңгывай-Мерген тура: – «Кара-сагыш бистиң аймак-сөөктү чүгле амгы эвес, а соңгу назынында база бужар бак атка чедирер. Аймаавыстың чаагай адын бужартадырының орнунга актыы-биле демисежип, ак-кара чокка күжүвүс көржүүлү» деп харыылаар. Амыдыралын төлептиг чурттап эрттирери кижиниң эки мөзү-шынарының херечизи. Ынчангаш ат-алдар, бүдүштүг чорук, чаагай арын-нүүр чон аразынга амы-тындан-даа артык үнелелди ап турган. Ол дугайын «ады өлүрүнүн орнунга, боду өлгени дээр» дээн үлегер домак улам ханыладып, чидиглендирген.

Черле улустуң аас чогаалын кижизидилгеге ажыглаары делгереңгей болгаш эң-не дээштиг арга. Ак сеткилди, шынчы, шиитпирлиг болгаш чаныш-сыныш чок болурун «шын күчүлүг, шынар ачылыг», «чидиг балдаа ыяш чымчак, чиге кижээ чон ынак» деп үлегер домактарның дузазы-биле чедип ап болур. Ол ышкаш «сөстү сөглээш, эчизинге чедер» деп чагыгны күүседиксевес аныктарга «күзээнинге четпеске, соңгу назынында орун-дөжек чүдүрер дөңгүр көк буга болуп төрүттүнер» деп баштактанып, элдээрти кыжырыыр. Ынчалза-даа алызында «соңгу назынга-даа», «дөңгүр көк буга болуп, катап төрүттүнеринге-даа» кижилер бүзүревес А күзээнин чедип албайн, эгелээн херээн электенне соксадырга ат-алдарга, кижиниң чоргаар сеткилинге багай дээрзин уруглар-даа билир. «Хүлээнгени күштүг, даанганы таптыг» дээн домак база-ла тура-соруктуг, бергелерден кортпас эрешсудургу болгаш угаангыр-тывызык болурун чагып турар.

Улустуң ниити амыдырал чуртталгазы, кижизидикчи уткашынарлыг хөй янзы ёзулал-чаңчылдары уругларның мөзү-шынар талазы-биле хевирлеттинип сайзыраарынга дээштиг арга-мергежилдери болуру чугаажок. Олар салгалдарның аразында харылзааларын үндезилеп, быжыктырып, кижилерниң бот-боттарынга хамаарылгаларын эптиг-ээлдек болдурарынга салдарлыг. Ол ышкаш чоннуң үргүлчү сагып келген негелделерин, дүрүмнерин бичии кижилерге билдингир болгаш чоок кылып турар. Улустуң ёзулалдары болгаш чаңчылдары сагыш-

сеткилди сергедип, омакшыдар, эки, бакты ылгаштыр көргүзөр. Оларда тайылбыр, чагыг, сүме, бүзүредилге, херек кырында көргүзүг, мактаашкын, чектээшкин, шүгүмчүлел – бүгү-ле аргалар бар.

Аал, өглерге келген кижилерни хүлээп ап, оларның-биле аралажып, харылзажырынга хамаарышкан чаңчылдар онзагай черни ээлеп турар. Аалдарга барып, кайы-даа өгге кирип болур. Аалга келген кижилерни эвилең-ээлдек уткуп алыр. Ытты ай дээр, улуг назылыгларны аьдындан дүжеринге, аьдын ажаап, оьткараарынга дузалажыр. Бо элээди уругларның хүлээлгези. Бай-Тайганың Бай-Тал чурттуг Хомушку Кунгаевич От-оолдуң (1919 чылда төрүттүнген) чугаазы-биле алырга, аалдарга ызырар ыттар мырыңай чок турган. Ыттар колдуунда коданчы болур. Олар аалга дүне када бөрү, оор киирбес. Ынчангаш ыт ай дээри колдуунда аалчылар хүлээп алырының хүндүткел аянның чугула кезээ болур. Аалчылар болгаш өгнүң ээлери амыр-мендизин солчур. Ооң утказы кижилерниң бот-боттарынга, ажы-төлүңге кадыкшылды, аал-оранынга тайбыңны, мал-маганының хүр, семис болурун, хораашкын чогуң күзешкенин илередир. Өгнүң ээлери келген кижилерге чорук херээ чогуңгур болурун күзеп, аьш-чемин салып, «акты амзадыр, аяк эриин ызыртыр». Чүглө орук улузун ашкарып-чемгереринче сагыш-салыры ол эвес, а харын аалдың ээлериниң ак сеткилдиин, бар-чогуң харамнанмайн кижилер-биле өөрүшкү, чедишкинни үлежип, бергелерни, муңгаралды кады ажып эртеринге беленин көргүзүп турар. Мында тываларның «кижи төлү каяа-даа чоруур, куш төлү каяа-даа ужар» дээн үлегер домааның утказы ханызы-биле илереттинген. Эп-найырал, бот-боттарынга дуза, деткимче чоннуң амыдыралынга өшпес, өлбес күштү бээр. Ол ышкаш аалга келген кижини бүрүзү база-ла кандыг-бир улустуң оглу, а аалдың ээлериниң оглу, кызы оларның-биле аралажып, харылзажы-даа берип болур дээн утка бар.

Аалга келген улус база чурумнарны сагыыр: боолуг келген болза, ону октуг арттырбас, өгже киирбес, бижек астып чораан болза, өгже кирерде ону ооргазындан дүжүргеш, мурнунга сула

салып алып – өжээн, багым чок дээни ол. Өгге киргеш, улус-биле мөндилежир. Улуг кижилер-биле мөндилежирде ээлдээ-биле мөгейип чолукшуур, аныяа ийи холун бурунгаар сунгаш, улуг улустун холдарының адаанга адыштарын өрү көргүзү тудар, а улуг кижии адыштарын үстүнден куду дегзир. Ол болза аныяк кижиниң талазындан бедик хүндүткелди илеретпишаан, улуг кижиге деткимче, дуза чедирип шыдаар мен дээн утканы илередип турар.

Бир эвес чорук кижизи ажил кылып турар улуска ужурашса, «Үүлө бүтсүн, хол тудунгур-ла болзун!» деп мөндилээш, оларга, шыдаттынар-ла дузазын чедирер ужурлуг. А орук кижизин «чорук чогузун!», «орук суур озал-ондак чок болзун!» дээн чылыг сөстөр-биле үдеп күш-хүнезининге немей эът, чемни белеткеп бээр.

Улус аразынга аныяк кижиниң сагып чоруур корум-чурумунга хамаарышкан: «аныяк кижии арага, таакпыга хандыкшы-вас», «аът-малга кайы хамаанчок шаппас», «улус мурнунга быктын даянып алгаш турбас – дүжүмет эвес сен», «черге холун даянып алгаш олурбас – аарыг кижии ындыг», «хая көрнүп алгаш чемненмес – харам кижиниң чаңы» дээн уткалыг дыка хөй чагыглар бар. А тус-тус кижилерниң аажы-чаңын чурумчударын «чарын эъдин чааскаан чивес», «эргин кырынга олурбас», «ок-боо, балды-бижек, от-биле ойнавас», «боо чүктеп, кымчы тудуп алгаш, өгже кирбес», «дириг амытаннар хилинчектевес», «бажының дүгүн, «дыргаан аксынче сукпас» деп улустун өске-даа суртаал домактары негеп турар.

Чоннун мындыг суртаалдары кижизидилгеге эки салдарлыг бооп келген. Ынчалза-даа хүрээ-шажын кижилери, феодалдар, эрге-чагырга туткан улустар бо демократчы аргаларны боттарының эрге-ажыын камгалаарынга, аныяктарны кортук, ыядычал, амыдыралга улуг идегел-даа, идепкей-даа чок кылыры-биле өскээр ажыглап турган. Чижээлээрге, «аржаан, кара суг, хемнер баштарын чүдетпес, бокталдырбас» деп чоннун чагыынага шажынчы утка кирип, ону кылыр болзунарза, «аарыыр си-

лер, чер-сугнуң ээлери хорадаар, силерни бак көрүп хай-халап чедирер» деп коргудар. Ол ышкаш «кежээ баш дыравас, дыргак кеспес» — деп чагыгны «баш дүгүнде, дыргак каразында кижиниң сүнезини чоруур, дүне ону аза-четкер аппаар, ынчангаш кижини өлүп болур» деп үндезилеп бичии уругларны кортпактаар таварылгалар эвээш эвес турган. Мында сарыг шажынның, хамнаашкынның, бүдүүлүк билиглерниң салдары күштүг. Черле улусчу педагогикага хоругдалдар дыка хөй турган. Оларны шын эвес, эмин эрттир шыңгыызы-биле, азы шажынчы утка кирип ажыглаары уругларны үрей, харын-даа дедир кижизидип болур. Ындыг таварылгаларда улустуң кижизидикчи арга-мергежилдери, чагыг-сүмелери боттарының күжүн суларадып, чаагай салдарын чидирер. Ол улусчу педагогиканың бир кошкак талазы.

Уругларны эттээр, хыйнаар эки, бак сөглөп бастыр, дорамчылаар таварылгалар улустуң амыдыралынга база тургулаан. Ынчалза-даа ажыл-ишчи кижилер хөй нуруузунда эвилең-ээлдек, уругларның сагыш-сеткилин сергедип омакшыдар, медреселинге уттундурбас дээштиг аргаларны ажыглап чораан.

Улусчу педагогиканың бир кол кезээ болур, мөзү-бүдүш кижизидилгезин өөренип көргөш, чамдык түңнелдерни кылып болур:

1. Бүдүштүг, мөзүлүг, кижизиг маадыр чоннуң идеалы бооп чораан. Улустуң аажы-чаң, мөзү-бүдүш, корум-чурум талазы-биле чаагай негелделери ооң ажыл-ишчи амыдырал-чуртталгазынга, демиселинге быжыгып сайзырап келген.

2. Чоннуң маадырының кол, эки шынарлары болза ооң патриотчу тура-соруу, төрөөн чуртунга, чонунга ынаа болгаш бердингени, хосталга, аас-кежик дээш дидим, шынчы демисежип шыдаары болур. Улусчу идеалдарның эвилең-ээлдээ, биче сеткилдий, бөдүүн кижилерге, ылаңгыя ада-иезинге, бичии уругларга, кырганнарга, херээженнерге хүндүткелдий-биле аныяк өскенге үлегер бооп чораан. Эки кижини эш-өөрлүг, ажыл-ишчи дээрзин улусчу педагогика бүгү тала-биле бадыткап келген.

3. Топтуг-томаанныг, шынчы арын-нүүрлүг кижилерни до-руктуруп өстүреринге чоннуң чечен-мерген аас чогаалы, чагыг, сүмези, янзы-бүрү чаңчылдары болгаш ёзулалдары улуг салдар-лыг.

4. Бодунуң идеалдарының негелделеринге дүүштүр аныяк өскенни кижизидер дээш чон шыдаар шаа-биле оралдажып, аар-бергелерге торулбайн, салгалдарның аразында харылзааларын бойжыктырып педагогиктиг дуржулганы байыдып чораан.

Угаан-бодал кижизидилгези

Улустарның кижизидилге талазы-биле дуржулгазындан аны-як өскенни угаан-сарыылдыг, харын-даа үжүк-бижиктиг, эртем-билиглиг кылдыр өстүреринче дыка кичээнгей салып чораан деп билип ап болур. Шынап-ла орус улустуң «угаан чокта төлептиг чаң-даа дуза чок», «часса-даа, угаанныг кижиги эдип алыр», «угаан-ны чээп албас», ол ышкаш адыгейлерниң, грузиннерниң «угаан – кандыг-даа ажылга дузалыг», «кушту чалгыннары, кижини угаан-ны көдүрер», «карак көөр, а угаан – сайгарып билир ужурлуг», «өөредилге – билиглерниң, а билиглер – аас-кежиктиң үрезини» болгаш өске-даа улустарның дыка хөй үлегер домактары, тоолдары ол дугайын херечилеп турар. Улустуң төрөөн дылы, аас чогаалы, бойдустуң, амыдыралдың дугайында билиглери – бо шупту хөй-хөй салгалдарның угаан-бодал, сагыш-сеткил талазы-биле сайзыралының эгээртинмес үндезини болгаш эртинези-дир.

Тываларның улусчу педагогиказында-даа, төрөөн дылында-даа, чамдык чаңчылдарында-даа угаан-бодал кижизидилгезинге хамаарышкан үзел-бодалдарны, арга-мергежилдерни тывары ындыг-ла берге эвес. «Угаан», «билиг», «эртем», «бодал», «ты-вызык», «чечен», «мерген угаанныг», «сагынгыр» дээн черге-лиг дыка хөй өске-даа сөстөр тус-тус хамаарышкан уткаларын бүгү талазы-биле илередип, улустуң угаан-бодал талазы-биле сайзыралын бадыткап турар. «Эге бай – ажы-төл, ортаа бай – эртем-билиг, адак бай – мал-маган» дээн домактарда угаан-

бодал кижизидилгезиниң чугулазын тода айыткан. Амыдырал-чуртталгазын колдуунда-ла мал ажылы-биле үе-шагдан бээр холбап келген араатар бо домактарда эртем-билигни оон артык үнелеп көргүскен. Ында кижии кайгаар чүве чок. Билиглерни, мергежилдерни база үнелеп билир чорааны ол. Чеже-даа бай, мал-маганныг, эт-хөрөңгилиг болза, угаан чокта ядарап, түрегделге чедип болур. Ажыл-агыйны эки кылып билирин база-ла кижилерниң эртем-билиинге хамаарыштырып турганы-биле база тайылбырлап болур.

«Эр бодун эрес-даа болза, эр угааның арай-ла уян-дыр», «шуугаар мурнунда боданыр», «эртем чокта – эртен-даа дүне-ле» дээн чижектиг үлегер домактар кижиге угаангыр, бодамчалыг, сагынгыр, тывызык болурунун чугулазын илереткен. Уруглар бичиизинден тура-ла «уруг менээ сүме херек, ужар кушка чалгын херек», «чаш-ла менээ чагыг херек, чанар кушка чалгын херек» деп чүвени угаап биле бээр. Чагыг, сүме база-ла чоннун амыдырал, ажыл-иш дугайында билиглерин бодунда сиңиктирип шыгжаан.

Тыва тоолдарда «чоннун маадыры» бодундан күш-шыдал талазы-биле шыырак удурланыкчыларынга, дайзыннарынга, азы кончуг берге шаптык-моондактарга таварышканда, бодунун аьдындан сүме дилээр. Ынчан «эр бодун эрес-даа болзуңза, эр угааның арай-ла уян-дыр» деп аьды сагындыргаш, бергелерни ажып тиилээриниң арга-сүмезин айтып, угаан кирип өөредир. Чамдыкта мерген-угаанныг кырган назылыг, бөдүүн кадарчылардан, албатылардан азы чечен-мерген даңгына, кадыннардан тоолдарның маадырлары ажыктыг сүмелерни ап чоруур. Маадырларның мурнунга таваржыр бергелер улам-на нарылдаар. Ынчалза-даа ооң ажып тиилеп шыдавазы бергелер барык чок. Мону сайгарып көөрге, кижилер өске дириг амытаннардан бодунун угаанны-биле артык күштүг деп чүвени айтып турары билдинер. Ол дугайы тыва улустун «Ашак болгаш парлар», «Күскениң шинчилели», «Балыкчы Багай-оол», «Өскүс-оол» болгаш хөй санныг өске-даа тоолдарында делгеренгейи-биле илерээн.

Билиглер кижиниң бүгү чуртталгазының иштинде байып сайзыраар болгаш ооң демиселиниң эң кол чепсээ дээн чоннуң бодалы тодараар. «Чоннуң маадыры» кезээде-ле өңнүктериниң арга-сүмезинге даянып чоруур. Ол орус улустуң «өлгүжеге өөренир», «бир угаан эки, а ийи угаан оон артык» дээн бодалдары-биле дүүшкек. Ол ышкаш тываларның «угаанныгда – уйгу эвээш», «чечен – менде, чечек черде», «сөс – менде, сөөскен – дагда» дээн үлегер домактары база-ла угаан-бодал сайзыралынче, уругларның уран-чечен, сөскүр-чугаакыр болурунче кичээнгей салып чораанын херечилээр.

Улустуң шаанда бодап чорааны-биле алырга, угаан кижизидилгезиниң утка-шынары кызыы-даа, делгем-даа. Чүге дээрге чоннуң чер, делегей, агаар-бойдус, амыдырал-чуртталга, ажил-иш-даа дугайында билиглери хөй. Ооң-биле кады бүдүүлүк болгаш харын-даа шажынчы медрескиннер-биле капсырлашкак чүүлдер чок эвес. Ол ышкаш шаанда кижилер эртем-билигге чүгле бойдуштуң, амыдыралдың болуушкуннарының дугайында билиглерин эвес, а ажил-агыйның хүн бүрү арга-мергежилдерин, чамдык тодаргай оюннарны, чаңчылдарны база хамаарыштырып турган. Шынап-ла эртем-билиглиг кижилер дээрге чоннуң аас чогаалын, чазаныр, сиилбиир-даараар мергежилдерин, уран чүүлүн харын-даа оюн, тоглаазын билир улус болур. Ажил-агыйын эки, бодамчалыг кылып билир, амыдырал-чуртталгазы сагылга-чурумнуг кижилерни улус база угаанныг кижидижир. Ынчангаш угаан кижизидилгезиниң утказы дыка делгем. Ындыг-даа болза билиглер бөдүүн, чамдык болуушкуннарның чылдагаанын-даа, кандыг түңнелдерлиг болурун-даа тайылбырлап шыдавас турган. Ол ышкаш чамдыкта анаа шыдыраалап азы узанып, дарганнап билир кижилерни-ле эртемниг, азы угаанныг кижидээр. Бо угаан-бодал сайзыралының, ооң утка-шынарының дугайында билиглерниң кызыызын көргүзүп турар.

Ажил-ишчи араттар амыдыралга, бойдуштуң күчүлүг, чылдагааны эки билдинмес, янзы-бүрү болуушкуннары-биле демиселге херек билиглерни хүн бүрү тып, шыгжап, сайзырадып

келген. Кижилерниң угаан-бодал талазы-биле сайзыраарыңга, ажыл-ижин чоорту экижидип, элээн депшилгелиг чамдык арга-мергежилдерин быжыктырарыңга ол идиг бооп турган. Профессор Л.П. Потаповтуң чугаалап турары-биле алырга, тываларның билиглери «ажыл-иштиң, аас чогаалдарының-даа дузазы-биле салгалдан салгалче дамчып, улустуң угаан-бодал энергиязының тускай мөөңнекчизи бооп келген»⁴⁵.

Мал ажылдыг өске-даа улустарның уруглары дег, тыва уруглар мырыңай бичиизинден-не боттарының шаа-биле хайгаарап, угаап, сактып, билип ап шыдапкы дег бөдүүн, элээн делгеренгей билиглери шингээдип ап чорааннар. Ылаңгыя малдың өңчүзүнүн, эр-кызын, назы-харын 10–12 харлыг уруглар шору билир апаарлар. Чүгле инектиң безин назынын бызаа, молдурга, хунан, дөнен, улуг, кырган инек деп, 6 аңгы ылгап өөрени бээрлер. Ону колдуунда малдың дижин, азы мыйызын болгаш ниити даштыкы хевирин барымдаалап тодарадыр. Билиглер амыдырал-биле дорт харылзаалыг. Хоозун, ажык чок билиглер чонга херек чок. Орус тараачынарга «угаан каастаар шөлээн чок... Чүгле амыдыралга, ажыл-чорудулгага херек чүүлдер дугайын бодаар»⁴⁶ – деп, Н.А. Добролюбовтуң демдеглээнин тыва араттарга база хамаарыштырып болур.

Бойдустуң болуушкуннары кижилерге чамдыкта солун, кайгамчыктыг-даа, чамдыкта коргунчуг, сүртенчиг-даа болгулаар. Кижилерни өөртүп хөгледир, а чамдыкта ундарадыр, муңгарадыр-даа. Оларның чажыт, элдептииниң ужурун тып, бойдустуң күжүн бодунга ажыглаарын чон оралдажып келген. Ынчангаш агаар-бойдустуң байдалының, өскерлишкиннериниң, чылдың үелериниң шынарларын илередиксээн ийикпе азы баш удур билип алыксаан билиглер, аргалар эвээш эвес. Кадарчы кижиниң ажыглап чорааны «хүн шагын» уруглар 9–10 харлыында-ла биле бээр. «Хүн шагы чүгле тываларга турбаан. Ооң тургузуу дыка

⁴⁵ Потапов Л.П. Очерки народного быта тувинцев. М., 1969. Ар. 279.

⁴⁶ Добролюбов Н.А. Избранные философские произведения. Т.2, М., 1948. Ар. 381–382.

бөдүүн. Өгнүң иштинде чүүлдер колдуунда чаңгыс аай чурумнуг тургустунган болгаш хүннүн дүндүк өттүр дегген херелиниң каяа барганын, азы хүннүн шимчээшкинин барымдаалап «даң бажы», «эрген», «биче дүш», «дүш», «улу дүш», «кежээ дүш», «кежээ» деп хүн дуртун аңгы-аңгы кезектерге чарып, үе-шакты то-дарадып алып турган. Эрген мал-маганны саап үндүрер, дүште (улу дүште) малды (хойну) аалче кириер, саар, а оон соонда ону катап кежээки одарже үндүрер. Кежээликтей бызааларны баглап, инектерни саар. Азы «хүн шагы» мал-маганның оыттаар, дыштаныр үези-биле дүүшкек. Улустун ажил-ижиниң чаңчыл, чурумнары колдуунда аңаа чагыртыр. Ол ышкаш «чырык имир», «имир», «караңгы имир», «дүн», «дүн ортузу», «даң бажы» деп дүн дуртунун үелерин база илередип чораан.

Чылдың үелериниң демдектери база кончуг хөй. Аал өдээнде даштар бажы карарып, даглар белинде карандылардан хек-даван бакылап келзе – час келири ол; куштарның аксында сиген, дүк тогланчылары бар болза – удавас чай дүжер, кушкаштар мыжырткайнчы бээр болгаш оон-даа ыңай.

Агаар бойдустан болуушкуннарын, малының, аң-меңниң, куштарның болгаш үнүштерниң амыдыралында онзагай чүүлдерин көрүп эскерип, байлак билиглерни чон чоорту чыып алган. Чижээлээрге, бир эвес көге-бугалар күскээр эрте-ле аал өдээнче чоокшулап турар; күзүн мал сүдү эрте кызырлыр; хөөрүк, өрге, күске, диин ышкаш амытаннар күскээр хөй чем магадылап белеткеп турар; өрге, тарбаган эрте ижээннээр болза – кыш узун, соок, дошкун болур. Бир| эвес бора-хөкпештер өдекте хүлге азы довракка бораныр, ыт оыттаар, суг чылгап азы үргүлчү андаштаныр болза, дээр, кудай чүдэрээр. «Чаьс, шуурган, хат болур деп барганда чарылар мыйыстары-биле шеттер үзүп, ивилер ыяш аразынче шымныгар»⁴⁷, а инектер, ылаңгыя сарлыктар, шаашкактап дешкилээр.

⁴⁷ Бо чижектерни Тожу чурттуг Ак Мырлаа (71 харлыг турда), Ак Даржаа Остакович (72 харлыг турда) ужурашкаш, дыңнап бижип алган бис. А өскелерин барыын районнарның чонундан дыңнап бижээн.

Бай-Тайганың Ажык, Мөңгүлек чурттуг улустары чаъс чаарын үш Мөңгүлектерниң бажында меңгиден билип ап чораан: меңгилер калдарарар болза-ла, чаъс чаар, а борарып, харын-даа карара бээр болза – чаъс, боран үр-ле аяспас. Тус-тус черлерге шак ыңдыг «барометрлер» тургулаан. Улустун бо байлак билиг-лери болгаш дуржулгазы салгалдан салгалче дамчып, элээн то-дараттынып, сайзырап турган. Олар эртем ёзугаар билиглерден ырак-даа болза, чоннуң амыдыралыңга дузалап, уруг-дарыгның угаан-сайзыралыңга идигни берип чораан.

Тыва аңчыларның билиг-мергежилиниң дугайында «арга-арыг иштинге ыыг шимээн чок чоруп билири, аң-меңни истеп сүрер талазы-биле өөрөнгени кайгамчык... а арга-арыгны билириниң талазы-биле кымга-даа аштырар деп бе олар»⁴⁸ деп, Д. Каррутерс бижээн. Тайга-сыннарга, анаа-ла аалдар аразыңга чорууру-биле дөмей хостуг, аза бээр, уг-шиин тыппайн баар деп чүве оларның сагыжыңга-даа кирбес. Чоокта чаа-ла чурттап чораан аңныыр талазы-биле бедик мергежилдиг Ак Мырлааның дугайында С. Тока мынча деп бижээн: «Бойдустун ак номун уссирий чурттуг гольд ышкаш бедик мергежил-биле номчуур. Аңнар истериниң эрги, чаазын, агаарның өскерли бээрин мырыңай эндевес. Тайганың хөй-хөй амытаннарының аажы-чаңын кайгамчык билир. Ол кончуг кажар, дааш чок шимчээшкиннерлиг, чүс-чүс харлыг пөштерниң унунда азарганчыг хагжыгашты-даа эскерип көрүп каар»⁴⁹. Бодунуң байлак дуржулгалыг акызындан айтырарга, өске улус ышкаш: «Та, та билбес мен. Ону чоор сен!» дивес. Билирин чугаалап бээр, билбезин-даа болза, шак ыңдыг чадавас деп сүмелээр⁵⁰ С. А. Сарыг-оол сактып бижээн.

Дириг амытаннарның анатомнуг тургузуунуң талазы-биле билиглерин тывалар, мал-маган ажилдыг өске улустар ышкаш, хөйнү чыып, аныяк өскөнгө дамчыдып чораан. 12–14 харлыг оолдар малдың иштики, даштыкы органнарының аттарын билип,

⁴⁸ *Каррутерс Д.* Үстүндө айыткан ажыл. Ар. 239.

⁴⁹ *Тока С.* «Литературная газета» 25. II. 1970, № 9. Ар. 42–43.

⁵⁰ *Сарыг-оол С.* Аңгыр-оолдун тоожузу. Кызыл 1978. Ар. 74.

дөгөргөн малдың скелет-сөөгүн, дөрт мөчүлеринден – кажык, сайгыдынга чедир адырып билир кылдыр өөрени бээрлер. Ону билип алырының кол аргазы мал-маган дөгөрип, аыш-чем белеткээн кижилерге дузалажыры болур. Хой бажы туткан оолдар баштай малды союп, бузарын хайгаарап көөр, ол ажыл чаңгыс катап болбас. Ону колдуунда 8–10 харлыг оолдар кылып эгелээр. 12 харлыында оолдар малдың өзүн үзүп, союп, а 14–15 харлыында бүрүнү-биле ажаап кылыптар апаар. Чүрек – хан дамчыдарынга, өкпе – тынарынга, кызыл-өөш – чемнениринге, хырын, шөйүндүлөр – чем хуулдуарынга, бүүрек – сидик аңгылаарынга херек суг-суг дээш мал-маганның кол-кол иштики органнарының ажыл-чорудулгазын база биле бээрлер. Эр кижилер мал-маган дөгөрип, союп, бузуп чаңчыгар ужурлуг дээш улуг кижилер элээди оолдарны чамдыкта албан-биле өөрөткөн тургулаар. Ол бир-ле практиктиг кичээлдер, өөрөдилге хевирлиг. Мал-маганның аттарын, ажык-дузанын, эркызын, кырган-чалызын чамдык оолдар, кыстарның шаанда билири амгы 6–7 класстарның өөреникчилеринден барык дудак чок.

Амгы үени-биле алырга, математиктиг угаазылалдарны, бодалдарны сайзырадырынче угланган оралдажыышкыннарның турганын чон ортузунга нептерээн янзы-бүрү бодалгалар херечилеп турар. Олар уругларның сагынгырын, тывызыын, эскерии-челин сайзырадырынга дузалыг болгаш амыдырал-биле сырый харылзаалыг. Чижээлээрге, «Дагда кокпа оруктап, аыттыг, чадаг 20 кижилер чоруп олурган. Аыттарның буттарын санаарга 48 болган. Каш кижилер аыттыг, каш кижилер чадаг чорааныл?», «2 ыяшка 16 кушкаш олурган. Бир ыяштан 4 кушкаш ужа бээрге, 2 кушкаш кээп хонупкан. Ынчан бир ыяшта кушкаштар ийиги ыяштаазындан үш катап хөй апарган. Ыяш бүрүзүнге эгезинде каш кушкаш олурганыл?». Чоннуң мерген угаанын болгаш тывызыын херечилеп турар янзы-бүрү бодалгалар тываларда бар дээрзин Н. Ф. Катанов бижээн ⁵¹.

⁵¹ Дневник путешествия по Минусинскому округу Енисейской губернии с 21.IX.1889 по 12.I.1890 г. Центральный Госархив Татарской АССР. Фонд № 969, о.1, ед.хр. 8. Ар. 350.

Чер-чурттуң чечек-чимизин, оът-сигенин, ыяш-дажын, аң-менин, балык-байлаан билири уругларның угаан сайзыралының бир үндезини болур. Янзы-бүрү каттар аймаа, шеңне, шончалай, согуна, үүргене, ай, бес, мыйырак, кичигене, эмишкеек, тоорук болгаш амыдыралга үргүлчү ажыглаттынып турган өске-даа үнүштерни уруглар дыка эрте танып билип ап, оларның дугайында билиглерни чыып, шыгжап ап чоруур. Оларның быжар үелерин база эки билирлер. Бодунуң чурттап турар чериниң сугларында кадыргы, мыйыт, шортан, бел, мезил дээн ышкаш балыктарны база-ла эки таныыр, оларны холдап, дузактап, сыырткыыштап тудар мергежилдерни чедип алыр.

Улустуң угаан-бодал талазы-биле эртине байлакшылында Өртемчей тургузуу, Хүн, Ай, Сылдыстар шимчээшкини дээн ышкаш дыка нарын болуушкуннарга безин хамаарышкан билиглер, «ажыдыышкыннар» бар. Мында меге, шажынчы шынарлыг, тоолчургу чүүлдер хөй. Чижээлээре, Ай, Хүн туттуруушкунунуң чылдагаанын, Үстүкү оранда Амырга-Моостуң бары-биле тайылбырлап, Өртемчейниң, Черниң, Ай, Хүннүң тывылганының дугайында шын боттуг билиглерни чон эки-ле сайзырадып шыдаваан. Ындыг-даа болза чоннуң бо-даа билиглеринде бөдүүн материалисчи хөөннер чок деп болбас. Чижээлээрге, Полюс сылдызын Алдын-Өрген деп адап, ону дээрниң азы үстүкү оранның төвү кылдыр көргени дыка солун. Алдын-Өргенни шимчевес сылдыс деп санап, ону шынзыдар дээш боо-биле шыгаап, ооң хараалдан дүшпезин эскерип турган. А өске сылдыстар дүннүн иштинде шимчеп турарын эскерип, оларның туружу-биле үешакты база тодарадып ап чораан. Ол эртемниг билиглерге чоок. Бир эвес кыжын Үгер өг дүндүүнге келир болза, дүн ортузу, барыын чүкте даглар бажынче ажа бээрге, даң адып келген деп билир. Ынчангаш Үгер база Ай, Хүн дег хонукта бодунуң орнун солуп, шимчеп турар. «Үгер сылдыс үнүп келген – соор үе-даа келген-дир» азы «Үгер көзүлбестей берип тур – ам чылып эгелээр боор» – дээн чугаалар база элээн шын уткалыг. Үгер часкы, чайгы үелерде көзүлбейн баар болганда, бодунуң туружун чүглө

дүн-хүн дургузунда эвес, а харын-даа чыл дургузунда өскертип турар дээрзин эскерип чораан.

Чамдык Сылдыстарның болгаш Өөр сылдыстарның тускай аттарының бары улустун Өртемчей дугайында билиглериниң элээн эрте хөгжээнин херечилеп турар. Чамдык бөлүк сылдыстарның тывылганының дугайында тоолчургу чугаалар чоннун өртемчей тургузуушкунунун болгаш болуушкуннарының чылдагааннарын тодарадырын оралдажып, олче аныак өскенниң кичээнгеийин углап чоранының бадыткалы болур.

Кандыг-даа чон өске акы-дуңмалышкы, кожа-хелбээ улустар-биле харылзаалыг болгаш бойдустун чамдык болуушкуннарын тайылбырлаарыңга база-ла бир аай түннелге кээп турган. А тываларны, моолдарны-биле «кыштың башкы айында Үгер Ай-биле кончужуп турар үеде анаа каракка көзүлбес болза, кыш чылыг, а ол-ла үеде Үгер каракка эки көскү болза, кыш соок болур»⁵². Бо дээрге чоннун мерген угаанының эскериичелиниң, тывызык бодалдыының херечизи-дир. Төп Азия чурттуг, колдуунда мал ажылдыг улустар – кыштың байдалын эки билип алыксап турган. Улустарның мындыг янзылыг билиглерин чыып, эки өөренир болзувусса, эртемге-даа, практиктиг ажыл-агыйга-даа ажыктыг. Тыва, моол ашактар Айже чаңгыс көргөш-ле айның кайы хонуун дораан чугаалап каарлар. «Частың башкы айының 3 чаазы үнүп келип-тир», «кыштың сөөлгү айының 15-тир» дээш оон-даа өске. Ол ышкаш чылдар Күске, Дагаа, Инек, Хой, Аът, Пар, Хаван болгаш оон өске-даа аттарлыг. Ону барымдаалап төөгүнүң болуушкуннарын, кижилерниң хар-назынын санап, өөренип келген. Мындыг билиглер чонга нептерээн. Дөмей уткалыг билиглерни «улустар бот-боттарындан өөренишкен азы оларның дөмей чаңчылдарыңга үндезилеттинген дээр болза шын эвес... Чаңгыс аай болуушкуннардан алган бир аай миннишкиннерин улус боттарының дөмейлешкек ырларыңга, тоолдарыңга болгаш чаңчылдарыңга дамчыдар»⁵³ деп Поль Лафаргтың тайылбыры шын.

⁵² *Потанов Д.П.* Очерки народного быта тувинцев. М. 1959. Ар. 291.

⁵³ *Поль Лафарг.* Очерки из истории культуры. М., 1926. Ар. 53.

Амы-тын, өлүм кижилерниң угаан-сагыжын кезээде дүвүредип, чамдыкта аймаарадып, коргудуп чораан. «Өлүм деп чүл? Кижилер өлү берген соонда чүү болурул?» дээн чижектиг айтырыгларга шын харыыны чон барык тыппайн келген. Ооң уламындан «сүнезин», «албыс», «шулбус», «аза-четкер» болгаш өске-даа кижиниң амы-тынынга, салым-чолунга, амыдырал-чуртталгазынга «салдарлыг» кара сагыштыг, хоралыг дайзыннар дугайында хоозун, бүдүүлүк билиглер чон аразынга нептереп турган. Бо чорук уругларның угаан-медерелин янзы-бүрү ажы чок, меге билиглер-биле бокталдырар, оларның ниити сайзыралынга шаптыктыг. Ындыг турбуже хамнаашкын дээрге, кандыгдаа эртем-билиг, мергежил эвес, а чамдык алыксак-чиксек, хоптак кижилерниң бүдүүлүк кижилерни мегелеп, ажык-кончаа тывар аргазы деп чүвени уругларга бүзүредип чораан: «ядараанда хамнаар, чаараанда саяктаар». «Аш-чутта ыт семириир, аарыгда лама байыыр», «дөңгүр лама төрээ каржы, төрөөн өшкү ытка каржы», «хуурактар көвүдээрге, ядараарының демдээ, кулун, чаваа көвүдээрге, байырының демдээ» деп үлегер домактар чон сеткил-сагыжынын ханызындан ындыг-ла шажынчы эвес, чүдүлге, янзы-бүрү шажынчы чаңчылдар үениң, хөгжүлдениң, амыдыралдың байдалдарындан хамааржыр дээрзин илередип турар. Ынчангаш шажынга удур кижизидилгениң үндезини база бар турган.

Угаан кижизидилгезин боттандырар аргалар база турган. Кижиниң угаан-медерели чоорту сайзыраар болгаш канчаар-даа аажок эгээртинмес аргаларлыг дээрзин улустуң аас чогаалдарында чугаалап турар. Ылаңгыя тоолдарның маадырлары кара чажындан-на амыдырал, ажыл-иштиң, демиселдиң аргаларының дугайында билиглерин ап, бүгү назынында угаан-бодал талазы-биле сайзырап келир. Ол херек кырында амыдыралга үлегер чижек болуп келген.

Эр апарган кижилер улустуң аажы-чаңын, кайда, кандыг аймак-сөөк улус чурттап турарын билип алыр болгаш демиселдиң, адаан-өжөөн негээриниң дуржулгазын шингээди алыр

база аргалыг. Мындыг янзылыг билиглер-биле уругларны ажылыш болгаш демиселдин үезинде таныштырар. Аныктарны олуртуп алгаш өөредип турбаан. Амыдырал, ада-өгбелернин дуржулгазы, сургаалы школа бооп чораан. Улусчу педагогиканың база бир эки талазы ол. Шак ындыг аргалар, чижектер-биле анык салгалдарны төрөөн черинге, чонунга ынакшылдыг, камныг болурунга кижизидип турган.

Аас чогаалы кижизидилгениң эң дээштиг чепсээ, улусчу педагогиканың мерген чогаадылгазы. «Тоолдар болгаш тоолчургу чугаалар тыва кижини төрүттүнген үезинден өлгүжеге үдеп, ооң ажыл, амыдыралының дугайын ажы-төлүнге, салгакчыларынга төөгүп чораан»⁵⁴ деп, Д. Куулар бижээн. Оларның кижизидикчи күжү, ролю улуг, уругларның сагыш-сеткилин сергедип, угаан-бодалын байыдарындан аңгыда, чоннуң чаңчылдары, мөзү-бүдүжү-биле таныштырар.

Тоолдарда, тоожуларда, тоолчургу чугааларда херек кырында амыдыралды хажытпайн, а чүгле ону чамдыкта элээн хөөредип, чеченчидип көргүскен. Эки болгаш бакты бот-боттарындан күштүү-биле ылгаштырып, бак чүүлдерни улам-на бак, эки талаларны улам-на эки кылдыр көргүзерге, кижилерниң сагыш-бодалынга ханы дээштиг болгаш бакты узуткаар, экини деткиир, хөгжүдөр дээн күзел соруктарны оттуруп өөскүдеринге идиглиг. Тоожуларны, тоолдарны чугаалап турда, чаңчыл болган «шыян ам» дыңнакчыларның кичээнгейин хаара тударынга, сайзырадырынга салдарлыг. Улустуң тоолдарында бүгү дириг амытаннар, үнүштер чугаалап турар. Ол дээрге бичии кижилерниң психологиязының онзагайын билип, оларга чоок болуушкуннарны диргизеринче аас чогаалы угланган. «Бир эвес дагаа-даа, моортай-даа кижилер ышкаш чугаалашпас тоолдарны уругларга ыдып бээр болзувусса, олар ону канчап-даа сонуургавас»⁵⁵ деп, В.И. Ленин чугаалаан.

⁵⁴ Куулар Д. Тувинская поэзия. Кызыл. 1970. Ар. 4.

⁵⁵ Ленин В.И. Чогаадылгар долу чыындызы. Т. 27. Ар. 79.

Тоолдарда Чер-делегей делгем, бир оран-чурттан өске черже «айлык черни хонук кылып, чылдык черни айлык кылып, булут-туг дээрниң адаа-биле, будуктуг ыяштын кыры-биле, даг черниң белин бастырып, тей черниң бажын бастырып, хой дег дашты чуура, кодан дег дашты хоюдур бастырып» чорааш четкилээр. Анаа чугаалаарга, «черниң хемчээли кончуг улуг, кыры арга-ыяш, дагдаш, хем-суглар-биле шыптынган, дээрде булуттар ужугуп чоруп турар» дээн уткалыг. Ынчангаш уруглар черниң херек кырында хемчээлинин, тургузуунуң дугайында билиглерни алыр. Ол билиглер тоолдарны дамчыштыр бичии уругларның угаан-сарыылынга кирип быжыгар. Тоолдуң маадырлары өске чурттарга чоруп, ында өске албаты чон-биле аралажып чоруур. Кадыгдошкун, эжелекчи хааннарны көөр хөңнү чок-даа болза, бөдүүн чоннуң төлээлекчилеринге тоолдуң маадырлары хүндүлээчел, эвилен-ээлдек болур. Уругларны өске аймак-сөөк кижилер-биле акы-дуңмалышкы, найыралдыг кылдыр өстүреринге ол салдарлыг.

Сагынгыр, билип алыычал, чүве утпас, чечен сөскүр кижилер амыдыралдың бергелеринге белен торулбас, билиглерниң дузазы-биле бодунуң күжүн, чагыргазын канчаар-даа аажок улгаттырып шыдаар дээрзи база тоолдардан билдине бээр. Угаан-бодалдыг, тывызык, мерген чорук мал-маганныг, эт-септиг болурундан дээрре деп идеяларның улустуң аас чогаалдарында илереттингени таварылга эвес. Ада-өгбелерниң херээн ажы-төлү уламчылаар, аал-чуртту ээлээр болганда, мал-маганныг, эт-септиг болурун чон база күзеп чораан. Ынчалза-даа билиг, арга-мергежил чок кижилер ажыл-ижин орта аайлап башкара албас, хоозурап ядараар, а угаанныг кижилер ядызынга чалынмас деп чүвени чон бүзүредип турган.

Эртем-билигни чүгле шыдамыккай, кызымак кижилер чедип ап болур дээрзин чоннуң чогаалдары чугаалап турар. «Уран-Дойду» деп тоолда тос дыл билир оолга адазы өнчү-салгал кылдыр үш чоос арттырып бергеш, билбези, илбилиг үш сөске өөренип ал деп чагыыр. Адазының чагыын ол ыдыкты-биле са-

гып, чоостарын Ай-Хүн херелдиг алдын даңгынага-даа, аътка-даа, теве чүгү мөңгүнге, эгээртинемес идик-хеп, эртинеге-даа солувас. Оол билиглер сүрүп ол сөстөргө өөренип алыр дээш аштап-суксап, түрөп келгеш, харын-даа чамдыкта: «Ачамның кара сагыштыын, мени өлүрүксээн-дир, ол үш сөстөрни мен чоор мен. Чоостарым оода бирээзин мал-маганга, эт-хөрөңгиге орнап алыр чүвемни» деп, муңганы-даа бергилээр. Эчизинде барып, үш сөзүңгө оол өөренип ап, оларның дузазы-биле улус-чонга суг тып берип, оларны өлүмден хостап алыр. Оон дээштиг, ыңдыг салдарлыг кижизидилге аргазын тывары берге. Билиг амыдыралдан алдынар, ол амыдыралга, демиселге херек. Эртем-билиглиг кижичонунга, ооң аас-кежиктиг чуртталгазынга төлептиг бараан болуп шыдаар деп улустуң мерген угааны чагып турар.

Үжүк-бижиктиң ачы-дузазын, эртем-билиглерниң амыдыралга херек, чугулазын бедии-биле үнелеп, үжүк-бижик, ном, өөредилге дугайын чон күзеп, бодап чораан. Ол дугайын «үжүк-бижик чокта, үн чок-биле дөмей», «эртем билиг чокта, эртен-даа дүне-ле» дээн үлегер домактарда болгаш «Чыраа-Кулун», «Үш эртемниг оол», «Уран Дойду» дээн чижектиг тоолдарда болгаш өске-даа аас чогаалдарында илереттинген.

Кижилерниң сагыш-сеткил байлакшылын сайзырадып, элбекшидип, ханыладырынга төрөөн дылдың ажык-дузазы улуг. Ынчангаш төрөөн дылын билир, аңаа ынак, хүндүлээр чаңчылдар угаан-бодал кижизидилгезиниң кол сорулгаларының бирээзи. Сагыш-сеткилди хайныктырар, сергедир, сорук киирер, өжөөн кылыкты күштелдирер, ажыг-муңгаралды чавырылдырар, оожургадыр уран-чечен сөстөр, оюн-баштак чугаалар, уран-мерген домактар дамчыштыр уруглар төрөөн дылын шиңгээдип алыр.

Улустуң эстетиктиг үзел-бодалдары, билиглери болгаш уран-мергежили баштай-ла төрөөн дылынга илереттинер. Шынап-ла уруглар бичиизинден-не «алдын хүн», «мөңгүннелчек суг», «тооруктуг таңдым», «чиргилчинниг хову», «эзириктиг ээр-ле тайгам», «сериин чайлаг», «эртинелиг чуртум» болгаш чугааларга доктаамал хереглеттинер өске-даа чараш, аяңныг

деңнелгелерни дыңнап, ажыглап чаңчыга бээр. Ынакшылды, чалыы назынның омак-сергээн, амыдыралда чаагай чүүлдерге бүзүрелди илереткен «Ай-хүн херелдиг алдын-даңгына дег», «чойган дег хөнү сынныг, чодураа дег кара карактыг», «карактары орай, кежээ үнген шолбан-на», «чаштары кедээ черниң пөжүле», «эңгиске дег кызыл чаактыг» дээн уткалыг деңнелгелер аныяк сеткилди чаагайжыдып сорук киирер, ооң эстетиктиг аргазын күштелдирип, угаан-сагыжын делгемчидип, чогаадыкчы, дөскел чок болдурар. Кижилерниң эки мөзү-шынарын, аажы-чаңын тодарадырынга база-ла улустуң дыл-домаа кайгамчык дээштиг аргаларны берип турар: «эзир дег эрес», «хартыга дег кашпагай», «турза – узун, тутса – мөге», «чечен-мерген», «буянныг», «чаагай сеткилдиг», «чыткан хой тургуспас», «кижилерге хилинчээ чок», «чонунга чоргаар, ээзинге эргелиг» болгаш төрөөн дылда өскедаа чечен-мерген домактары уругларның чугаазын байыдып, ме-дерелин сайзырадып, билиглерин элбекшидип, М. Горькийниң чугаалааны ышкаш «чүгле оларның уран-чечен чогаадылгазы эвес, харын-даа эртем-билии база бооп чораан»⁵⁶.

Угаан-медерел сайзырадыры, санап өөрөдиринге чамдык аргалар база-ла төрөөн дылдың дузазынга даянган. Ылаңгыя беседа калбаа-биле ажыглааттынып турган. Чижээ⁵⁷:

- Бир деп чүл?
- Чаңгыс сөглээнин уттур бе?
- Ийи деп чүл?
- Ийи холу-биле тутканын салыр бе?
- Үш деп чүл?
- Үш буду кижениг аът, үш артты ашпас бе?
- Дөрт деп чүл?
- Дөрт ыяшты эптезе, эзер база болбас бе?

⁵⁶ Горький М. Архив. Т. 3. Ар. 283.

⁵⁷ Бо чижектиң кол ооргазын «Маңнайның тоолдарындан» алган. Кызыл, 1971. Ар. 249—250. Ол ышкаш улустуң аразында дыка нептерээн чугааларны база ажыглаан.

* Скобкалар иштинде айтырылгарга харыының өске хевирин көргүскен.

– Беш деп чүл?

– Беш салаазы-биле чүнү-даа кылып албас бе?

– Алды деп чүл?

– Алды хананы эптезе, өг болбас бе?

(Алды шаң тараа тарыза, амыдырал база болбас бе?)*

– Чеди деп чүл?

– Чеди-Хаан сылдыс үнүп келзе, дүн дүшпес бе? (Чеди-Хаан сылдыс эжик бажы-биле эргилип эртсе, даң база атпас бе?)

– Сес деп чүл?

– Сес мөөрейге тиилезе, маадыр болбас бе?

(Чер кырын сес өң чечек шыва үнзе, чараш база эвеспе? Сес багны өрүүрге, кымчы база болбас бе?)

– Тос деп чүл?

– Тос чүзүн малды азыраза, тодуг, каас болбас бе? (Тос-тостун соогу эртсе, чылывас бе?)

– Он деп чүл?

– Ийи холдун салааларын катса, он болбас бе?

(Он алышкы найыралдыг күш база болбас бе?)

Мында дидактиктиг кончуг мерген арга ажыттынган. Туугай саннарны тодаргай, каракка көскү, амыдыралда таваржып турар чүүлдер-биле харылзаштырган. Санны адаарга ооң-биле холбаалыг чүүлү көстүп келир, ынчангаш уруглар ону эки сактып алып.

Угаан-бодал кижизидилгезин, аажы-чаң, күш-ажыл кижизидилгези-биле дыка холбаштырган. «Чаңгыс сөглээн сөзүн уттур бе?», «Ийи холу-биле тутканын салыр бе?» дээн чергелиг чугаалар сөглээн сөзүнге шынчызын, кылыр дээн ижинге тура-соруктуун көргүзүп турар, «Дөрт ыяшты эптезе, эзер база болбас бе?», «Үш буду киженниг аът үш арт база ашпас бе?» дээрге, уругларга таныш ажыл-иштиң дугайын сагындырып турар. Бо чижектерден алырга, билиглер ажыл-ишке тывылган, ону үдеп, аңаа идиг болуп турар дээрзин база көрүп болур.

Тыва улустун тывызыктаашкыны улусчу педагогиканың чугула аргазы бооп турар. Беседа, тайылбырлаашкын, шылгалда, мергежилге, мактаашкын дээн ышкаш элээн каш аргаларны мында

ажыглап турар. Чижек кылдыр каш тывызыктардан көрээлинер. «Үне калбаң, кире калбаң», «эрген чанар, кежээ келир», «борбак тей чеди үттүг» дээн чижектиг тывызыктар бичии уругларга таарышкан. Тывызыктаашкын өөрөдилгеге беленинден бергезинче, чоогундан ыраанче, бөдүүнүнден нарынынче чоорту шилчиир деп негелдеге дүгжүп турар. А сөзүнүң аяннашкаа улустуң тывызыктарын шүлүктерге, ырларга чоокшуладып турар болганда, уругларның сагыш-сеткилин хайындырып, өөртүр аргалыы-биле эстетиктиг кижизидилгеге улуг салдарлыг.

Тывызыктаашкынның өөрөдилге уткалыг база бир онзагай чүүлү «баажызын» айтыры болур. Тывызыкты ыткан соонда, ону тывар кижилер баштай ооң харызын дыка тодаргай эвес болуушкуннардан, чүүлдерден дилеп эгелээр. Чижээлээрге, «делегейде үш тудуу»⁵⁸ дээн тывызык дийик. Ооң харызын шынап-ла дириг амытаннарның, үнүштерниң, кижилерниң амыдыралындандаа, ажыл-иштиң хевирлеринден, хер-херекселдеринден-даа, кижилерниң аажы-чаңындан, окур-хевиринден-даа дилеп болур. Элээн үр тывышкын соонда, тып турар кижилер «баажызы чүдел?» деп айтырарга «бойдуста» деп тывызыкчы чугаалаар. Ам тывыкчыларның ажылы элээн чиигээр. Ооң соонда база тыппас болза, черде, дээрде, сугда деп база тывыкчыларга дузалаар. Шак ынчалдыр улусчу педагогика, амгы эртем ёзугаар алырга, өөрөдилгени сонуурганчыг, сеткилди өөртүп турар ужурлуг дээн негелдени тып ажыглаан. Тывызыкты ыяап-ла элээн каш уруглар тывар, чүге дээрге тывызыктаашкын колдуунда ийи бөлүк аразында болуп тургулаар.

Оон аңгыда тывызыктаашкынның база бир онза педагогиктиг шынары «догааштырылга» болур. Тывызыкты тыппаан тала

⁵⁸ Бо тывызыктың (сугнуң бышкызы, дагның куру, дээрниң баганазы чок) утказы дыка ханы. Өртемчейниң тургузуун философчу медресешкин-биле билиринче кижилерниң кичээнгей салып турганынын херечизи болур. Өртемчейниң болуушкуннарын кандыг-бир «бүдүү билир, караң көрнүр» бурган, азы үстүү оранның ээлери чогаадып, кылып турбас, а Черде болуушкуннар ышкаш бойдуштуң чаяаны-биле бооп турар деп билип турганы мында илереттинген. Ындыг материалисчи утка уругларның угаан сайзыралынга эки салдарлыг.

бот-боттарының тывызыын догааштыр ыдар ужурлуг. Догааштырыгны барык-ла удурланыкчылары тулгуже азы тывызыкты тып шыдавайн баргыже чорудар. Ынчангаш тывызыктаашкын үезинде чүгле тывызык тыварынга эвес, а харын ону хөйү-биле билиринге, харын-даа чогаадырынга уруглар мергежиир. Тывызык тыварда чүгле тывызык, сагынгыр болур эвес, а харын бодунуң доктаадып алган билиглерин ажыглаары-биле сактып, чаа тывызыктарны чогаадып билир ужурлуг. Ынчангаш тывызыктаашкын уругларның угаанын сайзырадыр, билиглерин байыдар, ханыладыр, сагыш-сеткилин чазыктырар, бодалдарын чараш, чидиг тывызык болдулар.

Уругларның сөс-домаа чиге, тода, билдингир, чараш, аянынг болурунга дүрген-чугаалар, мергежилгелер чедимчелиг аргаларның бирээзи. Бичии уруглар база-ла оюн үезинде ышкаш, хостуг, кандыг-даа албадал чокка чараш уткалыг, аянашкак домактарны чугаалап, өөренип, чоорту доктаадып ап, бодунуң хүн бүрү чугаазынга-даа ажыплай бергилээр. Чижээлээрге, бичии уруглар «чарык паш чаваналаттынза, чаваналаттынзын, чаваналаттынмаза, чаваналаттынмазын», «чадыр өг баганалаттынза, баганалаттынгай-ла, баганалаттынмаза, баганалаттынмаай-ла» деп домактарны дүрген-дүрген чугаалаарынга дыка бергедээр. Мону дүрген чугаалап чаңчыктырарга, уругларның «дылы сынар», чугаазы чарт, дорт, чараш болур.

Уругларның чүгле сактып алырын, кичээнгейлиин эвес, а харын тус-тус бөлүк домактарның аразында тудушкан харылзааларын медресеп, угаап билирин база негээр дыка узун, дүрген-чугаалар бар. Чижээлээрге:

Билдим, билдим, биче шынаа,
шынаалаза – шыргай арга,
аргалаза – арай кадыр,
кадырлаза – каксак, озаң,
озаңназа – орук, кокпа,
кокпалаза – хорум көшке,
көшкелезе – көк туман,

туманназа – тудуш меңги,
меңгилезе – бедик чалым,
чалымназа – чаъс дамды,
дамдылаза – дааш шимээн⁵⁹.

Бо дүрген-чугаалар аңчы кижилерниң ажыл-ижинге хамаарышкан, ооң оруун, аң-меңни сүрүп, дилээринге таварышкылаар бергелерни чеченчидип көргүскен. Ол уругларга кончуг солун. Мону үргүлчү-ле, кижиги бүрүзүнүң ыяап-ла төнчүзүнге чедир чугаалаары албан эвес. Аразында харылзаалыг, боду тускай төнген утканы илередип турар он-он одуруглардан тургустунган бөлүктөр мында бар. Ону аңгылап, уругларга чоорту өөредир. Элээди уруглар хары угда-даа доктаадып, чугаалап болур.

Эстетиктиг кижизидилге

Кижилерниң сагыш-сеткил талазы-биле байлакшылынга оларның амыдыралды, бойдустуң чурумалдарын, улустуң бот-тывынгыр уран чогаадылгаларын билип чорааны, чаа чогаадылгаларны кылыр аргалары, дуржулгазы база хамааржыр. Ындыг болганда угаан-бодал кижизидилгезиниң чарылбас кезээ эстетиктиг кижизидилге болур. Кандыг-даа чараш, каас чүүлдерниң, тааланчыг, аянынг үннерниң үндезини бойдус, дириг амытаннарның болгаш үнүштерниң амыдыралы, аажы-чаңы деп чүве эстетиктиг кижизидилгениң сорулгаларын-даа, утка-шынарын-даа, тодарадып турган.

Чаъс соонда херелденген челээш; чазын дирлип чазылган чечектер, үнүштер; арга-арыг иштин чаңгыландыр ырлашкан куштар үнү; каан аяс дээр; хөглүү аажок кыңгырткайндыр ырлап чыдар суглар; ногаан шыктың сериини – бойдустуң бо бүгү болушкуннарын уруглар сагыш-сеткилиниң ханызындан чарашсынар, таалаар, магадаар болгаш элепсинер. Бо чүгле эстетиктиг сал-

⁵⁹ ТДЛТЭШИ-ниң хол-биле бижээн фондузундан алган. 1938 чылда В. Сагаан-оол Кара-Хөл чурттуг Дамбадан дыңнап бижээн.

дарны чедирип турар эвес, а уругларның төрөөн черинге ынаан, чоргааралын улам ханыладыр болгаш ооң дугайында билиглери байыдар.

Бойдуста бүгү-ле чүүлдер болгаш болуушкуннар эң-не чогумчалыг, сайзыраңгай болгаш каас чараш дээн бодалдарга даянгаш, кижизидилгени бойдустуң тургузуп чаяганын барымдаалап, ооң-биле дөмейлештир чорудар болза эки деп билиглер улусчу педагогикага турган боору магад чок. Чүге дээрге «чаш уругнуң чаңы чараш, чаш малдың оюну чараш» деп үлегер домак чаш уругда «кара сеткил чок, бак аажы чок, «арыг» боор дээн бодалдарны илереткен. Ындыг болганда бичии кижилерни шын эвес кижизидилге-биле үревейн, а оларның аажы-чаңын бүгү кижизидилгениң үлегер-чижээ, эгези кылдыр арттырып сайзырадырын чон бодап чораан. Утказы арай кызыы-даа болза, уругларның чажында черле дыңнангыр, сонuurгаачал, өттүнчек шынарларын чаптап, чарашсынып, ону элээди-даа, улгады-даа берген уругларның мөзү-бүдүжүнге сиңниктирип, быжыктыра-рынче үстүнде үзел-бодалдар база угланган.

Анаа-ла туугай чарашсыныышкын, магадаашкын турбас, а ажыл-иш-биле харылзашкан болуушкуннар болгаш чүүлдер сагыш-сеткилге таарзынчыг, өөрүнчүг.

Мал-маганның одары, аң-меңниң турлаа болганы-биле черчуртунуң бойдузу улам чараш, кижиниң чоргааралын болгаш хандыкшылын өөскүдүп, быжыктырар. Ажык чок чараш чүве чок. Тей-даа болза, мал-маган бараадап, хараарынга эптиг болгаш бойдустуң чурумалын база каастаар. Үре-түңнелдиг ажыл-иш база кижилерге таалалды, чурттааксанчыг сорукуту шаңнап турар.

Даңгаар эрген туруп, даш бажы сарыг-шокар турда, мал-маганын одарладып кадарып, төрөөн чериниң аржаан сугларынга чунуп, арыг агаарын тынып, сериин салгынынга сеткил-сагыжын сергедип ап ажылдап чоруур ажыл-ишчи кижилерниң дурт-сыны хөнү, арыннары додуккан, хүлер дег хүрең-хүрең, чаактары кызыл-кызыл. Хамык ужур янзы-бүрү сырга, чавага, чүскүктер-

биле каастанганындан эвес, анаа ажыл-ишке чүткүлдүүнде, агаар-бойдузунга, хүнүнге, салгынынга, сугларынга дадыгып каңналганындан, ылаңгыя аныяктарның арын-шырайы-даа, сеткил-сагыжы-даа чараш.

«Эзер бакта кодан ырак, идик бакта эжик ырак», «кежегелиг кыстар чараш», «чавагалыг кыстар чараш» дээн чижектиг үлегер домактар-биле кижилерниң эдилелдери, ажыл-ижиниң хер-херекселдери, идик-хеви чүгле бүдүн, быжыг эвес, а харын аянынг, силиг, шевергин, көрүштүг, сеткилге өөрүнчүг болурун эстетиктиг чаңчылдар негеп турар. Аңаа дүүштүр аьдының дериглерин, өөнүң хер-херекселин, бодунуң эдилелдерин кижилер хээлеп, угулзалап, будуп, шуткуп, даарап, сырып-каастап, аянынг, чараш кылып ап чораан.

Эстетиктиг кижизидилгеге улустуң уран чүүлүнүң ролю улуг. Ол чоннуң эстетиктиг идеалдарын бодунга сиңирип, кадагалап, хөгжүдүп аныяк салгалдарга дамчыдып берип чораан чепсээ болур. Өске улустар-биле бир дөмей, тывалар аас чогаалының янзы-бүрү хевирлерин, хөгжүм херекселдеринге ойнаарын, чонар-даштан, ыяштан чонган, чазаан чүүлдер кылып, даараар, угулзалаар, хээлээр, шуткуур, өрүүр дээш өске-даа бот-тывынгыр уран чүүлдү сайзырадып келген. Бир-тээ уран чүүлдүң эвээш эвес хевирлери сайзырап турган болганда, оларны аныяк салгакчыларга шингээтирери-биле биче эвес оралдажыышкыннарны уран-мерген угаанныг кижилер кылып келген. Дорту-биле чугаалаарга, эстетиктиг кижизидилгени боттандырып чораан.

Улустуң уран чүүлдериниң аразында ыры онзагай черни ээлеп турар. Ырлаvas кижичи барык турбаан: иениң өпей ырындан эгелээш, кадарчының, аңчының, тараажының, ынакшаан оолдуң, кыстың, аян-чорукчунуң, бичии уругларның тус-тус ырлары бар. Тывалар чүнүң дугайын ырлашпайн чораан дээр⁶⁰. Төрээн чурт, ажыл-иш, эки аът, эш-өөрүнүң дугайы, өөрүшкүзү, муңгаралы, идегели, бүзүрели аас чогаалынга илереттинип, ырлар бооп

⁶⁰ Бо дугайында Н.Ф. Катанов демдеглээн. ЦГИАЛ. Ф. 733, оп. 150, ед.хр. 284. Ар. 227.

чораан. Каяа ырлашпайн чораан дээр. Ажылдап тура, хостуг үезинде аалынга, өөнге, черге чорааш. Хамыктың мурнунда, ырлаарынче кыйгырган ырлар кижизидилгеге дузалыг. Шынап-ла ыр кандыг-даа улустуң сеткил-сагыжының илередикчизи, амыдыралының хөөн кирикчизи болурун херечилеп турар.

Барык кижиге бүрүзү ырлап билир, чараш сөстөр-биле, таарым-чалыг аялгалар-биле сагыш-сеткилиниң хөөнүн, өөрүшкүзүн, муңгаралын илередип болурун ырлар боттары сөглөп турар.

Ыры сагыш-сеткилди ажыдар, сорук кирирер. Чоннуң ырлары, ооң амыдыралы-биле дөмей, өлүм чок. Ооң ундаравас, амыдыралга ынак сеткили ырларында илерээн.

Ол ышкаш хомуस्ताарынга, игил, бызаанчыга ойнаарынга уруглар база-ла бичезинден-не чаңчыгып өөренир. Ылаңгыя кыс уруглар демир-хомусту хойлап алган, бичии хостуг үелеринде-ле ойнап чоруур. Тоолчунуң тускай аялгалыг чугаазы кышкы кезээрде өглерге игил, бызаанчы, чадаган болгаш өске-даа хөгжүм херекселдериниң оожум тааланчыг үннеринге үдеткен дыңналып турар.

Эң ылаңгыя эстетиктиг кижизидилгениң баштайгы ниити базымнары уруглар мырыңай ылба чаш турда-ла эгелээр. Эге кижизидикчи салдарны иениң эргелеткен, чассыткан үнү, ээлдек-чымчак холдары, эргим чылыг сеткилиниң иштики хөлзээшкени чедирер. Ынчангаш кижизидилге иени эмгенинден эгелээр дээриниң ужуру ында. Кижизидилгеге озалдап болбас деп идеяны «кижи болуру чажындан, аът болуру кулунундан» деп үле-гер домак шын илереткен. Баштайгы педагогиктиг салдар чедирериниң аргаларының бирээзи *өпей ыры* болур. Ону дамчыштыр авазының кызыгаар чок ынакшылын, изиг-чаагай эргелеллин, сагыш човаашкынын, арыг, энерелдиг күзелдерин чаш кижилер миннип, хүлээп алыр.

Тываларның өпей ырларының сөзү хөй эвес:

Өпей, өпей, өпейлең,
Өпей сарыым, өпейлең.

Аваң ырын таалап дыңнап,
Амыр уду, өпейлең ⁶¹.

Азы:

Өпей-өпей, оой,
Өшкү саарым оой,
Увай, увай, оой,
Улуг саарым, оой ⁶².

Оларның аялгалары хөглүг, оюнзак-даа, уяранчыг-даа, оожум, суук, бүзүренчиг-даа. А ниитизи-биле тааланчыг, дыңнаксанчыг. Мында база ханы педагогиктиг утка шыгжаттынган. Дыл-домаа үнмээн, угаан-сарылы сайзыраваан чаш уругларны оларның минниишкин органнарын, ылаңгыя дыыжызын дамчыштыр кижизидери чугула. Ава кижиниң сеткилиниң янзы-бүрү хөөннерин илереткен өпей ырының аялгалары чаштарның эът-сөөгүнге ханызы-биле сиңнигип, эстетиктиг кижизидилгениң эгезин салып турар.

Бүгү кижилерге билдингир, чер-черде бир дөмей тараан өпей ырларының сөстөрүн тывары дыка берге. Ол база-ла анаа эвес. Чүге дээрге өпей ыры колдуунда кижини бүрүзүнүн бодунуң чогаалы болур. Чаш уруг бүрүзү аңгы-аңгы, иелерниң уругларынга хамаарылгазын илередири база дөмей эвес. Бир иениң өпей ырызының сөстөрүн өске кижини барык-ла өттүнмес. Харын-даа баштайгы уруун өпейлээрде бир янзы, ортун азы хеймер уругларын өпейлээрде бир янзы аялгаларны болгаш сөстөрүн ажыглаар. Кижизидилгеге дөмейлешкек, кезээде-ле хереглеттинип, бир аай түңнелдерни берип болур аргалар чок деп бодалдарга бо дүгжүр. Ол ышкаш өпей ырларының аялгалары аваның өөрээнин, мунгараанын, дыжын азы туруп могаанын база илередир.

Тываларның хөөмей, сыгыт, каргыраазы тааланчыг болгаш онзагай. Кижилерниң сеткил-сагыжын ханызындан хөлзедип

⁶¹ Бай-Тайга районнуң Бай-Тал улусундан дыңнап бижээн бис.

⁶² Тыва улустун аас чогаалы. Кызыл, 1976. Ар. 143.

доюлдуруп, «кадыг кижини каттыртып, уян кижини ыгладыптар» хире күштүг салдарны бо мерген чогаалдар бодунда мөөнөп сиңниктирген. Бо дугайында «Шу! Оң талада, хем ол чарыында, элдептиг ырның аялгазы дыңналып, чоорту улам күштелип, сагыш-сеткилди уярадыр хаара тудуп, мага-ботту мырыңай көжүктүр куттулуп турар... Ол аялгаларның салдарындан кижиниң ыглаксаары-даа кээр, бүгү-ле улуска ынак болуксаан сеткилдер дойлуп, оларны кый деп, сеткил-сагышка хөйну сөглөп, дүвүреткен бойдустуң кайгамчык ыржым-шөлээнин магадазын деп күзексээр-даа. Көшкүн тыва араттың ол уяранчыг ырызынга сагыш-сеткил эсти бээр»⁶³ – деп XX вектиң эгезинде бир аян-чорукчу бижээн. Сыгыт, хөөмейни баштай дыңнаан кижилерге безин бо хире күштүг салдарлыг, тааланчыг болганда, кара чажындан тура-ла дыңнап өскөн уругларның сеткилчүрээнге, угаан-бодалынга чаагай салдарлыг болуру чугаажок.

Ынчангаш чоннуң аңаа ынакшылы мөңгө, салгалдардан салгалдарже дамчып келген.

Сыгыт, хөөмей, каргырааны бедик мергежилдиг күүседир кижилер хөй эвес турган. Ынчалза-даа ылаңгыя хөөмей, сыгытты күүседиринге тыва оолдарның кижиги бүрүзү бодун шенеп көөрү шуут чаңчыл. Улустуң тергийн чараш уран чүүлүн шингээди ап, ооң күжү-биле аян тудуп, кижилерниң сагыш-сеткилин сергедиксээр, чонга аян тудуксаан күзел аныяктарны сорук киирер.

Сыгыт, каргыраа тускай аянын, чараш, чечен сөстөр-биле үдеттирген болгаш уругларның сагыш-сеткилинге дээп, угаан-медерелин чаагай, буянның, бодалдар-биле долдурар. Оон-даа аңгы чараш, кайгамчыкыг, чаптанчыг чүүлдерни уругларның эскерип, хайгаарап, сеткилинден таалап билиринге болгаш амыдыралынга шаа-биле кылып алыксаар күзелдерин оттуруп, чаңчыктырар улустуң бот-тывынгыр уран чогаадыглары тургулаан. Бо талазы-биле янзы-бүрү эт-херекселдерни, идик-хепти, ойнаарактарны хээлер, угулзалар-биле каастаар аргаларны айтып

⁶³ *Георгий Князев*. Ночь среди урянхов «Сибирский край» деп солун. № 16. I. 1911. Красноярск.

болур. Аптара, хааржактарны өң-баазын будуктар-биле угулзалаар, ыяш хууннарга болгаш саваларга хээлер ояр, чүген, чулар белдирлерин, шыдырааны хола, чес болгаш мөңгүнден шуткуур, кудар. Херээжен улустуң сырга, чүскүк, чавага дээн ышкаш херекселдерин база-ла чинчи, хола, мөңгүн кудуглар-биле каастаары эстетиктиг кижизидилгениң түңнели-даа, делгеренгей чепсээ-даа бооп келген. Ус-дарган, шевер кижилерниң кыскаш, маска дээн чижектиг хер-херекселдерин ап берип, уруглар боттары база дарганнаарының, чайырлаарының, шуткуурунун бөдүүн мергежилдерин шиңгээдип ап эгелээрлер.

Хөмден кылган чүүлдерге угулзаларны хептеп тургаш кылыр. Ылаңгыя эзер херекселдерин, көгээржиктерни, саваларны хөмден кылып, угулзалап каастаары уран-мергежилдиг кижилерниң ажылы болур. Кидистен, алгыдан кылган чүүлдерге бөдүүн хээлерни, угулзаларны даараарын, сырыырын барык-ла дааранып билир херээжен кижиге бүрүзү шиңгээдип ап келген. Ону колдуунда авалары, угбалары бичии уругларга өөредип кижизидер. Ындыг ажылдар кылып тура херээжен улус чамдыкта оожум ырлап олургулаар. Ажыл-иш ырга үдеткеш, каасталганы, чараш чүүлдү болгаш амыдыралга чугула хер-херекселдерни бүдүрүп турар. Улус ажылдаан, ырлашкан, уругларын өөреткен, кижизиткен чоннуң мындыг утка-шынарлыг, чаңчылдарлыг хүн бүрү амыдыралы уругларның чараш чүүлдерни көрүп, дыңнап, кылып өөрениринге, шиңгээдип алырынга улуг ужур-дузалыг. Бо мырыңай-ла школа хевирлиг.

Чонар-даштан янзы-бүрү чараш ойнаарактар, шыдыраа болгаш мал-маганның, аң-меңниң хевирлерин чонуп кылыры улустуң уран чүүлүнүн аразында база бир онзагай черни ээлеп келген. Бо дугайында «тыва скульптураның чамдык кылыгылары ёзулуг-ла кайгамчык чогаадылгалар болуп турар. Оларның хемчээли бичии-даа болза, канчаар-даа аажок күштү күчүлүү-биле боттарында сиңниктиргени магаданчыг»⁶⁴ деп бижээни улуг

⁶⁴ Материалы по изучению Сибири. Т. 3. Томский университет, 1931. Ар. 298.

үнелел. Чонар-даш чымчак, анаа бижек-биле безин чонуп болур, ынчалза-даа оон кылган чүүлдер быжыг, чараш болур. Ол ыш-каш чөвүрээден, дыт, хадың дазылындан, шиви, пөштен янзы-бүрү кылыгларны чонуп, чазаан каасталгаларны улусчу мастерлер кылып чораан. Ол дыка нептереңгей уран чүүл. «Кандыг-даа өгге кире бээрге мөңгүн херекселдиг эзер, аар өртектиг чүскүк чайыннап турбаза-даа, аажок ынакшылды-биле, чоннуң уран мергежилиниң чаңчылдарының айы-биле кылып каан ойнаарак, хээлерни угулзалай оюп каастаан ыяш хуунчугаш барык өг бүрүзүңге турар»⁶⁵ деп С. И. Вайнштейнниң демдеглээни улусчу уран чүүлдүң кайы хире делгеренгей турганын чугаалап турар. Шынап-ла ыяш-биле чүве чазаар, каасталгалар кылыры уругларның, ылангыя оолдарның аразыңга элээн тараан болгаш оларның кижизидилгезинге салдарлыг бооп келген. Бөгүн бистиң республикада чонар-даштан кылыглар кылыры, өг-бүлениң хер-херекселин кылып каастаары, хөгжүм херекселдерин кылыры, аңаа ойнаары – бо бүгү улусчу эстетиктиг кижизидилгениң күжү, салдары бооп турар.

Бо айтырыгларга хамаарыштыр мындыг түңнелдерни кылып болур:

1. Угаан-бодал кижизидилгези улусчу педагогиканың база бир чугула кезээ. Чоннуң идеалдарыңга таарышкак сорулгалар салдынып, янзы-бүрү билиглер чыгдынып, аныяктарны угаан-медерелдиг, сагынгыр, мерген тывызык кылдыр өстүрерин ада-иелер, улуг кижилер кызып чораан.

2. Уругларның сагыш-сеткилин байлакшылдыг кылып, ажыктыг-даа, чараш-даа чүүлдер дугайында оларга өөредип, улустуң уран чүүлүңге оларны чаңчыктырып кижизидериниң дуржулгазында элээн депшилгелиг аргалар төөгү талазы-биле тыптып, сайзырап келген. Ооң ачызында уран-шевер-даа, ус-дарган-даа, чечен-мерген-даа, угаангыр-сагынгыр, хөгжүмчү, ыраажы-даа улустар чон ортузунга доругуп, кижизип, улустуң чаагай чаңчылдарының суртаалчылары, дамчыдыкчылары бооп чораан.

⁶⁵ *Вайнштейн С.И.* История народного искусства Тувы. М. 1974. Ар. 9.

Үстүндө үш эгеде, тыва улусчу педагогиканың колдуунда революция мурнундагы үелерге хамаарыштыр сайзыралын көргөн. Ынчангаш тываларның уругларын азырап, өстүреринге, кижизидеринге хамаарышкан үзел-бодалдарының болгаш дуржулгазының аас чогаалында, сургаалдарында, янзы-бүрү чаңчылдарында болгаш ёзулалдарында илереттингенин өөренип көргөш, чамдык ниити түңнелдерни үндүрүп болур:

1. Чон кижизидилгениң сорулгаларын, аргаларын тодарадып, уругларны күш-ажылчы, эки, эвилең-ээлдек аажы-чаңныг, дидим, эрес, шынчы ак сеткилдиг мөзү-бүдүштүг, күштүг кижилер кылдыр база чараш, каракка көрүштүг, кулакка дыңнаксанчыг, сагышка өөрүнчүг чүүлдерни эскерип, таалап билир, чогаадыптар аргалыг кылдыр өстүрерин оралдажып чораан.

2. Улустуң кижизидилгезиниң кол утказы бак чүве ыразын, чок болзун, эки чүве ээлзин, тиилезин дээн күзел болур. Улустуң кижизидилге системазы ооң амыдырал-чуртталгазының, ажыл-ижиниң болгаш демиселиниң адырылбас кезээ, аңгы-аңгы салгалдарның аразында харылзааларын тургузуп быжыдарынче угланган.

3. Улусчу педагогикада күш-ажылчы, мөзү-бүдүш, угаан-бодал, эстетиктиг кижизидилгелерниң эки талаларын өөренип, тодарадырынче кичээнгей салып, оларны амгы кижизидилге ажылынга таарыштыр ажыглап, сайзырадыры чугула бооп турар.

4. Чоннуң чүс-чүс чылдарда чыып, мөөңнеп, сайзырадып келген кижизидикчи уткалыг үзел-бодалдарын, аргаларын, чаңчылдарын практиктиг ажыл-херекке ажыглавышаан, бөдүүн ажыл-ишчи араттарның шаандагы культурлуг; хөгжүлдезинде эки, депшилгелиг чүүлдерни чаа салгалдың кижилери ханызы-биле өөренип ап, оларны эртем ёзугаар бүгү талалыг угаап, сайгарып көрүп шиңгээдип алыр ужурлуг. Мындыг аргалар-биле ада-өгбелерниң арттырып каан бүгү эртинге байлактарын бистиң чаа, коммунистиг ниитилелдин негелделеринге дүүшкек культуравыстың судал-дамырынче, утка-шынарынче сиңиктирип болур.

ТЫВАНЫҢ ЧАА ПЕДАГОГИКТИГ КУЛЬТУРАЗЫНЫҢ ТУРГУСТУНГАНЫ

Октябрь революциязының тиелелгезиниң ачы-хавыязында тываларның төөгүзүнге үндезин, өндүр чаагай өскерлиешкиннер болган. Оларга Тываның чаа педагогиктиг культуразының тургустунуп сайзырааны база хамааржыр. Тываның революстуг нам, чазааның болгаш ажыл-ишчи араттарының дилээн ёзугаар совет эртемденнерниң дорт дузаламчы, деткимчези-биле национал бижик чогааттынган. Ону 1930 чылдың июнь 28-ге хүлээп алган.

Бижиктиң тургустунганы-биле кады кижизидилгениң чаа системазын сайзырадыр, чоннуң депшилгелиг педагогиктиг чанчылдарын чаа шынарларлыг кылдыр катап хөгжүдөр, тываларны совет болгаш делегей культуразының чедиешкиннери-биле таныштырар, холбаштырар аргалар тывылган. Бижик Тывага культура революциязын эгелээриниң үндезин суурун салган. «Бодунуң үжүк-бижиин чогаадып тургусканы тыва литератураның, парлалганың, ол ышкаш уран чүүлдүң тыптып сайзыраарыңга улуг ужур-дузалыг болган. Төрээн дыл кырынга солун, сеткүүлдерни, номнарны, өөрөдилге номнарын үндүрүп турар апарган»⁶⁶ деп С. К. Тока бижээн.

Төрээн дылынга уругларны өөрөдири, эртемниг билиглерниң үндезиннери-биле чепсеглээри, улус ажыл-агыйын, ниитилел хөгжүлдезин чаа ёзу-биле башкарар, чаа демократтыг тургузугнуң идепкейлиг болгаш бедик медреселдиг, арга-мергежилдиг тургузучуларын белеткээри, оларга чаа аажы-чанны, бедик кижизиг мөзү-шынарны синниктирери дээн уткалыг тыва улустуң бүгү төөгүзүнге туруп көрбээн чаа сорулгаларны боттандырып эгелээн.

Чаа үениң кижизиниң ажыл-амыдыралы революсчу демисел, чаа социал-экономиктиг чаартылгалар-биле тудуш харылзаалыг апарган. Ынчангаш революсчу кижини кижизидери улусчу педагогиканың-даа, Тывага чаа сайзырап эгелээн педагогика

⁶⁶ Тока С. Расцвет культуры возрожденного народа. «Коммунист» № 3. 1970. Ар. 52.

эртемининң-даа сорулгалары болу берген. Ол дугайын улустуң аас чогаалы база херечилеп турар:

Анаа-ла орган херек-ле чок,
Аңгы херээн камгалаалы.
Арат түмен бүгүдеге
Артык эрге тыпсыылыңар.

Тываның педагогиктиг чаа культуразы яды араттарның эрте шагдан бээр сайзырадып келген культуразының демократтыг, депшилгелиг элементилеринге даянган. Ол ышкаш эрги культураның чыдып калган артыышкыннарын, бүдүүлүк чаңчылдарны буруу шаап, хүрээ-хииттиң хоралыг утка-шынарындан улустуң кижизидикчи дуржулгазы хосталып эгелээн. «Тыва национал школа хүрээ-биле демиселге тургустунуп, быжыккан. Ооң шажынчы утказындан, дарлакчы методтарындан үндезини-биле ойталаан»⁶⁷ дугайында Н.А.Сердобовтуң демдеглээни чөптүг.

Революстуг партияның удуртулгазы-биле боттандырып турган политиктиг чырыдыышкын, улус өөрөдилгези болгаш өске-даа социал, культура талазы-биле чаартылгаларның салдарындан улусчу педагогика, чоннуң кижизидилге талазы-биле дуржулгазы чаа утка, идеялар, арга-методтар-биле байып, чаарттынып турган. Маңаа ССРЭ-ниң улус өөрөдилгезининң, кижизидилге системазының чаагай салдары улуг.

Улус чырыдыышкынының чаа системазын сайзырадырының херээн башкарарынга культуразының болгаш эртем-билиининң деңнели дең эвес, аңгы-аңгы салгалдарның төлээлекчилери киржип турган. Ынчалза-даа оларның шуптузун ниити чаңгыс сорулга – чаа амыдыралды тургузуп, төрөөн чонун бедик эртем-билиглиг, культурлуг деңнелче көдүрер дээн чүткүлдүг ажыл каттыштырган. КУТВ⁶⁸ сургуулдары С.К. Тока, С.Т. Танов, Х.Н. Даржаа, С.С. Бак-Көк, С.К. Шаравии, А.М. Чымба тыва бижикти тургузар

⁶⁷ Сердобов Н.А. Народное образование в Туве. Кызыл, 1953. Ар. 33.

⁶⁸ КУТВ – Коммунистический университет трудящихся Востока (Чөөн чүктүң ажылчы чоннарының коммунистиг университеди) дээн.

болгаш нептередир ажылдарга, баштайгы өөредилге номнарын чогаадырынга, школаларны, ликпунктуларны организаастаарынга, улус өөредилгезиниң үндезинин тургузуп, эртем-культураны сайзырадырынга киришкен. Олардан шала аныяк М.Д. Биче-оол, О.А. Толгар-оол, А.М. Алдын-Херел, З.Д. Сапогова, О.С. Хойлакаа болгаш өскелер-даа баштайгы тыва школаларның башкылары болуп, чаа салгалды өөредир, кижизидери-биле улуг үүлени бүдүреринге киришкеннер. А оларның өөреникчилери Тывага баштайгы ортумак тускай өөредилге чери – педтехникумнун доозукчулары Л.Б. Чадамба, А.М. Белек-Баир, И.Ч. Эргил-оол, Т.Т. Тары-Сүрүң болгаш өскелер баштайгыларның изин истеп, тыва школаларга өөредилге-кижизидилге ажылының арга-мергежилдерин чаа деңнелче көдүрери-биле ажылдап турган хөй-хөй тыва аныяктарның төлээлери болур.

Совет Эвилели, ооң янзы-бүрү өөредилге черлери Тываже, ооң экономика, төөгү болгаш культура хөгжүлдезинче улуг кичээнгейни салып келген. А.А.Пальмбах, В.Москалев, К.Алавердов, С.Охотников, А.С.Спирин, Т.А.Спирина болгаш өске-даа совет эртемденнерниң, башкыларның дуржулгазын, үзел-бодалдарын, оларның чогаадып тургускан номнарын дамчыштыр совет педагогиканың өөредилге болгаш кижизидилге талазы-биле кол-кол принциптери, методтары Тываның улус өөредилге системазынга кирген, ооң быжыг үндезини болган. Улус чырыдыышкынының баштайгы тыва ажылдакчылары совет башкылардан кызымаккай өөренип, оларның дуржулгазынга даянгат бодамчалыг, чогаадыкчы ёзу-биле ажылдап турганнар.

Ол ышкаш Тыва Арат Республикага ажылдап турган Кызылдың № 1, Туранның № 1, Бай-Хаактың совет школаларының арга-дуржулгазы тыва школаларның өзүп, сайзыраарынга улуг дузаны чедирген. Орус болгаш тыва школаларның коллективтери педагогтук дуржулга солчулгазын үргүлчү чорудуп турганнар. Тыва школаларга, педтехникумга болгаш сөөлзүредир өске-даа өөредилге черлеринге ажылдап турган совет башкылар, специа-

листер мурнакчы совет педагогтуг культураның чедишкиннерин нептередиринге боттарының үлүг-хуузун кириштирген.

Бо бүгү чаа Тываның педагогиктиг культуразы чоннуң төөгүзүндөн, хүн бүрү амыдыралындан, ооң чаагай ёзулал-чаңчылдарындан хоорулбайн, мурнакчы совет педагогиктиг культураның бедик утка-шынарын, арга-мергежилдерин бодунга ханы сиңниктири алып арганы берген.

Школалар, чырыдыышкын бөлгүмнери аныяктарның болгаш бүгү чоннуң ортузунга культура-чырыдыышкын, ниитилел-политиктиг ажылды чорударының төвү болу берген. Школаларны, өөреникчилерни, үжүк-бижиктиг болу берген кижилерни болгаш башкыларны дамчыштыр чоннуң ортузунга чаа революсчучу чаартылгалар-биле холбашкан кижизидилге чаңчылдары, ёзулалдары, арга-мергежилдери нептереп турган.

Чаа Тыва бүгү тыва араттарның Төрээн чурту дээрзин улуг чоргаарал-биле илереткен:

Тыва чурту – мээң-не чуртум,
Тынып чорда хостуг чуртум,
Топтап, бодап сактып кээрге,
Даглыг, шөлдүг чаагай чуртум –

деп патриотчу ырлар төрүттүнүп эгелээн. Тывалар аңгы-аңгы аймактар, арбан, суму, кожууннар албатылары эвес, а дыл-домаа, аажы-чаңчылдары, үзел-бодалдары, салым-чолу бир дөмей чаңгыс чон бис, бистиң Төрээн чуртувус база чаңгыс деп медегерээшкын чаа патриотизмниң үндезинин салган. Ынчангаш патриотчу кижизидилге үндезини-биле чаа угланыышкынны, утка-шынарны ап эгелээн. Ол улусчу педагогиканың утка-шынарын байыдып, кижизидикчи арга- мергежилин күштелдирип, калбарткан. Революстуг чаалап алыышкыннарны камгалаарын, чаа Тываны тургусчуру арат массаларның патриотчу шынарлары апарган. Бо дугайын база-ла улустуң ырларындан билип ап болур:

Феодалдарга чагыртпас бис,
Бүрүн эрге тыпкан-на бис.

Бүрүн эрге шөлээвисти
Бүзүрелдиг камгалаар бис.

Өөредилге болгаш кижизидилге ажылы чоннуң амыдыралының чугула, чарылбас кезээ апарган. Чүгле школаларга эвес, а аалдарга, өглерге, кызыл-булуңнарга, кызыл-өглерге, ликпунктуларга, чырыдыышкын бөлгүмнеринге бөлүк-бөлүктөп-даа, ийи-чаңгыстап-даа бүгү чон өөренип эгелээн. Үжүк-бижикке өөредилге бүгү Тываны шыва алган. Кырганнар болгаш аныяктар, эр болгаш херээжен кижилер – шупту өөренип турган. Аныяк өскеннерниң өөредилгеже чүткүлү, эртем-сургуулга ханы хандыкшылы боттанырының чаагай үези келгенинге, таарымчалыг аргалары бар апарганынга өөрээн сеткилдер улустуң аас чогаалдарынга база дыңналып турган:

Төп-ле сургуул тургузарда,
Төп-ле хораа баштаан-на ийин.
Дөмей-багай олурбайн,
Дүрген шыңгыы өөренили.

Улустуң революстуг нам, чазаа ажыл-херекти, амыдырал-чуртталганы удуртуп турар болганда, күзелдер боттаныр дээрзинге бүзүрел идея-политиктиг кижизидилгениң кезээ болу берген. ТАР-га баштайгы чизе-бүрүткел кылырынга киржип турган П. Маслов «каяа-даа чоруп турувуста холдарында үжүглелдер туткан аревэчилер дыка көскүлөң. Олар шупту чаа бижикке өөренип турганы ол. Бир эвес арбанда бижик билбес кижин бар болза, шупту дузалажып тургаш, ону бижикке өөредип каар турган»⁶⁹ деп бижээн.

Мындыг янзылыг амыдыралдың чижектери үжүк-бижик, эртем-билиг дээш тываларның сеткил-сагыш талазы-биле бедик көдүрлүүшкүнүн, бүдүүлүк, чыдып калган байдалдан уштунар дээш карак кызыл демисежип турганын херечилеп турар. Тыва бижик чоннуң амыдыралынче кирип, а ону өөренип алган кижин

⁶⁹ Маслов Пав. Конец Урянхая. Огиз «Молодая гвардия», 1933. Ар. 63.

лер хөй-ниити, культура ажылдарының идепкейлиг киржикчилери кылдыр өзүп турган.

РСФСР-ниң школаларының алдарлыг башкызы В.С. Чылбак: «Авам улуг эвес калбак ыяшты үс-биле чаап, хүл-биле бо-рап алгаш, үжүктерни бижип, номчуурунга, үжүктерни, сөстөрни кончуг тода, билдингир, ыткыр кылдыр адап берип турган»⁷⁰ деп бижээн. Кижилерниң бот-боттарынга дузалажыр, бирээзинде чок чүүлдү өскезинге бээр дээн уткалыг улустун чаңчылдары бижик өөредилгезинге база илереттинген: «эжиң бижик билбес болза, ону ыяап-ла өөредири сээң сорулгаң» деп чаа уткалыг кыйгы үнүп турган. Бижик билбес чорукту узуткаары-биле ажылдарга хамаарыштыр «элээн каш бижик билбес кижилерни өөредирин кандыг-даа бижик билиглиг кижидунун эргежок чугула хүлээлгези кылдыр боттандыраы бистиң сорулгавы»⁷¹ деп, В.И. Ленинниң айтышкыны-биле ол дүүшкек, аңаа үндезилеттинген. Бүгү ниити үжүк-бижиктиг болур дээш калбарган демисел боду аныяк өскенни өөредиринге болгаш кижизидеринге улуг салдарны чедирип турган. Хөй-хөй массаларның бо ажылга киржип турганы педагогиктиг ажыл-чорудулганың уткашынарын база чаарткан.

Ийи-чаңгыс кижилер чүгле боттарының уруг-дарыын кижизидери дээш эвес, а хөй-хөй кижилер аныяк өскенни, уругларны, черле кижилерни кижизидер, өөредир дээш культура революциязынга киржип турган. Ындыг болганда, сагыш-сеткилдин, культураның, мөзү-шынарның чаа үнелиг талаларының тыптып сайзыраарынга барык бүгү чон киржип эгелээн деп бадыткалда чазыг чок. Ажыл-ишчи араттар хостуг эрге-шөлээлиг апарганынга сеткилиниң ханызындан өөрүп, амыдырал-чуртталганы херек кырында, ёзулуг-ла аас-кежиктиг, чыргалдыг болдураы ам чүгле кижилерниң ажыл-ишке кызымаандан хамааржырын медереп билип турган:

⁷⁰ «Шын», 1971. XII. 18.

⁷¹ Ленин В.И. Чог.долу чыындызы. Т.38. Ар. 331.

Амыр-тайбың чүдел дизе,
Ачылыг-ла чазаавыста.
Аас-кежи кайдал дизе,
Ажыл-ишчи холувуста⁷².

Өөредилге номнарының утказын, тургузуун болгаш хевирин колдуунда совет школараның өөредилге номнарының негелделерин үлегерлеп, өөренип кылгылаан. Ооң-биле чергелештир тыва улустун төөгү, культура, социал хөгжүлдезиниң онзагай талаларын өөренип, ону бар-ла аргалар-биле чырыдып ажыглаар аргаларын дилеп, тып турган. Ынчангаш өөредилге номнары кижизидилгеге, чырыдышкынга база калбаа-биле ажыглаттынар шынарлыг болган. Ылаңгыя тыва дылга баштай үнген «Башкы Ленин»⁷³ деп номга Владимир Ильич Ленинниң элээн делгереңгей биографиязын киирген. Ленинниң омур-хевириниң үлегер-чижээн өөредилге-кижизидилгеге ажыглаарының эгезин ол ном салган. Улуг баштыңчының өзүп-доругуп келгениниң, революсчу ажыл-чорудулгазының дугайын ол ном билдингири-биле чонга чедирген. Ол чүгле уругларга эвес, а улуг улуска база дыка солун, чаа билиглерни берип турган. Ульяновтарның өг-бүлезинге уруглар кижизидилгезиниң, ада-иелериниң уругларынга эки салдарының дугайын ында көргүскен. Чаа тыва педагогиктиг культураның төрүттүнгениниң эгези, үндезини улуг башкының ады-биле, депшилгелиг орус өг-бүлениң кижизидилге практиказы-биле шак ынчалдыр сырый холбаалыг апарган.

Ол-ла номда С. Токаның «Ленин болгаш уруглар» деп улуг эвес чүүлү база парлаттынган. Ында автор бүгү улустарның, янзы-бүрү националдыг уругларга В.И. Ленин ханы ынак дээрзин көргүскен. В.И. Ленинниң башталгазы-биле тиилээн Октябрь революциязының тыва уругларның салым-чолунга кайы хире улуг ачылыг болганын ында тайылбырлаан. Ол тыва дылга

⁷² 40 чылдарда Бай-Тайга аныяктары ырлажып турган. Хоочун башкылар Х. Д. Комбу, С. А. Дойтан олардан дыңнап бижээн.

⁷³ Башкы Ленин, М. 1931 ч.

үнген кижизидилге уткалыг баштайгы чүүлдерниң бирээзи болган.

«Революция мурнунда араттар канчаар чурттап чорааныл?», «Париж коммуназы», «Адамның тынын алган» (Чадаана чурттуг араттың чугаазы), «ТАР» болгаш «ССРЭ», «МАР», «Октябрь», «Херээженниң күжү», «Интернационалдың төөгүзү» болгаш оон-даа өске чүүлдер өөредилге номнарынга, солуннарга парлаттынып үнгүлээн. Уругларның бүгү талалыг кижизидилгезинге бо шупту салдарлыг болган. Ылаңгыя уругларның идея-политиктиг, интернационалчы билиглери, бүзүрелдерин байыдып, быжыктырып турган.

«Бичии тургузукчулар»⁷⁴ деп номда өөредилгени, кижизидилгени араттарның ажыл-ижи, амыдыралы-биле сырый холбаштыраарын чедишкинниг шиитпирлээн. «Школага дуза», «Кадарчының ажылы», «Кижичиизинден ажыл-ишке өөренир» болгаш өске-даа дыка хөй чүүлдерде күш-ажылга ынак ажыл-ишчилерни хүндүлээр чорукка уругларны чаңчыктырап дугайында ажыктыг бодалдар эки илереттинген. «Тывада культура тургузуушкуну», «Чаңнык», «Үрезиннерни кым тарадып турарыл?», «Октябрь революциязы» болгаш өске-даа эртемнептерелдиг чүүлдер уругларның материалисчи билиглерге үндезилеттинген бүзүрелдерин, үзел-бодалдарын сайзырадырынче угланган. Аас-кежик, эки, чырык – чаагай чуртталга революсчу ажыл-иштиң, эртем-билигнин күжү-биле чедип алдынар дээрзин аныяк өскенге билдингири-биле медереди туруп.

Улустуң чечен-мерген аас чогаалы, төрөөн дылы ооң шаандакы культуразының мурнакчы, эки чаңчылдарын камгалап, сайзырадырының таарымчалыг чепсээ деп бодалдарны Т. Седип-оол удуртулга кылдыр ажыглаан. Ооң «Чаа орук»⁷⁵ деп номунда чоннуң тоолдарын, тывызыктарын болгаш ырларын хөйү-биле болгаш чогуумчалыг кириген. Бо арга өөредилге номунда кириген билиглерни уругларга билдингир болгаш чоок болдуруп турар.

⁷⁴ Бичии тургузукчулар. Кызыл, 1933.

⁷⁵ Седип-оол Т. Чаа орук. 1934. Хар. ред. Тока С.

Өске-даа өөрөдиге номнарын тургузарда мындыг янзылыг негелделерни ажыглап турган⁷⁶.

Революсчу кижиге бедик медреселдиг, ниитилел болгаш бойдустан хөгжүлдэзиниң чылдагааннарын, хоойлуларын ажыдар, тайылбырлаар, чаа амыдыралды тургузарынга бодунуң билиглерин ажыглап шыдаар ужурулуг. Ындыг болганда, уругларның угаан-бодал талазы-биле кижизидилгези үениң болгаш хөгжүлдениң негелделеринге дүүшкөк идея-политиктиг чаа угланыышкынның болуру чугаажок. Идея-политиктиг кижизидилге, хамыктың мурнунда уругларны, аныяк өскенни революстуг нам, чазактың политиказы-биле таныштырары «бо шагның ажы-төлүн политикага өөрөдиринче» кичээнге салып, оларның политиктиг идепкейин, корум-чурумун, өөрөдигезин бедик денелче көдүрерин бодап турган. Ооң уламындан «Көдээинге чыгып алгаш, хөй-ле арат сайзырадыыл, хөрөңгитен баяаттарны хөөгөп-ле үндүрээли» деп сорулга-биле хөй-хөй арат массалар политиктиг, хөй-ниити ажылдарынга киржиپ турар болу берген.

Угаан талазы-биле кижизидилге шажынчы суртаалдардан, бүдүүлүк чаңчылдардан чоннуң мээ-медреселин хостаарынче база угланган. Ынчангаш аныяктар шажын суртаалының буруузундаа, чоорту «аза-четкер», «албыс-шулбус», «алды-оран», «үстүү-оран», «соңгу назын», «сүнезин» дээн ышкаш бүдүүлүк шажынчы билиглерниң мегезин, хоозунундаа улам медресеп билир арганы алган. Келир үеде эртем-билиглиг кижилер шажынчы, бүдүүлүк чаңчылдардан хостуг апаар дээн чоннуң идеалынга дүүшкөк атеистиг кижизидилгениң эге сууру быжып эгелээн.

Социал-культурлуг чаартылгалар-биле холбашкан ажыл-иш, чыыштар, хуралдар, байырлалдар, митингилер, ужуражылгалар кижизидилгениң чаа хевирлери болгаш мергежилдери болуп, чаа кижизидилге сорулгаларын боттандырарынга идиг болуп турган. Чижээлээрге, Октябрь революциязының тирилгезинге тураскааткан байырлалдар В.И. Ленинниң, ооң-биле кады ажылдап, демисежип чорааны коргуш чок, дидим, революсчу

⁷⁶ Географ ному. Кызыл 1934. Түмөн бойдус эртемниң ному. Кызыл, 1934.

большевиктерниң дугайында хөй чонга билдингир илеткелдер, беседалар болгаш чугаалар-биле үдеттирер апарган.

Баштайгы дириг-чуруктар (кинолар) база үнүп эгелээн. Оон уламындан чоннуң хосталгазы, дең эрге-шөлээзи дээш амытынын харамнанмайн демисежип чораан Ф.Э. Дзержинский, К.Е. Ворошилов, С. М. Киров, М. И. Калинин, М.Ф. Фрунзе, И. В. Сталин, Я. М. Свердлов, А. И. Микоян болгаш өске-даа ленинчи гвардияның каң дег тура-соруктуг кижилериниң амыдырал-чуртталгазын, ажыл-чорудулгазын уруглар, аныяк өскөн, бүгү араттар өөренип, билир органы алган. А Кызыл шеригниң төрүттүнгөн хүнүнге тураскааткан байырлалдарда В. Чапаев, С. Буденный, Н. Щорс, Г. Котовский, С. Лазо болгаш совет улустуң өске-даа эрес-дидим маадырларының, полководчуларының дугайында дыка хөй патриотчу уткалыг билиглерни чонга нептередип турган. Аныяктарның, уругларның шеригжи болгаш патриотчу кижизидилгезиниң быжыг үндезинин ол тургускан.

Чоннуң ортузунга өөредилге, чырыдыышкынга хамаарышкан алжылдарны организаастаарда тыва араттарның ажыл-ижинге, амыдырал-чуртталгазынга таарымчалыг хевирлерни ажыглап турган. Ол эрги болгаш чаа культураның аразында төөгүлүг харылзаазын шын боттандылары-биле чорудуп эгелээн оралдажышкыннарның база бир херечизи болур. Чижек кылдыр Тывага 1934–39 чылдарда ажылдап турган чайлаг школаларын айтып болур. «Школаларның интернаттары уругларны долузу-биле хандырып шыдавайн турганындан болгаш аныяктарның билиглерже улуг чүткүлүнден чайлаг школалары ажылдап турган»⁷⁷ деп, Н. А. Сердобовтуң тайылбыры маргыш чок шын. «Ынчалза-даа аныяктарның билиглерже, өөредилгеже шак ол хире күштүг хандыкшылы, күзели турза-даа, чамдык араттар уругларын школаже элээн үр үе иштинде чорудуптарынга эки-ле чаңчыкпаан турган»⁷⁸ деп, Г. Сабирзяновтуң бодалдарын немезе

⁷⁷ Сердобов Н. А. Народное образование в Туве. Кызыл, 1953. Ар. 30.

⁷⁸ Сабирзянов Г. С. Партийное руководство народным образованием в Туве (1944—1965). Кызыл. 1967. Ар. 16.

чугула. Бо ийи авторнуң бодалдарын каттыштырып тургаш, чайлаг школаларының тыптып, ажылдап турганын шын тайылбырлап болур бис. Чайлаг школалары араттарның амыдыралынга, сагыш-сеткилиниң негелделеринге таарымчалыг болгаш бижик билбес чорукту узуткаарының, уругларны өөредириниң эптиг хевири апарган. Чүге дээрге уругларның хөй кезии аалдарының чанынга турар, ада-иезинден үр үеде чарлып чорбас. Ындыг болганда араттар уругларын чайлаг школазынче күзелдии-биле чорудуп турар апарганы билдингир.

Школалар, интернаттар, эмнелгелер болгаш культура албан черлериниң тудуунга чон калбаа-биле киржип турган. Чоннуң «дамырактар каттышса – хем болур, тарамыктар каттышса – күш болур», «демниг сааскан теве тудуп чиир», «ажыл-ишти кады кылыр, ашты-чемни деңге үлежир» дээн мерген бодалдары революсчу чаартылгаларның салдарындан чаа утка кирип, ажыл-херектерниң үндезини болу берген. Кожууннар, сумулар төптөринге школа, эмнелге тудуглары бүгү чоннуң күжү-биле барык-ла халас туттунуп турган. Улуг үүлени бүдүрүп турда, кижини бүрүзүнүн кылыптар ажылы черле тыпты бээр. Аът, шарызынга чудуктарны сөөртүр, манза дилер, чудук чонар, бажыңны тудар, аыш-чем чедирер, белеткээр – черле кандыг ажыл турбаан дээр. Бүгү чонну хаара туткан шак мындыг демниг ажыл уруглар кижизидилгезинге кончуг салдарлыг. Оларның караанга-ла амыдырал чаарттынып турган. Ол улуг үүлеге ада-иелери, акы-угбалары шупту киржип турганын уруглар көрүп өөрүүр, амыраар, оларга шыдаар шаа-биле дузалажып чаңчыгар. Ол ышкаш дүрген өзүп келгеш, мындыг ажыктыг, солун ажылдарга киржиксээр сеткил оларны өөредилгеге, ажыл-ишке сундулуг, кежээ болурунга деткимче болуп турган.

Чоннуң ажыл-ишчи, кежээ шынары чүгле хуу ажылынга эвес, а ниитиге ажыктыг ажылдарны болгаш хүлээлгелерни медреселдиг, ак сеткилдиг, чаа ёзу-биле көрүп, аңаа идепкейлиг киржири кылдыр сайзыраан. Чаа үеде коллективчи шынарны кижизидериниң эгезин *күш-ажыл* салган. Ылаңгыя культура-

чырыдыышкын төптөрүн тудары-биле организастан субботник, воскресниктер арат массаларны каттыштырып, оларның аралажып таныжарынга, бир аай эп-сеткилдиг болурунга таарымчалыг байдалдарны тургузуп турган. Ол чаа моральдың, социалистиг уткалыг мөзү-бүдүштүң төрүттүнүп, сайзыраарының эге сууру болган. «Бо дээрге буржуазияны дүжүреринден-даа артык берге, артык ханы уткалыг, артык үндезин, артык шиитпирлиг чаартылгаларның эгези болур»⁷⁹ деп, В. И. Ленин хөй-ниити субботниктерин бедии-биле үнелээн. Ниитилелге ажыктыг херектерни халаска, бодунуң ажылының соонда күүседири эрги дарлакчы ёзунуң албадал-биле араттарга шингээттирип чорааны чамдык хоралыг чаңчылдарын ажып эртеринге дузалыг бооп турган. Чаа ниитилелди тургузарынче угланган коллективтиг ажылдар үезинде күш-ажылды ниитиниң, төлептиг болгаш ак сеткилдиг чоруктуң херээ деп көөр чаа чаңчылдар тыптып эгелээн. Ооң ужурундан чоннуң ортузунга «сагышты ыры-биле, салымны ажыл-иш-биле ажыдар», «эки кылган ажыл – элеп читпес алдар», «ажылдан дескеш – түрээр, билигден дескеш – чазар» дээн ханы уткалыг бодалдар улам сайзырап, чаа утканы ап, нептереп турган. Күш-ажыл кижилерниң сагыш-сеткилиниң негелдези, чаа амыдыралды тургузарының арга-мергежили, кижизидилгениң, эде кижизидилгениң бир оруу, дээштиг чепсээ апарган. Шак ынчалдыр күш-ажылга кижизидилге чаа утка-шынарлыг, арга-методтарлыг болуп сайзырап эгелээн.

Күш-шыдал, мага-бот кижизидилгезинге база үндезин чаартылгалар болгулаан. Хамыктың мурнунда уругларның, черле ниити чоннуң кадыын, амыдырал-чуртталгазының культурлуг байдалын, эмчи дузаламчызын экижидери дээш нам, чазактың хүн бүрү чорудуп турган хемчеглеринге олар илерээн. Иелерге, херээженнерге, бүгү араттарга арыг-силиг чуртталганың ажык-дузазының дугайын башкылар, эмчилер, хөй-ниити ажылдакчылары калбаа-биле таныштырып, харын-даа ада-иелерни уругларын чуп, идик-хевин, аяк-сава, өг-оранын арыг-силиг тударынга

⁷⁹ Ленин В.И. Чог., долу чыындызы. Т. 39. Ар. 5.

шуут өөредип турган. Ол чорук улустуң уруглар кижизидериниң дугайында билиглерин ханыладып, мергежилин сайзырадырынга чугула рольду ойнаан. Бичии уругларның организминиң онзагай шынарларының болгаш чаштарны өстүрүп азыраарының дугайында эртемге үндезилеттинген эге, бөдүүн билиглерни номнар-га парлап эгелээн⁸⁰. Чижээлээрге, баштайгы үжүглелдерде: *урум, эртенниң-не саваң-биле чун, хирлиг аяктан чемненме; аарый берзиңзе – эмчиге бар, лама болгаш хамнарга бүзүреве* – дээн утка-лыг өске-даа чагыгларны киирген. Бо чүгле уругларның кадыын камгалаарынга эвес, а шажынчы, чыдып калган чаңчылдардан чоннуң хосталырынга биче эвес дузаны чедирип келген.

Чырыдыышкын, тайылбырлаашкыннар-биле чергелештир боттуг ажыл-херектерни чорудуп, күш-культураны амыдырал-че киирер аргаларны тыпкылаан. Чыл келген тудум-на күш-культура, сула шимчээшкин болгаш спорттуң бөдүүн хевирле-ринге хандыкшылдыг улустар көвүдөп турган: үжен чылдарның ортаа үезинде хаактаарынга – 6000 хире, хол бөмбүүнге – 400, чиик атлетикага – 719, боо адарынга – 607 кижиге киржип турар апарганын солуннар херечилеп турар⁸¹. Улус өөредилгезиниң хоочуннары Н.К. Тава-Самбуу, А.М. Самбу, С.К. Шаравии бол-гаш өскелерниң-даа сактыышкыннары-биле алырга, 1929–30 чылдарда-ла тыва школаның өөреникчилери эртенги сула шим-чээшкиннерни кылып турган болгаш харын-даа байыр, чыскаал-дарда күш-культура талазы-биле көргүзүүшкүннерни чонга со-нуургадып тургулаан.

Тыва уругларның болгаш аныяктарның амыдыралынга лап-туу, хол бөмбүү болгаш өске-даа чаа, массалыг спортчу оюннар чаагай чаңчылдар болуп кирген. Школалар, кызыл-булуннар, бөлүк аалдар чанынга, одаг кывыскан черлерге ажыл соонда янзы-бүрү спортчу оюннар организастантынып турган. Ол ыш-каш хүреш, чадаг чарыш, баг кагары, аът чарыштырары ышкаш национал оюннар база-ла чоннуң амыдыралын каастап, күш-

⁸⁰ Уруглар яслизи, Кызыл. 1933.

⁸¹ «Революстуг арат». № 3. 1936.

шыдал, мага-бот сайзыралының эптиг чепсээ болбушаан, улам сайзырап, чаа утка-шынарны сиңирип эгелээн. Ылаңгыя хүрешке чараш, шевергин каастап даараан содак-шудактыг киржирин чурумчудуп, мөгелерниң культурлуг чаңчылдарын сайзырадырынче сагыш салып турган. Кашпагай, чараш девиирин мактап, содак-шудактарга кызыл беш-адырны болгаш өске-даа революсчу демдектерни, национал хээлерни кылырын деткип келген. Ол ышкаш шүүлген мөгелерге «чаан», «начын», «арзылаң» болгаш өске-даа хүндүлүг шола аттарны берип турган. Бичии оолдарны, аныяктарны күш-дамыр сайзыралынга дузалыг национал спортчу оюнга чаңчыктырып, хандыкшыдарынга бо бүгү дузалыг.

Улустуң сагыш-сеткил культуразын чаартып, байыдарынга, политиктиг медреселин бедидеринге оюн-тоглаа, ёзулал-чаңчылдар тергийн рольдуг⁸².

Совет улустуң амыдыралындан үндезилеп алган чаа чаңчылдарга тускай национал утка-шынарны база кирип турганы солун. Чижээлээрге, «ужар-ушпас» деп оюнну ап көрээлинер. Ону ойнаарда тыва шүлүк чогаалының аяннажылгазын тываларның амыдыралында делгеренгей чүүлдерни ажыглаан:

Дээр ужар бе?	Дээлдиген ужар бе?
Деспи ужар бе?	Теве ужар бе?
Сааскан ужар бе?	Өдүрек ужар бе?
Сайлык ужар бе?	Эдирээ ужар бе?

Мындыг янзылыг оюннар уругларны, аныяктарны тывынгыр, сагынгыр, чугаакыр, арны чазык, хөглүг, баштак болгаш хөй-ниитичи, коллективчи чаңчылдарлыг болдурарынга улуг рольдуг. Чамдык чаа чаңчылдар болгаш оюннар амыдыралга дыка дүрген болгаш калбаа-биле нептерээн. Ооң уламындан тыва аныяктар оларны боттарының үндезин оюн-тоглаазы, чаңчылдары кылдыр билип турганы таварылга эвес. Бо чорук «ак-ыяш», «ойтулааш» дээн ышкаш колдуунда орай кежээ азы дүне ойнаар, ылаңгыя

⁸² Бо дугайында тускай шинчилелдерни Н.Г. Курбатский, И.У. Самбуу кылгылаан.

школалары уругларның хар-назынынга-даа, хүн чурумунга-даа таарымча чок чамдык тыва оюннарны оларның аразынга нептерептезинге дузалаан. Чаа оюннар хүндүс, хөй улус киржикчилик, башкылар азы улуг кижилерниң удуртулгазы-биле болур. Ынчангаш ол оюннарны таарыштыр организаптап, уругларның үешагын, хар-назынын, күш-шыдалын болгаш сонуургал-сундузун барымдаалап чорудар болганда, оларның кижизидикчи ролу улуг. Чаа, шимченгир, хөглүг оюннарга хандыкшаанындан тыва уруглар ол-ла чылдарда тевектээр, кажыктаар, ча адары ышкаш улустуң чамдык эки утка-шынарлыг оюннарны хаая ойнаар апарган. Бодап көөрге ол оюннар эрги Тывага турган хевирлери-биле чаа үеде аныктарга, уругларга таарышпаан, а чаа утка-шынарны дүргени-биле боттарынга сиңирип ап шыдаваан. Депшилгелиг, чаа чүүлдерни улусчу культура ап турган. Эрги үениң чүгле чамдык оюннарының эвес, а харын-даа депшилгелиг утка-шынарлыг чаңчылдарының, ёзулал, байырлалдарының чоннуң амыдыралындан түр үе иштинде чидип турганының бир чылдагааны мында. Шынап-ла 30–40, харын-даа 50 чылдарга чедир куда, шагаа ышкаш чаңчылдар безин барык-ла кандыг-даа тодаргай шынарлыг кылдыр сайзыравайн келген. Ол колдуунда дилээшкин-биле, кандыг утка-шынарлыг болурун тодарадырынче угланган ажылдар-биле холбашкан.

Совет Тывага чоорту ол чаңчылдар сайзырап, ниитилелдин болгаш коммунистиг кижизидилгениң кол сорулгаларынга дүүшкек утка-шынарны ап, национал эки хевирин камгалап сайзыраан, амыдыралга бадыткаттынгылаан. Оларның аразында республикада нептерээн комсомолчу кудалар, чаа чылды уткаан, кышты үдээн байырлалдар, өг-бүле болгаш кудумчулар концерттери, культура албан черлерин болгаш агитквартираларны дамчыштыр организаптап чорудуп турар бүгү-ле политиктиг, культура-чырыдыышкын ажылдары уруглар кижизидилгезинге ада-иелерниң, хөй-ниитиниң ролун күштелдиреринге улуг ужур-дузалыг.

Дыка хөй улусчу оюннар чаа ёзуга, сорулгаларга дүүштүр өскерлип, дүрген сайзырап турганын башкы В. Чылбак болгаш өскелер-даа сактып бижип, чугаалап турар: «Сайзанактап тура башкы болуп ойнаксаар мен. Ойнаарактарымны үжүктөр бижииринге өөредип, үжүглелден доктаадып алган чүүлдеримни ыткыр номчуп бээринге ынак мен. А мээң эжим эмчи болуп, даш ойнаарактарын сыкыртыр, дыңнаалаар, оларны арыг-силиг болунар деп чагыыр турган»⁸³. Революция соонда «сайзанакка» чүгле мал-маган, аңныыр, көш-биле холбашкан улустуң ёзулал-чаңчылдарын, ажыл-ижин эвес, а чаа амыдыралда болуп турган школа, өөредилге, эмнелге, культурага хамаарышкан өскерилгелерни уруглар боттарының чаптанчыг, эскериичел чаңы-биле сиңиктирип эгелээн. «Аржыыл чажырар», «аржыыл кагар», «чинчи чажырар» дээн чижектиг коллективтиг оюннар база чаа уткаларлыг апарган. Кижиги бүрүзү бодунуң командазының удары дээш кызар, ол коллективчи шынарны кижизидеринге рольдуг. Ойнакчылар ыядыр, пөрүктелир сеткилдерден хостуг, каткы-хөглүг, бот-боттарындан өөрөнчир, бот-боттарын деткижер аргалыг. Аныяк салгакчыларның ниити характерин, чаа тургузукчу амыдыралга, ажыл-ишке херек шынарларын хевирлеп кижизидеринге ол салдарлыг.

С.Тока, А.Байыр, С.Танов, С.Сарыг-оол болгаш намның, аревэниң өске-даа ажылдакчыларының сактыышкыннарынга үндөзилээш, чаа кижизидилге системазы ада-иелерниң ажыктыг, чөптүг арга-сүмезин, чагыгларын калбаа-биле ажыглап турган деп чүвени билип алыры белен. Уруг-дарыгны ак сеткилди, ажыл-ишке кежээ, төлептиг, томаанныг, сергек, кашпагай, хөглүг, чазык болзун дээш кызып чораан ада-иелерни мактаар, оларның дугайын өскелерге үлегер-чижек кылдыр айтыр чаңчылдар база хөгжүп эгелээн. Ада-иелер хуралдарын удаа-дараа эрттирери школаларның чаңчылдары апарган. Педагогиктиг культураны сайзырадып, чонга кижизидилге дугайында билиглерни дамчыдар талазы-биле ажылдарның аразынга ол кол черни ээлеп турган.

⁸³ «Шын» солун, 1971, декабрь 18.

Улусчу педагогиканың бир адырылбас кезээ аңаа ажыглат- тынып турар билиглерни илереткен сөстөр (терминнер) болур. Тыва улусчу педагогиканың термин курлавыры канчаар-даа аа- жок байып, чаарттынып сайзыраан.

Үжен-дөргөн чылдарның уруглары ам улуг кижилер апар- ган, боттары уруг-дарыын кижизидип, улус ажыл-агыйының янзы-бүрү адырларында ажылдап чоруурлар. Оларның бичии назыны болгаш элээди үези колдуунда улусчу педагогиканың салдарының адаанга эрткен. Ынчангаш ынчангы ада-иелерниң кижизидикчи арга-мергежилдериниң ужур-дузазын, уругларга кайы хире хамаарылгалыг болганын билип алырынга ам назы- хары 50 ашкан кижилер үнелиг чижектерни, бодалдарны болгаш барымдааларны берип турар. Ону тодарадыры-биле чон ортузун- га дараазында айтырыгларны тарадыр аргалыг болган бис:

1. Силерниң кижизидилгеңерге ада-иенер азы чоок төрел- деринер кандыг салдарлыг болганыл?

2. Тыва улустуң кандыг аажы-чаңын, чаңчылдарын деткип, уругларны, аныяк өскенни кижизидеринге ажыглап болурул?

3. Тыва өг-бүле кижизидилгезинде эки болгаш багай тала- лар чүл?

4. Амыдыралда ам-даа таварышкылаар корум-чурум үрээр, ажыл-иштен оспаксыраар, арага-дарыга хандыкшыыр, өг-бүлеге хүндүткел чок чоруктарның чылдагааны чүде деп бодаар силер?

Дыка хөй харыылар чыгдынган. Маңаа «Шын» солун редак- циязы база дузалаан. Айтырыгларның харыылары колдуунда мындыг уткаларны илереткен:

I. 1. Ада-ием, улуг назылыг төрел-дөргүлүм алыс боттары эртем-билиг чок-даа болза, мээң өөренир дээн күзелімге шап- тык болбайн, өөредилге кедизинде херектиг деп чүвени билип чорааны меңээ школага-даа, дээди сургуулга-даа өөренир арганы берген.

2. Улуг назылыг болгаш черле күш-ажылчы кижилерни хүндүлээри, оларны тооп дыңнаары мөзүлүг кижиниң шына- ры болур. Амгы шагның чаңчылдары-биле чергелештир тыва

улустуң шаандан тура сагып келген эң эки ужур-дүрүмүн эдери, ону кижиге бүрүзү сагыыр ужурлуг дээрзин шингээди алыры чугула.

3. Чамдык улуг, аныяк улустуң арага-дарыга хандыкшыыр, хулиганнаар чоруу багай талалар бооп турар. Ол ышкаш куда, хөөржүдүлге, төрөөн хүнүн демдеглээри чергелиг ёзулалдар чамдыкта эмин эрттир массажап, хөй улус чыгып, арагалаарынга, шош-содаа үндүреринге чедирип турары кончуг багай.

4. Олар-биле демиселди ам-даа бедидер, кижизидилге, культура-чырыдышыкын ажылын экижидип, күштелдирзе эки.

II. 1. Барык улуг кижиге болгужемче ада-ием холунга өстүм. Бистиң өг-бүлевис улуг. Угба, дуңмаларым, акыларым шупту сес кижиге чораан бис. Бистиң өг-бүлевиске кижизидилге шыңгыы чораан. Ада-иемниң негелдези күштүг. Улуглары бичелерин азырап карактаар, өг-бүле ажылы кылыр, аыш-чем белеткээр, мал-маган кадарар, кажаа-хораа кылыр, тараа тарыыр, ажаар, сиген кагар дээш кылбас-ла ажылывыс чок чораан. Ынчангаш күш-ажылчы кижизидилге дыка улуг салдарлыг болган. Тыва улустуң улуг кижилерни, өгге келген кижини хүндүлээр чаңчылдарын хажык чок сагып чордувус.

2. Ада-иезиниң сөзүн хажык чок күүседир дүрүм турган. Бир эвес бичии хажыдышыкын болган ийикпе, азы бир кыл дээн чүвени уттуп алган болза, кончудуп-даа, оон туржук часкадып-даа болур. Ол болза коргунчуг кеземче турган.

Ачавыс тоолдаарынга кончуг ынак. Ооң маадырлыг болгаш күш-ажыл дугайында тоолдары база биске солун, кижизидилгелиг болган. Ада-ием эртем-билиг чок, мал, чер ажылдыг улус. Оларның кылып билир ажылын ажы-төлү шупту билир бис. Чүге дээрге бис ол ажылдарны өөвүске бодувус кылып өскен бис.

3. Улугну улуг деп, бичени биче деп хүндүлээр чаңчылды деткиир. Күш-ажылчы кижизидилгени чугулалаар. Национал идик-хепти, аыш-чемни база хүндүлээр болза эки.

4. Ажы-төлү арага-дары ижипкен, таакпы тыртыпкан таварылгада дээштиг хемчег албас, анаа-ла «хоржок, ынчамас»,

деп сөстөр-биле кызыгаарланып каары четпес. Эт-септи, идик-хепти, ойнаар чүүлдерин бичии чажындан эгелээш, камналгалыг чаңчылга кижизидери четпейн турар. Уруглары чап-чаа ойнаараан-даа үреп каарга, аяк-саваны-даа бузуп каарга чамдык ада-иелер херекке албас болгулаар.

Шынчы чорукка кижизидилге чамдык өг-бүлелерде четпес. Ооң түннелинде баштай аар-саар чүве карак ажыттаар, ооң соонда харын-даа оорлаарыңа чедирер дээн ышкаш. Шөлээчөпшээрел чок өске кижичүвезинге дегбес деп угаадыры болгаш бүзүредери күзенчиг.

Херээженнер, ылаңгыя аныяк кыстар, боттарының даштыкы аян-хевириң чараш, сергек, силиг ап, чаштарын өстүрүп, чараштыр өрүгүлөп ап чорза эки. Эриннерин, чаактарын, карак кирбиктерин эмин эрттир будуур, өскерттир, бажының дүктерин үй-балай агбайтыр чоруктар багай. Чамдык аныяктар таакпылаар, арагалаар – оон бак чүве чок.

Бо харыыларның утказы, уг-шии немелде тайылбырлалдар чокка-ла билдинип турар. Тыва Арат Республикага ада-иелерниң кижизидикчи ролю улуг турган. Ооң күштүү, дээштии болгаш үре-түннелдии колдуунда ада-иелерниң эртем-билиинден эвес, а чоннуң чаагай чаңчылдарын сагыырындан, күш-ажылды бедии-биле хүндүлөп билиринден хамааржып турган. Ол ышкаш ада-иезиниң чагыг-сүмезин дыңнап, чонунуң амыдыралчы негелделерин, корум-чурумун, ужур-дүрүмүн хажык чок эдерип, сагыырыңа аныяк өскенни чаңчыктыраарын амгы үениң улуг назылыг улустары кижизидилгениң бир дээштиг аргалары деп санап турар. Мону херекке албайн барып болбас. Харын-даа оларны бүгү талазы-биле өөренир, ажыглаар болгаш сайзырадыр ужурлуг.

Ниитизи-биле 20–40 чылдарда социал-экономика болгаш культура талазы-биле Тывага боттандырган революсчу уткашынарлыг чаартылгаларның ачызында улус өөредилгезиниң болгаш аныяк салгалдарны өөредип кижизидериниң чаа системазы тургустунган. Аңаа улусчу педагогиканың мурнакчы, депшилгелиг идеялары, арга-мергежилдери улуг ужур-дузалыг болган.

Ооң-биле кады улусчу педагогика база улуг сайзыралды алган. Аныяк өскенни болгаш уругларны чаа амыдыралды тургусчурунга кириштирип, эртем-билиглер-биле чепсеглеп, революсчу мөзү-бүдүштүг кылдыр кижизидериниң айтырыгларын чедишकिनни-биле шиитпирлеп турар апарган. Өг-бүлө кижизидилгезиниң ниити культуразы бедип эгелээн.

Тываларның амгы үеде улусчу педагогиказының сорулгалары, утка-шынары, арга-методтары болгаш хер-херекселдери-даа бистиң Төрээн чуртувустуң ниити социалистиг, ылаңгыя педагогиктиг культуразының чарылбас, чаңгыс аай утка-шынарлыг кезээ бооп сайзырап турар. Ооң хөгжүлдэзин болдуруп турар курлавырлар, таарымчалыг байдалдар болган үндезиннер кызыгаар чок.

Хамыктың мурнунда, бистиң чуртувуста тургустунган чаа ниитилел, «кижи төрөлгетенниң кажан-даа көрүп көрбээни эртемге үндезилеттинген материалистиг үзел-бодал тергиидеп турар, келир үеге быжыг бүзүрелдин чырыткылыг перспективаларының ниитилели»⁸⁴, совет улустарның эртем-билиин болгаш культуразын чаа бедик чадаже сайзырадырын болдурган. Чоннуң коммунистиг кижизидилгезинче угланган СЭЖП-ниң болгаш Совет чазактың доктаамал ажыл-чорудулгазы бистиң ниитилеливистиң бүгү талазы-биле бурунгаар хөгжүлдэзиниң мөңгө башкарыкчы күжү апарган. Ооң уламындан аныяк өскенниң болгаш ажылчы чоннарның ортузунда идея-политиктиг, культура-массалыг ажылдар калбарган, кижилерниң хөй-ниитичи идепкейин, ме-дерелин көдүрүп, моральдыг мөзү-бүдүжүн болгаш хамааты харысалгазын, туружун үндезилеп быжыктырып турар. Хоорай-суурларда, бүдүрүлгө, албан-организас коллективтеринде политиктиг чырыдышкынның, культураның болгаш күш-культура, спорттуң хөй санныг төптери болгаш одаглары совет амыдыралдың бир онзагай хевирлери болу берген.

Радио, телевидение четкилери калбарган, солуннар, журналдар болгаш массалыг информацияның өске-даа арга-методтары,

⁸⁴ СЭЖП Төп Комитединиң отчету болгаш иштики, даштыкы политика талазы-биле партияның ээлчеглиг сорулгалары. Кызыл, 1976. Ар. 126.

хер-херекселдери чоннуң хүн бүрү өзүп турар социал, сагыш-сеткил талазы-биле негелделерин чогумчалыы-биле хандырып шыдаар аргалыг болган.

Сайзыраңгай социалистиг ниитилелдин тургузуушкунунга тывалар акы-дуңмалышкы совет улустарның төлээлери-биле бир демниг, бедик патриотчу тура-соруктуг киржип турар. Тыва оолдар, кыстарның ортузундан үлетпүрнүң, тудугнүң болгаш көдээ ажыл-агыйның мурнакчы ажылчыннары, улусчу интеллигенцияның төлептиг төлээлекчилери өзүп көвүдээн. Ынчангаш коммунизм тургузуушкунунуң кол аргазы болгаш үндезини болур чогаадыкчы күш-ажыл аныяк өскеннерниң идея-политиктиг болгаш ажыл-ишти дадыгышкынының ёзулуг-ла школазы болу берген.

Төрөөн чуртувустуң экономиктиг, культурлуг хөгжүлдезинге, ооң камгаланыр күш-шыдалын ынаныштыг кылдыр быжыглаарының херээнге бодунуң үлүг-хуузун кирип, хамааты хүлээлгезин болгаш эргезин медереп билиринге аныяк өскенни күш-ажыл чаңчыктырып турар. Ажыл-ишти коммунистиг ёзу-биле көөрү, чонунуң чаагай чоруун бедидеринче угаан-бодалының, сагыш-сеткилиниң, күш-шыдалының-даа энергиязын, бар-ла арга-шинээн, талантызын, амыр-дыжын харамнан-майн бараалгадыры совет аныяктарның моральдыг мөзүзүнүн шынары, чайынналчак илерээшкени апарган.

Совет Армияның хүрээлеңинге албан эрттирери бистиң оолдарывыстың ыдыктыг хүлээлгези. Төрөөн чуртунуң хамаарышпас чоруун, ынак чонунуң тайбың ажыл-ижин, аас-кежиктиг чуртталгазын камгалаар херекке совет оолдар улуг күзел, бедик хамааты сорук-биле киржип турар. Совет Армияның дайынчызы деп чаагай атты совет оолдар улуг чоргаарал кылдыр көрүп, хүндүлөп турар. Шериг албанын эрткен оолдар ажыл-ишке, өөрөдилгеге хандыкшылдыг, өг-бүлезинге ынаныштыг адалар болурунга бүзүрелдиг белеткелди ап турары чаагай чаңчылдарывыска хамааржыр. Бистиң чуртувустуң тайбыңга ынакшылдыг күзел-чүткүлү, Европага болгаш делегейге ядро-

луг дайынның халап-бачыдын болдурбас дээш чөптүг болгаш чаныш-сыныш чок демисели делегейниң ажил-ишчи бүгү улустарының идегели, бүзүрели апарган. Ынчангаш уругларны эрес-дидим, коргуш чок чорукка, херек апарза амы-тынын-даа харамнанмайн маадырлыгы-биле демисежиринге белен совет хамаатылары кылдыр кижизидер дуржулга Совет Армияның, совет кижизидилге системазының чайынналчак чедишкиннериниң бирээзи. Ооң баштайгы базымнары, идегелдиг үндезиннери өгбүле кижизидилгезинден, ада-иелерге уругларның хамаарылгазындан укталып, өөскүүр. Ол дугайында В. А. Сухомлинский «бодунуң бүзүрелдери дээш амы-тынын-даа бээринге белен хамааты, дайынчы, эрес-дидим болгаш чаныш-сыныш чок кижизидилге кызыгаар чок бердинген, хуу ажык бодавас болгаш харам чок ынакшылдан эгелээр»⁸⁵ деп бижээн. Иезинге ынакшылды кижизидери кезээде улусчу педагогиканың алыс утказы бооп келген. Шак ынчалдыр чоннуң кижизидикчи үзел-бодалы, дуржулгазы социалистиг патриотчу кижизидилге-биле адырылбас харылзаалыг болу бергениниң бир чижээ бо-дур.

Ажылчы чоннар ортузунга педагогика болгаш психология талазы-биле билиглерни, кижизидилгениң эртемге үндезилеттинген арга-методтарын нептередип, ада-иелерге шиңгээтирери-биле ажылдар калбарган. Педагогиктиг билиглерниң улусчу университеттери, лекторийлер, факультеттер, школа, албан черлеринде, бүдүрүлгө коллективтеринде тургустунгулаан. Көдээ черлерде бо талазы-биле агиткварталдарның, херэеженнер чөвүлелдериниң ролу канчаар-даа аажок үнелиг. Ооң уламын-дан чон ортузунда В.И. Ленинниң коммунистиг кижизидилге дугайында чагыглары, өөредиглери, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский болгаш өске-даа шылга-раңгай педагогтарның үзел-бодалдары, арга-мергежилдери өгбүле кижизидилгезиниң дуржулгазынче шиңгээттинип кирип турар апарган.

⁸⁵Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Минск, 1978. Ар. 66.

Шынап-ла тыва ада-иелер хүн бүрү кижизидикчи ажил-чорудулгазынга: уругларга ынак болгаш оларны хүндүлээри-биле чергелештир олардан чөптүг, шыңгыы негелделерни салып билир; бичии кижилерниң сагыш-сеткилиниң, угаан-бодалының болгаш корум-чурумунун нарын шынарларын эскерип өөренир; уругларны үргүлчү-ле бурунгаар базымнарже кыйгырып чоруур перспективаларны, азы олардан быжыг тура-сорукту, шыңгыы сагылга-чурумну негээр, чоорту улам-на нарыдап бар чыдар сорулгаларны салыр; школачыларның өөредилгезин ыяап-ла күш-ажыл-биле, а ажил-ижин өөредилге-биле сырый харылзаштырар; уругларны кижизидерде оларның эш-өөрү-биле болгаш черле кижилер-биле аралажылга-харылзаазын чөп организастап, оларны улуг-биче коллективтерге каттыштырып, оларның ажыктыг ажил-чорудулгазын удуртур; школачыларны кезээде-ле чүгле өөреникчилер кылдыр санавайн, а боттарының хөй талалыг күзел-чүткүлүн, эгээртинмес угаан-бодалын, талантызын ажыдып сайзырадыксаар, хандырыксаар могаг-шылаг чок кижилер кылдыр хүндүлөп көөр дээн чижектиг совет педагогика эртемнериниң хөй-хөй принциптерин, хоойлу-дүрүмнерин калбаа-биле удуртулга болдуруп чаңчыга берген.

Коммунистиг кижизидилге дээрге, чүгле улуг кижилерниң уругларга салдар чедирип, оларны чагып сургаары-биле кызыгаарлатынмас, а кижизидикчини-даа, кижизиттирип турарларны-даа чаартып, сайзырадып турар педагогтуг болуушкун. Ооң сорулгалары, утка-шынары, арга-методтары нарын, хөй талалыг дээр ханы уткалыг билиглерни ада-иелер шингээдип ап, практика кырынга ажыглап турар.

Бүгү-ле өөредилге-кижизидилгелиг ажилдарның төвү, педагогиктиг билиглерниң, культураның ёзулуг одаа школалар болгаш өөредилге черлери болур. Эртем-билиглерниң үндезиннерин ханызы-биле болгаш быжырымчалыг кылдыр шингээдип алыры-биле кады уруглар, аныяк өскеннер амыдыралга белеткелди база школачы чылдарында ап турар. Келир үенин хамаатылары болгаш ада-иелери уругларының кижизидикчилери кандыг болурун,

кандыг билиглерлиг, арга-мергежилдиг болурунун дугайын база-ла өөренип чораан үелеринде биле бээр.

Октябрыттар, пионерлер болгаш комсомолчулар хөй-ниитиниң ажылдарынга идепкейлиг киржип, эш-өөрү-биле кады өөренип, ажылдап, кижилерге салдар чедирериниң болгаш өске кижилерниң онаалга, даалгаларын, негелде айтыышкыннарын күүседириниң элээн нарын арга-методтарын шингээдип алып. Оларның шак ындыг кижилер-биле солун, чамдыкта чалгааран-чыг, бужурганчыг ажылы оларның педагогиктиг, кижизидикчи культуразының, дуржулгазының эгези болур. Ол чоорту байып сайзыраар. Ынчангаш школачы чылдарында-ла келир үедеги өг-бүлезинге уругларын кижизидеринге белеткенип эгелээр.

Ясли, садтардан эгелээш-ле уругларны кадык-шыырак, физ-культура болгаш спортка ынак, эрес-кашпагай, ээлгир-шимченгир дидим сорукутуг кылдыр өстүрүп кижизидер ужурлуг.

Бистиң чуртувуста онзагай черни күш-ажыл кижизидилге-зи ээлеп турар. Кандыг-даа ажыл-иштен оспаксырап, ойтала-вас, күш-ажылды сагыш-сеткилиниң негелдези, кадык-шыырак организмниң каңнакчызы кылдыр билир аныяктар бистиң идеалдарывыс ол. Өөредилге дээрге ажыл-иштиң бир хевири. Маңаа ак сеткилдиг, кызымаккай хамаарылга кандыг-даа ажыл-ишти кылып чаңчыгарының эгезин берип турар. Школаларда күш-ажылдың янзы-бүрү хевирлери элбек. Уругларның бүдүрүкчү ажыл-ишке киржилгезин улам экижидерин чедип алырынче, оларның профессионалдыг белеткелин, күш-ажылчы мергежилин шилип алырынга дузалаарынче ниити билиглиг болгаш профессионал школаның эде тургузуушкуну угланган.

Республикада ниити билигниң 150 ажыг сес чыл болгаш ортумак школалары, 65 муң хире уругларны өөредип, кижизидип турар. Чүгле ортумак школаларны чылдың-на 3000 ажыг аныяк оолдар, кыстар доозары чедип алдырган. Ортумак өөредилге черлеринде 3,5 муң, дээди өөредилге черлеринде барык 2 муң, профтехучилищелерде 1,6 муң аныяктар тускай ажыл-ишчи профессияларны ап, ажылчы чоннарның отрядын чылдың-на

көвүдедип турар. Бистиң республикада дээди болгаш ортумак эртемниглерниң саны 1000 кижиге хамаарыштыр 1959 чылда 291 турганындан 1982 чылда 737 чедир өскөн. Ада-иелерниң хөй нуруузунуң эртем-билии бедээн. Бо барымдаалар бистиң ажил-ишчи, идея-политиктиг, хөй-ниитичи болгаш янзы-бүрү талаларлыг амыдыралывыстың өске-даа хевирлери-биле кады чоннун педагогиктиг культуразын сайзырадып турар. Ооң уламындан улусчу педагогикада амгы үеде калбаа-биле нептерээн дыка хөй арга-методтар сайзыраңгай педагогика эртемнериниң, улус өөредилге системазының чедишкиннери-биле чоокшулашкан.

Өг-бүле бүрүзүнге уругларны, школачыларны өөредип кижизидеринге таарымчалыг бүгү байдалдарны тургузар: ясли, садка болгаш школага баштай кирип турар уругларын бүгү негелделер ёзугаар белеткээр; хүн чурумун сагыыр, эртенги зарядканы уругларга кылдыртыр; уругларның өөредилгезин хайгаарап, карактаар, херек апарганда шыдаар дузаны чедирер; уруглары-биле кады ном номчуур, кино, концерт, телевизор көөр; оларны бажың ажылынга чөптүү-биле кириштирер, хостуг шагын шын ажыглаарынга чаңчыктырар; уруглары-биле кады походтап, селгүүстээр; ол ышкаш башкыларның, школаның ажылынга идепкейлиг киржип, уруглар ортузунга лекция, беседалар, кежээлер, ужуражылгалар организаастаар, харын-даа кичээлдер, бөлгүмнер, субботниктер эрттиржири дээш ада-иелерниң уруглар кижизидер талазы-биле кылып турар ажилдары болгаш хүлээлгелери кончуг хөй. Ынчангаш мындыг боттуг тодаргай кижизидикчи ажилдар чүгле бедик педагогиктиг культураны, билиглерни негээр эвес, а харын педагогиктиг чаа-чаа арга-мергежилдерни дилеп, тып улам элбекшидип, сайзырадырынга идиг болур.

Ооң ачызында дыка хөй ада-иелер өөредилге-кижизидилгеге хамаарышкан элээн нарын айтырыгларны чөптүг, шын шиитпирлеп турар апарган. Чижээлээрге, уругларның күш-ажыл кижизидилгезин организаастап, оларның тускай мергежил, профессияны шилип алырынга дузаны чедирип турар ада-иелер хөй. Аныяк оолдар, кыстардан айтырарга, «авам мени саанчылаарынга»,

«ачам мени трактористээринге өөрөткөн», «авам, ачам меңээ дээди эртем чедип алырын сүмелээн» деп харыылаары таварылга эвес.

Ада-иези ортумак, а боду дээди эртемниг, 28 харлыг Тарыма Надежда мынчаар чугаалап турар:

«Ада-иевистиң, хамыктың мурнунда оларның арын-нүүрү, ажыл-ишке бердингени, ажы-төлүнге ынаа кончуг салдарлыг. Өвүстүң уруглары 8 кижиге бис. Бистиң өөрениривиске бүгүле таарымчалыг байдалдарны ада-иевис тургузуп, болдунар-ла сагыш човаашкынны салып келгеннер. Иевис эвилең-чымчак, бистиң хүн бүрү оюннарывыска, өөрөдилгевиске эш-өөрүвүсбиле аралажып, харылзажырывыска болгаш өг-бүлеге дузалаан улуг-биче ажылывыска киржип, углап-баштап олурар. Кезээзин көргүзүп турар уругларын мактаар, шала дедирлерин, өжеештерин көгүдөр, кошкактарынга дузалаар, ыядыгычал, пөрүктөрүн деткир дээш кызар кижиге. Ачавыстың кижизидикчи ролю бир янзы. Ол дыка шыңгыгы негелделиг.

Авам, ачамның эки шынарлары: уругларының назы-харын, оларның сагыш-сеткилиниң онзагай талаларын билири, аңаа дүүштүр кижизидилгени чорудары. Чижээлээрге, улуг уруунга, «сен чүгле бодуңнун эвес, а дуңмаларыңның дугайында база бодаар, сагыш салыр ужурлуг сен» деп чагыырлар. А оглунга сүмези бир янзы: «сен эр кижиге болганыңда, бергелерге торулбас, шыдамыккай болур ужурлуг сен. Ынчангаиш кызымаккай, шудургу чорукту, күженишишкинниг ажылды, күш-шыдалды, угаан-бодалды, сагыш-сеткилди-даа хөйү-биле негээр кедилиг, чонуңга, ада-иеңге ажыктыг, бодуңга күзенчиг, сонуурганчыг мергежилди чедип алыр сен» дээш аңаа эмчи институтунче кирип өөренирин чагаан. Оглу ада-иезиниң сүмезин сагып чоруур. Ийиги кызынга башкы болурун сүмелеп чораан. А оозу, шынап-ла пединститут дооскан. Үшкү уруу садыг училищезинче бодуңу күзели-биле өөрөнип кирген. А ада-иези аңаа удурланмааннар. Хеймер уруун авазы ойнай-сылдай «повар болур сен» деп, аш-чем кылырының аргаларынга чаңчыктырып чоруур. Бистиң

өөвүсте ажыл кылып билбес, холу куруг, бажында бодал чок, сагыш-сегкили тоомча чок кижжи шуут чок. Ада-иевистиң үлегер чижээ, кижизидикчи ролюнун чаагай салдары ындыг түңнелди берген».

Ада-иелерниң уругларга кижизидикчи салдары хөй талалыг болгаш янзы-бүрү оруктарны, арга-мергежилдерни дамчыштыр болуп турар. Ындыг-даа болза уругларга ада-иелерниң хуу үлегер-чижээ, авторитеди, оларның чонунга хүндүткелдии улуг салдарлыг.

Маңаа бадыткал кылдыр чамдык оолдар, кыстарның бодалдарын чижек кылдыр көргүзээлинер.

«Ачавыс Хуна-оол Туматович Натпит-оол, мырыңай чажывыстан үлегер-чижек бооп чоруур. Ажыл-ишчи амыдыралын чаңгыс бүдүрүлгеде эрттирип турар. «Күш-ажылдың Кызыл тук» ордениниң болгаш ленинчи юбилейлиг медальдың, «Социалисттик чарыштың тишлекчизи» (1973, 1976 чч.) деп демдектиң эдилекчизи, «Тыва АССР-ниң алдарлыг тудугжuzu» деп хүндүлүг аттыг. Ачавыстың ажыл-ишке ынак чүткүлдүү, өг-бүлезинге, эш-өөрүнге эптиг-ээлдээ бистиң өөрөдилгевиске, чуртталгавыска улуг салдарлыг. Чуртталганың оруу дең-дески эвес, бергелер болгаш өөрүшкүлөр-даа тургулаар. Ынчалза-даа мурнувуста төлептиг ада-иевистиң үлегер-чижээ бисти канчаар чурттаарынга, чүнү чедип алырынга, күш-ажылчы, эртем-билиглиг болурууска дузалап чоруур» деп бир студент бижээн.

Социалисттик Күш-ажылдың Маадыры, аныктарның ак сеткилдиг, үлегерлиг дагдыныкчызы Дажы-Намчал Чыргай-оолович Ооржак ышкаш кижилерниң уруглары туруштуг, тура-соруктуг, төлептиг аажы-чаңныг хамаатылар бооп өзүп турарында элдептиг чүве чок. Ооржактарның бир оглу педагогика эртемнериниң кандидады, институтта кафедра эргелекчизи, хеймер кызы дээди эртемниг инженер-гидролог, улуг оглу совхозта инженер, бир уруу ортумак эртемниг эмчи.

В.А. Сухомлинский «ачаңның ажыл-херээ, ат-сураа ниитилел мурнунга чырыткыланчак болган тудум, бодуннун чырыың,

ат-алдарың бодунга улам-на чугула апаар» деп чугаалаан. Ооржак Дажы-Намчалдың уруглары ада-иезиниң ажыл-ишчи ат-алдарын, хүндүткелин боттарының кызымаккай ажыл-ижи, чаагай сагыш-сеткили-биле улам чырыткыландырып чоруур.

Хөй уруглуг болуру тыва өг-бүлелерниң турум чаңчылдарынга хамааржыр. Чүс-чүс тыва иелер «Маадыр ие» деп хүндүлүг ат-биле шаңнаткан. Олар уруглар кижизидилгезиниң талазы-биле онзагай болгаш байлак дуржулганы тургузуп, сайзырадып турарлар. Маадыр иелерниң, черле хөй уругларлыг аваларга эргим ынакшылды илереткен сөстөрүни ажы-төлү бижип турар: «ававыс он уругларны кижизидип доруктурган. Ооң ажыл-ишке кежээзи, уругларынга ынаа, кадыг-бергелерге шыдамыккайы кайгамчык»; «ававыстың ак сеткилдий, буянны чонунга бедик хүндүткелди чаалап алган; ону мегелээр, азы ооң сөс-домаан дыннавайн баар деп сеткил биске кажан-даа турбаан»; «он ийи алышкылар болгаш угбашкылар бис, ада-иевис бөдүүн ажыл-ишчи улус, бистиң өөредилгевис, эки чурум-сагылгавыс дээш амыр-дыш чок сагыш човап, сеткили амыравайн чоруурлар. Ынчангаш оларга мөгейип, оларга бүгү-ле чаагай чоруктарны берип, кылыксап, күзеп чоруур бис».

8 оолдун болгаш 6 кыстың ада-иези, боттары чаа-ла 50 харны арта баскан Хоор Дагбаевна болгаш Маржымал Очурович Ондарлар совет өг-бүлениң болгаш улусчу педагогиканың кижизидикчи чаңчылдарын, дуржулгазын бедий-биле үнелеп, удуртулга кылып чоруурлар.

«Кижизидилгеге ада-ие, өгбелерниң төөгүзүн билири чугула» деп Маржымалдың кырган адазы чагып чораан. Чүгле чагып эвес, а харын уругларын дөргүл-төрелдери-биле ыяап-ла таныштырар чаңчылдыг. Кырган-ачазы оолду бичиизинде-ле элээн ыракта чурттап чораан даай-авазының аалынга ушкарып чедиргеш, таныштырганын ол утпаан. Кырганнарның бодалы-биле алырга, өгбелерин, кырган ада-иелерин дамчыштыр кижини бүрүзү бодунуң чону-биле, ооң амыдырал-чуртталгазы-биле үзүлбес харылзаалыын медереп билир. А бо дээрге, кижини чер-биле,

Төрөөн чурту-биле харылзаштырар. Азы амгы үени-биле алырга, патриотчу мөзү-бүдүштүн дазылдары чоннун амыдыралы-биле харылзаазындан эгелээр.

«Ада кижии ырак сактыр, ындын бодаар, ава кижии чоок сактыр, хүнүн бодаар» деп ада-иезиниң база бир чагыын Маржымал Очурович сагып чоруур. Баштай дыңнаарга, харын-даа кижиге бо сөстөр ындыг-ла бүзүренич эвес сагындырар. А хандыр бодап, сайгарып көөрге дыка солун болгаш өөредиглиг. Ада-ие улустун ниити сорулгазы дөмей, уруг-дарыын ёзулуг кижилер кылдыр өстүреринче угланган. Ынчалза-даа ада болгаш ие кижилерниң тус-туста күүседир хүлээлгелери, ажыглаар арга-мергежилдери турар. Өгнүн эр ээзи, ада кижии өг-бүлениң даянгыыжы, ынаныжы болур. Ол барда амыдырал идегелдиг. Ынчангаш уруглар кижизидилгезинге ол база ындын, кедизин бодаар. Ооң ужурунда ада кижии уругларның хүн бүрү чурум-сагылгазында, өөредилгезинде үргүлчү-ле болуп турар таварылгаларже, ындыг-ла чугула эвес чүүлдерже сагыш салбайн барып болур. Уругларының хүн бүрү аьш-чеми, идик-хеви, аажы-чаңы, өөредилгези болгаш ажылыжи ава кижиниң кол херээ. Уруглары чемненмээн ийикпе азы кандыг-бир корум-чурумну үрөп, хүлээлгелерин күүсетпээн-даа болза, ада кижии ону биле тура, ол дээш дораан-на киржип, уругларын хемчег ап, оларны чектеп, ажынып-хорадап болбас дээни ол. Бо дээш ава кижии улуг сагыш салыр, харыысалгалыг болур ужурулуг.

Ада кижии уругларының амыдыралын, оларның аажызын көрүп, элээн үр үе иштинде хайгаарап, олар чүнү канчаар кылырын, кандыг сонуургалдыын, чурум-сагылгазы кандыгыл, эш-өөрү кымнарыл, ажыл-ишке кандыг хамаарылгалыгыл дээн чижектиг айтырыгларны харыылап болгу дег барымдааларны, чижектерни өөренип көөр. Ооң соонда ам уруглар-биле бо дугайында элээн хандыр чугаалажыр, сүмележир, оларны чагып, түннелдерни кылгылаар. Ынчан кижизидилге кыдыра, анаа-ла хүн бүрүнүн чугаазы болу бербес, а ада кижиниң арын-нүүрү, ооң уругларынга салдары болгаш ооң чагыг-сүмези улам күштүг

болгаш дээштиг болур. Ындыг болганда, чамдык өг-бүлелерде көстүп турар чазыглар база үнмес. Чамдыкта бир уругну кандыг-бир чурум үрээшкини, азы сөс дыңнавааны дээш бир хүн башкызы, иези, а аңаа улаштыр адазы база хемчег алгылаар таварылгалар ховар эвес болгай. Мактаашкын, шаңнаашкын база-ла ындыг. Кысказы-биле, иениң уруглары-биле чугаалажыры, харылзаалары ада кижиниинден ылгалдыг болур.

Ол ышкаш өг-бүлениң хүн бүрү иштики, даштыкы ажылы иениң удуртулгазы-биле чоруттунар. От-көс салыры, аыш-чем белеткээри, бажың-балгаттың арыг-силини база-ла херээжен кижиден кол хамааржыр. А аалдан дашкаар, күш, үе хереплеттинер берге ажылдар ада кижиниң хүлээлгези болгаш ооң хайгааралында турар.

Тыва улустуң «уктуг кижиге угун салбас, уктуг идик чылыын салбас» деп үлегер домаан кижизидилгеге удуртулга болдуарын Ондарлар сүмелеп турарлар. Маржымал Очуровичиниң хөөмейлээр, сыгыртыр, хөгжүм херекселдеринге ойнаар, чазаныр, дарганнаар арга-мергежили кырган-ачазы дарган Чаңгаадан, даайлары болгаш угбаларындан дөзөп, салгаанынга ол бүзүрээр.

Чоорту школага өөренип, уран чүүл бөлгүмнеринге киржип чорааны бо мергежилдерни сайзырадырынга улуг салдарлыг болганы чугаажок. Ынчалза-даа уктуг чүве тыптыр, дөстүг чүве өзүп сайзыраар дээрзин чон билип келген. Ынчангаш ада-иези ажыл-ижин, мергежилин, сонуургалын уругларга дамчыдып бээр сорулгалыг. Ондарларның уруглары ада-иезиниң чамдык мергежилдерин база салгап алгылаан: хөгжүм херекселдеринге эки ойнап билир, бирээзи хөөмейлээр. Черле бо өгнүң оолдары чазаныр, дарганнаар, кыстары дааранырлар. Бо чорук уругларның төрүттүнери-биле оларга дамчып келбээн, а чоорту чаңчыктырып, кижизиткен.

Бо хөй уруглуг ада-иелерниң база бир ыдыктыг кылдыр сагып чоруур чүүлү: уругларны ада-иези улус боттарының аажы-чаңы, ажыл-ижи-биле кижизидер. Каржызымаар кижилерниң уруглары каржы, мегечи улустуң – мегечи, чалгаа улустуу – чалгаа болур дээрзин олар көрүп, билип келген. Мооң ужуру дөзээшкин, сал-

гаашкында эвес, өттүнүүшкүндө, үлегер-чижекте, кижизидикчи салдарда.

Инженерлер ада-иези деп сурагжаан, Өвүр районунда Долума Кембиловна болгаш Базыр Чемдикович (ам чок апарган) Бузур-оолдарның дуржулгазы тыва улусчу педагогиканың сайзыралына элээн ужур-дузалыг салыышкынны кирип болур. Олар 7 оолду, 2 кысты өөредип, кижизидип, амыдыралдың делгем оруунче кириген. Бо өг-бүлениң кижизидилгезиниң түңнелдери мындыг: тос уругдан 5 кижидээди эртемниг; чеди оол шупту техникага сонугалдыг, чолаачы болгаш инженер мергежилди чедип алганнар. Ийи оглу эртемденнер: Доржу – техниктиг эртемнерниң, Орлан – физика-математика эртемнериниң кандидады. Амдылыгында чаңгыс бо өг-бүле ийи тыва эртемденни кижизиткен.

Школа, өөредилге черлериниң болгаш бистин чуртувустун кижизидилге системазының улуг ролун маңа айытпышаан, өг-бүлениң, ада-иелерниң салдарын илередири биске чугула. Бо айтырыгны харыылаарына О. Б. Бузур-оол биске дузалашкан. Ооң бодалдары допчузу-биле мындыг уткалыг: «Бистин ада-иевис бүгү кижилер-биле дөмей уругларына ынак, оларның өөредилге, кижизидилгезинче сагыш салып келген. Өг-бүлевисте онзагай талалар база бар: уругларга аажок бүзүрээр, оларның сонугалын кызыгаарлавыс. Чижээлээрге, улуг акывыс бичиизинде ле геологтар эдерер, оларга дузалажып, чайын чер кезип чоруй баар турган. Кым-даа ону аттынып, хоруvas, чоруп-чоруп боду чедип кээр. Ол ышкаш оолдар ажил-ишке чаңчыгар, кадыг-бергеге дадыгар деп сагыш салып чорааннар. Ынчангаш оолдарны шиитпирлиг, чүве-ле болза улуг кижилерден деткимче, дуза дилээр хөөннер чок кылдыр кижизидерин ачавыс кызып келген. Шынап-ла бистер школачы чылдарывыста амыдыралывыс шаа-биле берге-даа, нарын-даа айтырыгларны шиитпирлеп шыдаптар апарган бис. Мен 7–8 класстарга-ла техниктиг бөлгүмнерге кирип, чурук тырттырар, самолёт, автомобиль, ракета модельдери кылырын шору сонуграп эгелээн мен. Ол ышкаш 6–8 класстарга өөренип тура, физика кабинетинге лаборантылап турган мен.

Амыдыралдың кол утказы кижиниң ажил-ишке хандыкшылды, бердингени дээрзин боттарының үлегер-чижээ-биле ада-иевис биске бүзүрөткен. Кандыг ажилды кылырын, кандыг мергежилдиг болурун олар улуг херекке албас турган. Хамык ужур кижиниң ажилды канчаар кылып чаңчыгарында. Кадарчы-даа, башкы-даа, эртемден-даа, тудугжу-даа кижичалгаа болуп болбас. Ажил бүрүзү солун-даа, чалгааранчыг-даа, белен-даа, берге-даа болуп болур. Ынчалза-даа солун ажилды эки, берге ажилды багай кылып чылдагаан турбас. Шупту-ла ажилдарны эки кылып ужурлуг дээн негелделерни бичиивистен-не ада-иевис биске чагып, амыдыралга көргүскен. Ынчангаш бүгү-ле чедишкени-ривис үндезини, алыс эгези өг-бүлө кижизидилгезинде деп ам бүзүрөп чоруур мен».

Ынчангаш ада-иелериниң болгаш уругларының аразында бот-боттарын хүндүлежир, бот-боттарынга дузалажыр сагыш-сеткил, быжыг харылзаалар өг-бүлениң амыдыралының алыс утка-шынары апарган болза, ынчан уруглар кижизидилгезинге бергедээшкени барык таварышпас дээрзин Бузур-оолдарның дуржулгазы база көргүзүп турар.

Ада-иезиниң кижизидикчи салдарының дугайын башкы Монгуш Уван-оол мынчаар илереткен⁸⁶:

«Ада-иемни кончуг хүндүлээр мен. Олар аразында кончуг эптиг, найыралдыг, ажил-ишичи улус. Уруглары бистерни «найыралдыгда – назын узун болур», «херээжен кижиге хедер, доңгун болбас» – деп, кижизидип чорааннар.

Оларның мындыг чагыгларын утпайн, уругларымга болгаш өөреникчилеримге чугаалап, оларны кижизидеринге ажыглап чоруур мен: «Амыдыралда дөрт коргунчуг чүве бар. Бирээде – улуг уйгу кончуг. Ол дүмбей дүнге дөмей. Уйгужу кижичүнү-даа чидирер болгаш амыдыралга аас-кежикти тыппас. Ынчангаш «эртежи кижичезерлиг аътка таваржыр» деп улустуң мерген чугаазы кончуг шын.

⁸⁶ «Шын» солун, 1972, январь 15.

*Улуг чалгаадан коргуңар – деп ийиги чагыы бо. Чалгаа чорук дүп чок далайга дөмей, кыдыында чыткан бүгү-ле чүүлдерни шуптузун чок кылыптар. Чалгаа кижии кажан-даа өөрүшкү, ааскежик билбес болур. Чалгаа чорук кижиниң угаан-бодалын ядарадыр, мөзү-бүдүжүн үрээр, күш-шыдалын, тура-соруун сулардыр. **Үшкү чагыы – хоптак чорук өрт-халап-биле дөмей.** Ол кижини ядарадыр, бак үүлгедиглерже ыдалап, албадаар. Алыкса, ажырымчы сеткил оорлаарыңа, самчыгдал-төтчеглел кылырыңа, үптөп-күштээринге, кем-херек үүлгедиринге чедирер. Ынчангаш «улуг хырын башка халдаар» деп улустуң чагыының алыс утказы ханы.*

Дөрткү чагыы – ажынчак, кылыктыг, каржы болбаңар дээн. «*Бо бак аажылар үзер буганың мыйыстары, ыттың диштери дег, айыылдыг болгаш хоралыг. Алгыш-кырыштың, шош-содааның-даа эгези олардан өөскүүр, эп-найыралды, акы-дуңмалышкы-даа чорукту олар бузар. Ажынчак кижии эи-өөр тыппас, ал-бодунга, дөргүл-төрелинге-даа халалыг.*

Чоннуң мындыг чагыглары хөй: «адааргак болба, адыыргак болба», «турамык болба, дужаалзырак болба», «эзээргек болба, өжээргек болба...» Олар амыдыралга моральдыг дүрүм-саавыыр бооп, кижилерниң аажы-чаңыңа, чурум-сагылгазыңа салдар чедирип чораан болгаш амгы кижизидилгеге бараан болур.

Улусчу педагогиканың салдары, ролю уругларны чоннуң уран чүүлүңге, спортчу оюннарыңа чаңчыктырып өөредиринге база илереттинип турар. Ылаңгыя уругларның онзагай сонуургалдарын, арга-шинээн, алызында барып талантыларын эгезинден-не эскерип, сайзырадырыңа чоннуң кижизидикчи салдары, адаиелерниң үлегер-чижээ улуг ужур-дузалыг дээрзин бадыткап болур чижектер эвээш эвес.

Мөңгүн-Тайга чурттуг Мынмыр болгаш Оруспай Сааяларның тос уругларының аразындан Бюрбе – профессионал композитор, ыраажы, хомуска, бызаанчы болгаш игилге ойнаар; Хеймер-оол, Мижит-оол кайызы-даа башкылар, ынчалза-даа ырлаар, аялгалар чогаадыр, хөгжүм херекселдеринге ойнаар; Самыяа – ажылчын,

аялгалар бижиир, ырлаар, шевер чазаныкчы; Сарыг-оол – профессионал чурукчу; баянга, аккордеонга ойнагылаар; Кара – албан-хаакчыт, хомуस्ताар, ырлаар.

Аңгы-аңгы профессионал мергежилдиг-даа болза, бо алышкыларның уран чүүлге сундулуу, харын-даа талантылы илдең-дир. Школага, өөредилге черлеринге ырлаарынга хөгжүм херекселдеринге ойнаарынга чаңчыгып, өөренип алганы билдингир. Ынчалза-даа ада-иезиниң үлегер-чижээ, өг-бүле кижизидилгезиниң салдары мында улуг дээрзи маргыш чок. Шынап-ла Мынмыр боду лимбини, мургуну кылып, оларга ойнаар чораан. А оолдарның иези демир-даа, ыяш-даа хомуска ойнаар, ырлаарынга ынак. Уругларынга олар ойнап-даа, ырлап-даа берип, амыдыралды аялга, хөгжүм дамчыштыр эскерип, чаптап, кайгап билиринге чаңчыктырып чорааны чугаажок.

Хомуस्ताарынга бедик мергежилдиг, сураглыг цирк артизи чораан Д.Э.Очур «мырыңай бичии чораш-ла ачамның каргыраалаарын, авамның хомуस्ताарын өттүнүп, өгге-даа, черге-даа чораанымда ойнап чораан мен. Ачамдан аңгыда Кудурукпай, Чүлдүм-оол, Сыргыт-оол дээш Хемчик бажынга сурагжаан каргыраажылар-даа, сыгытчылар-даа тургулаан. Ынчангаш амгы мээң чонга бараалгадып, аныяк өскенге дамчыдып берип чоруурум бо мергежилдеримниң дазыл-дамыры ада-иемден, төрөөн Хемчиимниң эгези шулурааш кара суглардан, аң-менниң, малмаганның хая-дашка чаңгыланган үннеринден укталган, олардан күш-шинээн ап, чоорту сайзырап хөгжөөн дизе чазыг турбас» дээрзин чугаалап орат. Чонунуң эки чаңчылдарын уламчылаары, ону улам чаартып сайзырадыры чаагай үлүгнүң бирээзи дээрзин ол бүзүредип турар.

Тыва улустуң национал культуразының бир дээжизи «бичии хемчээлдиг скульптура» деп чонар-даштан чазап, сиилип кылган, сурагжаан чүүлдери бооп турар. Амгы үеде бо уран чүүл аажок сайзыраан, нептерээн. Тээлиниң, Самагалдайның кудумчуларын улусчу мастерлерниң уран-шевер чогаадыглары аян-хевир киирип турар. Школаларда, уран чүүл училищезинде, чурулга

мастерскаязында Р. А. Аракчаа, Д. Х. Тойбу-Хаа, С. М. Көгел болгаш өске-даа сураглыг улусчу мастерлерниң удуртулгазы-биле уруглар, аныяктар чонар-даштан скульптуралар кылырының мергежилин шингээдип ап турар апарган. А бо мастерлерниң чогаадыкчы тура-соруу, баштайгы базымнары ада-иезинин, тускай профессионал мергежили-даа, белеткел-даа чок уран-шевер кижилерниң дузазы, деткимчези-биле эгелээн. Шак ынчалдыр масса чоннуң ортузундан укталып сайзыраан мергежил бодунуң национал, улусчу онзагай талаларын чидирбейн, улам сайзырап, социалистиг культураны байыдып турар.

Д.Х. Тойбу-Хаа чонар-даштан скульптура кылыр талазы-биле эн сураглыг, И. Репин аттыг Күрүне шаңналының лауреады Хертек Каштаевич Тойбу-Хааның оғлу. Х.К. Тойбу-Хааның кайгамчык талантызының байлак мергежилиниң эгези Бай-Тайганың Көп-Сөөк чурттуг Күжүгет Дүктүг-оол ышкаш улусчу мастерлерниң салдарындан хөрлээлеп, сайзыраан. Бай-Тайга, Улуг-Хем районнарынга ыяштан, чонар-даштан янзы-бүрү ойнаарактар, чараш чүүлдер, хер-херекселдер кылыр шевер кижилер хөй турган. База бир сураглыг чонар-даш чазакчызы Монгуш Холаевич Черзи школага шуут өөрөнмээн. Ооң бедик мергежилдиг болурунга шевер кырган-ачазы улуг салдарлыг болган. М.Х. Черзиниң өөреникчизи Б.С. Байынды башкызының өөредиин, уран-шевер талантызын, чогаадыкчы чаңчылдарын төлептиг уламчылап, аныяктарга дамчыдып берип чоруур.

В.Б. Оскал-оол, М.М. Мунзук, Н.Ө. Өлзей-оол болгаш уран чүүлдүң өске-даа сураглыг ажылдакчыларының, башкыларның болгаш малчыннарның ажы-төлү ада-иезиниң мергежилин, ажыл-херээн уламчылаар чорук база-ла улусчу кижизидилгениң салдарлыын көргүзүп турар.

Тыва хүреш база бедик сайзыралдың оруунда. Совет улустарның спортчу спартакиадазының программаларына хүрешти киирген. Бо талазы-биле шылгарааннарга спорт мастери деп бедик атты тыпсып турар. Хүрешке маргылдаалар байырлалдарны болгаш наадымнарны каастап, аян киирип, чараш, хөглүг кылып турар.

Хүрештин бо хире нептереп сайзыраарыңга улустун кижизидикчи дуржулгазы база салдарлыг. Маңаа бадыткал кылдыр Чөөн-Хемчик, Барыын-Хемчик болгаш Улуг-Хем районнарда хүреш эң массалыг апарган, аңаа ынак болгаш мергежилдиг мөгелер үнүп турарын айтып болур. Бо районнарда ниити физкультура болгаш спорт ажылы өске районнардан эки тургустунган дээри берге. Ындыг турбуже хүрештин тиилекчилери, чемпионнары сөөлгү чылдарда колдуунда бо районнарның төлээлери бооп турар. Ынчангаш чоннун ынак, улуг кижизидикчи утка-шынарлыг спортчу оюнунга хамаарылга, ону кижизидилгеге чогумчалыг хереглээри чедишкиннерниң үндезини, курлавыры болур. Сураглыг С. Семис-оол, Д. Комбу, Д. Доруг-оол, О. Сүүр-оол, Х. Киров болгаш өске-даа мөгелер мырыңай бичиизинден хүрешке өөренип, чоннун төөгүлүг чаңчылдары «көдүрер даш», бот-боттары аал-бөлүк аайы-биле хүрежир, маргылдаалажыр аргаларының дузалыын, эптиин айтып турарлар.

Чоннун барык алыс ук-төөгүзүндөн бээр сонuurгап, сайзырадып келген национал уран чүүлдерин, спортчу оюннарын улам нептередип хөгжүдүп, коммунистиг кижизидилгеге ажыглап болурунун бүгү аргалары ам бар апарган. Бо талазы-биле ам-даа шиитпирлиг базымнарны кылып, улустун уран чүүлүнүн янзы-бүрү хевирлерин, хүрешти болгаш өске-даа ча адары, аът чарыштырары дээн ышкаш национал оюннарын сайзырадып, харын-даа школаларның өөредилге планнарыңга, программаларыңга киирери чугула болгу дег.

Тыва улусчу педагогикаже совет педагогиканың идеялары, дээштиг арга-методтары чайгаар-ла кирип, эптиг, чаагай салдарын чедирип турар. Кижизидилгеге хоруушкуннарны («табу»), кызыгаарлаашкыннарны болгаш чөпшээрээшкыннерни канчаар ажыглап болурунга хамаарыштыр А.С. Макаренкоң болгаш В.А. Сухомлинскийниң үзел-бодалдары, өөредиглери чон ортунда дыка нептерээн.

Шылгараңгай совет педагог А. С. Макаренко кижизидилгеге салдарлыг, хөй санныг хемчеглерни, аргаларны, тус-туста эвес,

аразында тудуш харылзаалыг, аралаштыр ажыглаарын сүмелеп чораан. «Бисте делгеренгейи-биле ажыглаттынып турар сургаал, сагындырыг, тайылбыр, хөй-ниитиниң салдары, беседа ышкаш-даа, черле кандыг-даа педагогиктиг хемчег кезээде-ле ажыктыг, дээштиг деп санаттынмас ужурлуг. Эң-не эки хемчег чамдык таварылгаларда ыяап-ла эң багай апаар»⁸⁷ деп ол түңнээн. Ынчангаш хоруушкуннарны өске хемчеглер-биле аралаштыр ажыглап болурун педагогика эртемнери чөптүг деп көрүп турар. Хамык ужур хоруушкунда эвес, а ону чөптүг ажыглаарында-дыр.

Аас-биле хоруушкуннар амыдырал кырынга боттуг, үлегерчижек-биле холбаалыг болур. Чамдык ада-иелер уругларын «өске кижичүвези ап болбас» деп хоруп олура боттары бүдүрүлгө, албан черлеринден ыяш, демир, пөс-таавы артынчылары дээш, эт, сүт, далган чижектиг продуктуларга чедир барааннарны, эт-херекселди безин бажыңыга «артыктап» эккээр, «уттуп» арттырып алып таварылгалар тургулаар. Азы уруглары эш-өөрүнүн ойнаарактарын, кожаларының улуг-бичии хер-херекселин, школазының, библиотеканың ном-дептерин чөпшээрел чокка, «билбейн» эккелгилээрге, ону дедир аппараттарын кызытпас, а харын билбээченеп, улам чажырып алып чоруктарның хоразы улуг.

А.С. Макаренкоу-биле алырга, кижиниң медреселдиг, идепкейлиг, эрес шудургу, чогаадыкчы ажыл-херээ, сагылга-чуруму ыяап-ла кижиниң бодун туттунуп, доктаадып, оваартынып, чыгырттынып билиринге база үндезилеттинген болур. «Тормоз чок кижичү – үрелген машинага дөмей» деп ол бижээн. Корум-чурумну сагыырда-даа, азаашкынны бээрде, бодалдарын илередирде-даа бодун туттунары, кызыгаарлаары чугула. Тываларны-биле алырга, «шугум чазаарда шыгаар, шуугаар мурнунда боданыр».

Кандыг-бир хемчеглерни кижизидилгеге хереглээрде, оон салдарын, кандыг түңнелге чедирерин баш удур билири чугула. Ону боттандырарда уругларның хар-назынын болгаш сагыш-сеткилин, характериниң онзагай шынарларын өөренип көөр.

⁸⁷ Макаренко А.С. Соч. В 7 томах. Т.5. М., 1958. Ар. 117.

Ылаңгыя хоруушкун, кызыгаарлаашкын хевирлиг хемчеглерни бичии азы элээди уругларга хамаарыштыр кол хереглээр. Улгады берген уругларга бүзүредилге, тайылбыр, сүме, чагыг хевирлиг хемчеглерни ажыглаза дээштиг.

Кижилерниң бичезинден тура-ла билип, медресе чаңчыгары «хоржок», «болбас» дээн уткалыг чүүлдери турар дээрзин В.А. Сухомлинский айтып чораан. Оңуу-биле алырга, бети-ле дээрге, кижиниң кылып болбазы 10 чүүл сагылгалар бар: «өске кижилер ажылдап турда, кандыг-даа ажыл кылбайн олуруп болбас»; «кырган назынны болгаш кырган кижилерни кыжырып болбас, олар дээрге ыдыктыг»; «хүндүлүг, бодундан улуг назылыг, ылаңгыя кырган улус-биле маргыжып болбас»; «бодунда чок чүвезин авалары бээр болза, ону ап болбас»; «өске кижилерде, чажыттарыңарда бар чүве силерде чок боорга, аңаа хомудап, ада-иезин ол дээш чектеп болбас»; «улуг кижилерниң багай дээри оларның хөңнү чок чүүлдерин, олар көрүп-даа турда, көрбейндаа турда кылып болбас»; «дөргүл-төрелин, ылаңгыя авазын, чааскаанзырадып болбас»; «улуг кижилерниң, ада-иезиниң чөпшээрели чокка узун орукче, ыракче чоруп болбас»; «улуг кижилер сени мурнай мендилезин деп манап болбас»⁸⁸.

«Болбас» дээринден аңгыда, «болур», «херек» деп негелделер бар. Бистиң аныяк салгакчыларывысты ада-өгбелериниң чагыын, ажыл-херээн, дайынчы, революсчу болгаш күш-ажылчы чаңчылдарын уламчылаарыңга төлептиг кылдыр кижизидери улусчу педагогиканың кол болгаш чаагай сорулгаларының бирээзи. Ынчангаш чүгле хоруушкуннар-биле эвес, а дыка хөй чөпшээрээшкinnerни, чагыгларны, тайылбырларны ажыглап, «херек» деп чүвени база уругларга билиндирери чугула.

Чонунга, чуртунга төлептиг бараан болурунун үндезиннери «ада-иезиниң сөс-домаан дыңнап, күүседир херек», «эки өөренир херек», «ажыл-ишти болур херек», «кызымаккай, шыдамык болур херек», «дидим, эрес болуру чугула» дээн чижек-

⁸⁸ Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Минск, 1978. Ар. 60–62.

тиг негелделерни уруглар хажык чок билип, бодунун, мөзү-бүдүжүнүн мырыңай хан-дамыры-биле дөмей, чарылбас кезээ кылдыр шингээдип алыр ужурлуг. Ол чүл дээрге, кижини бодунун күзелдерин хөй-ниитини-биле, бүгү совет улустуу-биле дүүштүрер, оларныыңа чагыртыр тура-сорукка чаңчыгары-дыр. Мындыг практика кижилерни туруштуг, быжыг сеткилге, кандыг-даа бергелерге торулбас шынарларга дадыктырар. Бир эвес чүгле бодунун туралаан чүүлүнү кылыксаар, а идепкейиң, соруктуун чүгле таалаашкын, өөрүшкүнү алыксааныңдан оттур болза – сээң амыдыралыңа эргим болгаш ыдыктыг чүве турбас, ынакшыл, бердинген чорук деп чүвени сээң сагыш-сеткилиң билип-даа шыдавас, а сээң күзелдерин чөгенчиг болгаш ёражок болур. Чаагай кижизиг күзелдер чок ындыг чуртталга муңгаранчыг болгаш хоозун чорук-тур. Кижилер мурнунга хүлээлгелиг, оларга бараан болуру дээрге, кижиниң арын-нүүрүн, мөзү-бүдүжүн бедидип, көдүрген күзелдерни кижизидериниң школазы-дыр. Мындыг чырыткыланчак идеялар В.Д. Сухомлинскийниң өөрединиң өзээ бооп турар.

Чөпшээрээшкиннерни ажыглаары уругларны кежээ, идепкейлиг, тывызык, бот-тывыңгыр болдурарыңа эптиг. Мырыңай бичии уругларның-даа ада-иезинге дузалажыксаан сеткилин деткиир, оларның туралаан ажылын кылырын, улуг кижилерни хүндүлексээн, бичиилерни карактап ажааксаан сагыш човаашкынын деткири чугула. Уругларның ажыл-ишти дүрген, эки кылыптар хире күш-шыдал-даа, мергежил-даа чогуңга бужурганып кылыктанмай, оларны чоорту өөредип, чөптүү-биле айтып, көргүзүп чаңчыктырар. Белен, берге-даа, улуг, биче-даа ажылды кады, бир эп-сеткилдиг, өөрүшкүлүг хөөн-биле кылза эки. Бичии дузалакчылар аяк-саваны билбейн бузуп-даа, идик-хевин өттүрүп, хирлендирип, оруп-даа болур. Ада-иелер ол дээш уругларыңа ажынып, аажок кончуп, хемчег ала бербейн, а угаанны-биле углап, баштап оларны ажыл-ишке чоорту кириштирип, улам-на оларны деткиир, мактаар чаңчыл улуг салдарлыг. Амгы үениң өг-бүле-даа, хөй-ниити-даа кижизидил-

гезинде бар четпестер күш-ажылдың ужур-дузазын чамдык өг-бүлелерде, школа, өөрөдилге черлеринде тооксакас чоруктан үнүп турар. Ынчангаш ажыл кылыксаан, ада-иезинге дузалажыксаан уругларның күзелдерин болгаш эге оралдажышкыннарын кызыгаарлап, хораан херээ чок, харын чөпшээрээр, деткиир ужурлуг. А күш-ажылчы хүлээлгелерни уругларга күүсеттирерде болгаш арга-мергежилдерни шингээттирерде оларның назы-харын, күш-шыдалын, туруучал-могаачалын, сеткилиниң эригип, хөңнү чокталы бээрин өөренип көөрү чугула. Ындыг-даа болза күш-ажыл кижилерден шынап-ла биче эвес күш-шыдалды, шыдамык чорукту, кызымаккай сорукту, күштүг күзелди негээр болгаш кижизидер деп чүвени база уругларга бүзүредир апаар.

Кижизидилгени шын эвес чорудуп турарындан чамдык өг-бүлелерде күш-ажылга кижизидилге мырыңай дедир, улусчу-даа идеалдарга дүүшпес, коммунистиг кижизидилгениң сорулгаларында-даа удурланышкак түннелдерлиг болуп турар таварылгалар бар. Уруглар чүгле ажыл-ишке хөөн чок, ону кылып билбес эвес, а харын-даа «ада-иезиниң мойнунда олурупкан», оларны «кулдары» ышкаш аажылаар таварылгалар база бар. Аңаа ада-иелер боттары буруулуг. Олар уругларында кандыг-даа күш-ажылчы хүлээлгелер, даалгалар бербес, өг-бүлениң бүгүле ажыл-ижин боттары-ла кылырлар. Харын-даа уруглары дуза кадыксаарга, «мен бодум кылыптайн, а сен ойна, азы кичээлин кыл» дигилээр. Чамдык уруглар школачы хүлээлгезин безин багай күүседип, өөрөдилгези кошкак, хөй-ниити ажылдарында, класстан болгаш школадан дашкаар ажыл-херектерге база киришпес болгулаар. Ооң уламындан олар кандыг-даа хүлээлге, даалга чок, чүгле белен чүвени ап чиир, ажыглаар ёзуга чаңчыгып, өзүп турарлар.

Чуртталгага туруш-даа, төлептиг харысалга-даа курут черден тыптып келбес. «Уругларының анаа-ла айбычызы, хөлөчии болуру-биле бодунуң хүлээлгелерин кызыгаарлап турар ие – кижизидикчи ава эвес, а уругларының кулу апаар» деп А.С.Макаренкоң чагыы кончуг ханы уткалыг. Ындыг кижиги-

лерни кээргээр хамаанчок, харын-даа буруудадыр ужурлуг бис. Уругларын-даа болза, бодунуң-даа «мойнунга олуртуру» совет мөзү-шынарга дүүшпес чорук. Совет педагогика эртемнериниң болгаш улусчу педагогиканың харылзааларын өске-даа чижектерге көргүзүп болур.

Бо эгеде тыва улусчу педагогиканың барык 60 хире чылдарда хөгжүлдезиниң кол-кол угланыышкыннарын, чедишкиннерин көргүзерин оралдаштывыс. Маңаа хамаарыштыр база кыска түннелдерни кылып болур:

1. 1920–80 чылдар тыва улусчу педагогиканың эң-не шапкын темпилиг, социалистиг утка-шынарлыг бооп хөгжээн үези.

2. Ооң кол үндезиннери – чоннуң шаандакы кижизидикчи дуржулгазының депшилгелиг шынарлары; тыва улустуң төөгү, социал-политика, культура талазы-биле сайзыралы, тургузукчу болгаш чогаадыкчы күш-ажылы; совет педагогиктиг культура, бистиң бүгү социалистиг чаартылгаларывыс болган.

3. Чаа тыва улусчу педагогика тургустунуп, коммунистиг кижизидилгениң чаагай херээнге бараан болуп, бистиң чуртувустуң педагогиктиг болгаш ниити культуразының чарылбас кезээ, хан-дамыры, дириг судалы болуп, улам сайзырап турар.

4. Улусчу педагогиканың партийжи, идей-политиктиг болгаш бурунгаар көрүүшкүннүг шынарларын ханыладып, күштелдирип турар бир кезээ ооң интернационалчы болгаш патриотчу талалары болур. Ынчангаш ол дугайын онзагай көөрү чугула.



ИНТЕРНАЦИОНАЛЧЫ КИЖИЗИДИЛГЕНИҢ ТЫВАГА ЭГЕЛЕП, САЙЗЫРААНЫ

Интернационалчы найыралдың болгаш харылзааларның эге үндезини баштай-ла тус-тус аймак-сөөктер аразынга эвес, а анаа, чаңгыс аймактың харын-даа төрелдерниң, таныш-көрүштерниң бот-боттарынга акы-дуңмалышкы хамаарылгаларындан укталыр. Шынап-ла тываларның «алышкылар найыралы хая-даштан быжыг», «эп-найырал эртине байлакты тургузар» дээн үлегер домактары эш-өөрүнүн, таныш-көрүжүнүн аймак-сөөгүн ылгай көрген кандыг-даа бодалдарны илеретпээн. Эки кижибиле эдержери дээрге-ле аас-кежиктиг чуртталга дээш демиселге каттыжары, күштү, угаан-бодалды демнештирер дээш найыралдажыры ол. Бир эвес мындыг негелделерге даянмаан болза, адашкыларның-даа, алышкыларның-даа найыралы быжыг болуп шыдавас. Өске аймак, нациялыг-даа болза, кижилер эвилең-ээлдек, ажыл-ишчи, кежээ, бөдүүн, яды уктуг-ла болза, оларның-биле тыва араттар-даа найыралдыг, акы-дуңмалышкы болуп, чурттап чораан.

Интернационалчы кижизидилгеге тываларның орустар-биле найыралы онзагай черни ээлеп турар. Оларның харылзаалары XVII вектен эгелээнин төөгүден билир бис. XIX вектен бээр ол харылзаа дыка дыңзып, тыва араттар чоорту орус тараачыннардан чер ажылының, амыдырал-чуртталганың элээн депшилгелиг хевирлерин, арга-мергежилдерин болгаш хер-херекселдерин үлегерлеп өөренип ап турар апарган. Ооң уламындан орус болгаш тыва улустарның найырал харылзаалары шапкын сайзырап эгелээн. «Тываларның орустарга хамаарылгазы тайбыңчып экижээн... Ынчангаш бистиң харылзаавыста чедиинкинер көскү апарган.

Бо харылзаа амыдыралдың негелделеринге дүүшкек болгаш чайгаар-ла, тайбың байдалдыг...»⁸⁹ – деп, А. В. Потанина бижээн.

⁸⁹ Из странствий по Урянхайской земле. (Дневник А. В. Потаниной) Экспедиция 1879 г. В кн. «Сибирский сборник». Под ред. Н. М. Ядринцева. Книга II СПб. 1892. Ар. 70—71.

Ынчалза-даа ийи аңгы аймак-сөөк, дыл-домаа, ёзу-чаңчылдары дыка ылгалдыг улустарның аразында быжыг эп-найыралы дораан-на, дүрген сайзырап келири амыр эвес дээрзи билдингир. Оон аңгыда орустар болгаш тывалар революция мурнунда культура, экономика төөгү талазы-биле сайзыралдың аңгы-аңгы деңнелдеринге турган. Ындыг болганда оларның аразында харылзааларның ол үеде тайбыңчырааны дыка улуг чедишкин болур. Биче буурай улустарны хаанныг Россияның бастып, дорамчылаарынче угланган эжелекчи политиказы-даа, феодалдыг Тываның чагырыкчы нояннарының үзел-бодалдары-даа орус болгаш тыва бөдүүн ажыл-ишчи чоннарның эрге-ажыктарына удур болуп, оларның бот-боттарын билчип, найыралдажырынга шаптык бооп турган. Ындыг-даа болза тыва араттар болгаш орус тараачыннарның чаңгыс аай күзел-чүткүлү, аар-берге дарлалга удур демисели оларның аразында харылзааларының, найыралының үндезинин тургузуп быжыктырган.

Ооң-биле чергелештир улуг кижилер уругларын улустарның найыралчы хөөннеринге дүүштүр кижизидерин оралдажып келген. Уругларны, аныяк оолдар, кыстарны орус ажылчыннарга, тараачыннарга хүндүткелдиг, эвилең-ээлдек кылдыр кижизидери тыва улусчу педагогиканы чаа утка шынарлыг болдуруп эгелээн. Маңаа бөдүүн араттарның боттарының үлегер-чижээ, чагыг, сүмези улуг ужур-дузалыг болган. Орус тараачыннарның ажыл-ишке тудунгур-кавынгырын, шеверин, кижилерге эптиг-ээлдээн, сагыш-човангырын, бажың-балгадынга арыг силиин, культурлуун эскерип, олардан өөренип, чаңчыгарын айтып тургулаан.

Найырал ийи талалыг. Тывага чурттап турган орус тараачынар тыва араттарны хүндүлээр, оларның-биле эптежип, найыралдажып турганын хөй чижектер бадыткап турар. Үндезин чурттакчылар-биле чугаалажып, аралажыр дээш, дыка хөй орус улустар тыва дылды эки шингээдип ап турган. Өске улустуң дыл-домаан билири – оларны хүндүлээринин бир көргүзүү ол. «Мээң ада-ием тывалар-биле дыка найыралдыг чурттап чорааннар. Оларның тыва өөрү бистиң бажыңывыска бо-ла кээр. Бичии

уруглар, бистер оларның аъттарын мунар, тоолдаарын дыка сонуургап дыңнаар бис» деп, тыва школаларга хөй чылдарда орус дыл башкылап келген О.А. Петракова (Таваа-Самбуу – С.К.) сактып чугаалап орав.

Тыва школаларга орус дылды башкылап эгелээннернин бирээзи хакас А. С. Спирина Ус-Аксынга орус, тыва, хакас улустарның найыралының дугайында тывалап, мынчаар сактып чугаалаан: «орус, тыва, хакас улустар-даа, оларның уруглары-даа черле өске аймактар бис деп ылгашпас чораан. Ол XX вектин баштайгы чылдары чүве. Ойнаарда-даа, ажылдаарда-даа кады-ла бис. Олар аразында тывалажыр, орустажыр, хакастаар-даа. Мен сөөлзүредир харын хакас кижидир мен, а мээң өөрүм орус, тыва улус-тур деп биле берген мен». Мындыг янзылыг, орус, хакас, бурят, алтай, моол, делег болгаш дөрбет улустар-биле тываларның найыралы шагдан бээр тыптып, быжыгып келген. Янзы-бүрү нациялар, улустар аразында харылзаалардан ёзулуг интернационалчы чаңчылдар ынчаар укталып эгелээр. Чоннуң төөгүлүг хөгжүлдэзиниң шак мындыг эрткен дуржулгазы чокка ёзулуг интернационалчы кижизидилге-даа, харылзаалар-даа тургустунуп шыдавас. Мону интернационалчы кижизидилгеге өөренип көөрү, ажыглаары чугула.

Улустарның найыралы Тывага улусчу революцияның тиилээринге чаа демократтыг эрге-чагырганы, ёзу-чурумну доктаадырынга, социал-экономика, культура, ажыл-агый талазы-биле чаартылгаларны боттандырырынга үндезин, чөленгиш болган болгаш ол улам быжыгып сайзыраан.

Тыва Арат Республикага интернационалчы кижизидилге революстуг намның болгаш күрүнениң политиктиг ажылчорудулгазының бир кол угланышкыны, сорулгазы апарган. ТАР-ның бирги Конституциясында «тыва национал күрүнениң даштыкы политиказының кол принциви – тыва улустуң Совет Россияның улустары-биле сырый кады ажылдажылгазы болурун»⁹⁰ айыткан. Интернационалчы кижизидилгениң кол со-

⁹⁰ История Тувы. Т. II. Ар. 79–80.

рулгазы – уругларның болгаш аныяк өскенниң сагыш-сеткилин, күзел-соруун совет улуска, улуг ССРЭ-ге – делегейниң бүгү ажылчын кижилериниң Ада-чуртунга ынакшылдыг болгаш кызыгаар чок бердинген кылдыр чаңчыктырары болур дээрзин төөгү материалдарындан көрүп болур⁹¹.

Интернационалчы кижизидилгениң чугулазын бедии-биле үнелеп, ону хажык чок боттандырарынче кичээнгейни кошкатпазын Тываның Араттың революсчу намы удаа-дараа айтып келген. ТАРН-ның II съездизи (1923) Советтиг Россияның чону-биле болгаш «өске-даа чуртгарның ядыы аңгылары-биле кады революстуг демиселди чорудар дээш»⁹² сырый харылзааларны тургузуп, чоокшулажырын демдеглээн... 1927 чылда ТАРН-ның VI съездизинге Тываның моон соңгааргы депшилгелиг хөгжүлдэзинге Совет Эвилелиниң канчаар-даа аажок ужур-дузалыын көрүп, «ону чөөн чүктүң ажылчы чоннарының национал хосталгалыг демиселин болгаш бүгү делегейде революстуг шимчээшкинни сорук кирип, деткээн»⁹³ ачылыг чурт деп бедии-биле үнелээн. Бо документиленден алгаш көөрге, интернационалчы кижизидилге хамыктың мурнунда орус улус-биле, Совет Россияның чону-биле акы-дуңмалышкы, ажыл-ишчи найыралды быжыдарынче, социал-экономика, культура, улус өөредилге талазы-биле хүн бүрүнүң харылзааларын сайзырадырынче угланган. Ол ышкаш өске чурттарның революстуг, ядыы аңгылары-биле харылзааларны сайзырадыры кижизидилгениң кол сорулгаларының бирээзи болу берген.

Янзы-бүрү аймак сөөк кижилерни каттыштырган күш болза, марксисчи-ленинчи өөредиг, революсчу баштыңчылар болур деп чон билип эгелээн:

Хажызызындан харап көөрге,
Хана хээлиг Тыва чурту.
Каш-ла сөөктү каттыштырган
Карл Маркс, Ленинни.

⁹¹ СЭКП-ниң Тыва обкомунуң партархиви. Ф. 1, оп. 1, д. 919, л. 231.

⁹² База ында, ф. 1, оп. 1, д. 1, л. 12–13.

⁹³ СЭКП Тыва обкомунуң партархиви. Ф. 1, оп. 1, д. 63, л. 2–3.

Ынчангаш ажылчыннарның болгаш тараачыннарның акы-дунмалышкы найыралын камгалаары, аныяк салгакчыларны аңаа шынчы, бердинген болуру чугула. Коммунистиг Манифестин «Бүгү делегейниң пролетарийлери, каттыжыңар!» деп сураглыг кыйгырыы Тывага интернационалчы кижизидилгениң уткашынарын база байыдып, ханылаткан. Дарладып, базындырып чораан ажыл-ишчи кижилерни каттыштырып, найыралдаштырары дээш коргуш чок демисежири, азы пролетаржы интернационалсчи тура-сорук чаа Тываның тургузукчусунун мөзү-бүдүжүнүн база бир кол шынары апарган.

Бүгү делегейниң коммунистиг болгаш ажылчын шимчээшкениниң башкарыкчызы болгаш удуртукчусу Үшкү Интернационал ажыл-ишчи улустарны каттыштырып, оларның күзел-сонуургалын камгалаан, чаагай чуртталга дээш демиселиниң бүзүрели, чайгылыш чок маңнайы деп чүвени тыва араттар меде-реп биле бергеннер:

Кадагаттың каргызынга
Качыгдадып чораан арат.
Качыгдалдан чарып алган
Кайгамчыктыг Интернационал.

Тыва Араттың революстуг намының удуртулгазы-биле чоруттунуп турган социал-политиктиг, экономика болгаш культура талазы-биле баштайгы чаартылгалар чоннун, ылаңгыя аныяк өскенниң идея-политиктиг, революсчу болгаш интернационалчы кижизидилгезинге улуг салдарны чедирип турган. Араттарның сагыш-сеткили база чаарттынып, хамааты чоргааралы болгаш политиктиг угаан-бодалы, идепкейи көскүзү-биле бедип эгелээн. Шынап-ла улустуң ырызының:

Ам-на келгеш, бөгүн болза,
Аас-кежиин чаалап алган
Амыдыралдың чаагай оруун
Айтыкчы бооп киржип тур бис –

деп сөстери бо дугайын чеченчидип илереткени тодаргай.

Ада-чурттуң Улуг дайынының чылдарында Тывага пролетаржы интернационалчы болгаш патриотчу кижизидилге улам ханы болгаш чаа утка-шынарлыг болуп, хөгжүлдениң чаа чадазынче көдүрүлгөн. Тыва араттарның интернационалчы соруу, күзели Ада-чурту Совет Эвилелиниң фашистиг немецтерге удур маадырлыг демиселинге шыдаттынар арга-биле дузалажырынче угланган. А төрөөн Тывазы бүгү улустарның аас-кежиктиг чуртталгазының маңнайы, чөлөнгиижи ССРЭ-ден аңгылай көрүнмес дээрзинге арат массаларның патриотизми үндезилеттинген. Совет улустуң дайзыннары тываларның база дайзыннары, совет чурттуң хамаарышпас чоруун камгалаары дээрге-ле Тываның хосталгазын камгалаары ол дээрзин тыва чон билип, бүгү аныяк өскенни, уругларны пролетаржы интернационализмниң идеалдарына бердинген кылдыр кижизидип турган. Шак ынчалдыр патриотчу кижизидилге пролетаржы интернационализмниң идеялары-биле тудуш харылзаалыг болуп хөгжүп чаарттынган.

Дайын эгелээн хүннерден-не ТАРН ТК болгаш ТАР Сайыттар Чөвүлели арат чонну совет улуска бүгү талазы-биле дузалаарынче эвилелдээр, интернационалчы кижизидилгени улам экижидер сорулга-биле боттуг хемчеглерни кылып чоруткан. Ылаңгыя 1941 чылдың июнь 26-да хүлээп алган доктаалда Ада-чурттуң Улуг дайынының чылдарында ТАР-ның кол сорулгазы совет улуска бүгү талазы-биле дузалажыры болурун айыткан. Ол ышкаш ол-ла чылдың июльда улусчу ополчен шерийн организастаар, а октябрьда 16-дан 50 хар чедир бүгү кижилер аразына шериг өөрөдилгезин чорудар дугайында тускай шиитпирлерни Тываның нам, чазаа хүлээп алган. Ол бүгү интернационалчы болгаш патриотчу кижизидилгениң утка-шынарын, кол угланышыкынын тодараткан.

Совет чуртту немец фашистерден хостаары дээш, чоннун чаңгыс эп-сеткилдиг патриотчу көдүрлүүшкүнү интернационалчы тура-соруктуң бүгү талалыг арыг-чаагай, ханы илерээшкини болган. Тыва эки турачыларның Ада-чурттуң дайынына эрестии-

биле киришкени, араттарның фронтуга материалдыг болгаш сагыш-сеткил талазы-биле акы-дуңмалышкы дуза-деткимчези, дайзынны тиилээрин дүргедедири дээш, тайбың ишке амырдыжын харамнанмайн киржиپ турганы уругларның кижизидилгезинге балаттынмас ханы исти арттырып турган. Ол ышкаш олла чылдарда школаларга, өөрөдилге черлеринге, черле бүгү чон ортузунга организаптап чорудуп турган улусчу ополченнерниң өөрөдилгези, шеригжиткен маргылдаалар, оюннар бүгү-ниити шеригзилге өөрөдилгези уругларның шериг-патриотчу сагыш-сеткилин сайзырадырынга улуг салдарны чедирип, чоннуң педагогиктиг культуразын элбедип байыткан.

Чоннуң интернационалчы болгаш патриотчу күзелдерин илереткен хөй-хөй ырлар болгаш аас чогаалының өске-даа хевирлери төрүттүнүп, сайзырап турган. Ында шериг албанын ыдыктыгы-биле хүндүлээн, Төрээн чуртунга бердинген сеткилди илереткен:

Соңгаар аккан Улуг-Хемге
Чурттаксаарым таан кончуг.
Шокар сыптыг селемени
Чүктөксээрим оон артык⁹⁴.

Немец эжелекчилерни чылча шаварынга киржиксээн аныяктарның ниити патриотчу чүткүлү база-ла чоннуң ырларының утка-шынарын, аян-хөөнүн улам күштөлдирген:

Кончуг күштүг шынзылгадан
Холга тудуп алган болза,
Хосталганың дайынынче
Хоора тутсуп орган болза.

Мында чүгле аныяктарның эвес, бүгү чоннуң интернационалчы мөзү-бүдүжү, кижилерниң сагыш-сеткилиниң бедик соруу сиңниккен, оларның Төрээн чуртунга кызыгаар чок ынакшы-

⁹⁴ 40 чылдарда Тывага эң нептерээн ырларның бирээзи. Мында Барыын-Хемчикке ырлажып турганын авторлар сактып бижээн.

лы, дерзии эжелекчи дайзыннарны көөр хөөн чогу күштүү-биле илерээн.

Ада-чурттуң дайынының баштайгы хүннеринден-не патриотчу болгаш интернационалчы бедик күзелдерни илереткен совет ырлар тыва уругларның ынак ырлары болуп, оларны ажыл-ишке, өөредилгеге сорук кирип турган. Чижээлээрге, «Ыдыктыг дайын» деп ырының очулгазы бүгү Тывага чаңгыланып турган:

Балар шагдан артык дерзии
Фашист күшке удур
Өлүмнүг Улуг дайынче
Өргүн чон турунар!

Мындыг, улустуң сагыш-сеткилин мөөңнөп, «чаагай болгаш эки кылыын чалгыг ышкаш хайныктырып келир» күштүг ырларның кижизидикчи салдары кызыгаар чок.

Ол ышкаш тыва чогаалчыларның болгаш композиторларның Төрээн чурт, маадырлыг Кызыл шериг, чоннуң патриотчу көдүрлүүшкүнүнүң дугайында ырлары интернационалчы, шериг-патриотчу кижизидилгениң күштүг чепсээ болуп турган. Бо дээрге кижизидилгениң сорулгаларының дугайында чоннуң үзел-бодалдарының утка-шынарының чаа илерээшкини болур.

Интернационалчы кижизидилге шериг-патриотчу кижизидилге-биле аразында сырый харылзаалыг бооп турган. Школачылар эге шериг херээн ханызы биле өөренип, патриотчу тура-сорукту болгаш ажыл-херектерни шиңгээдип алыр аргаларлыг апарган. Өөреникчилер шеригзилге кичээлдери, шеригзиткен кижизидилге ажылдары-биле хаара туттунган. Школаларга шериг-патриотчу кижизидилге штабтары тургустунуп, маадырлыг Кызыл шеригниң үлегер чижээнге өөреникчилерни кижизидер чаагай херектиң эге-суурун үндезилеп, улам сайзыраткан. Өөреникчилер совет шеригниң уставын, боо-чепсектиң тургузуун быжыы-биле шиңгээдип ап, шыңгыы шериг чурумга сонургалдыы-биле чаңчыгып эгелээн. Школаларга «эскадрон», «рота», «взводтар» дээн чижектиг шеригзиткен кезектерни тур-

гузуп, өөредилге-кижизидилге ажылдарын бүрүнү-биле шериг ёзу-чурум барымдаалап чорудуп турган. Уруглар «аъттыг шериглер», «далайжылар», «хайгыылчылар», «танкычылар», «пулемётчулар» болгаш өске-даа кезектерге чарлып ап, кижиге бүрүзү хуу «боо-чепсектиг» шеригзиткен походтарга, маргылдааларга, дүнеки дүвүрээзиннерге барык улуг ополченнерден дудак чок идепкейлиг киржип турганнар. Корум-чурум үрээрлерни, өөредилгезинге кошкак кижилерни шеригзиткен дүрүм-саавыыр үрэн деп шыңгыы көөр чорук уругларның чурум-сагылгалыг өзеринге идиг бооп келген. Бо бүгү херектер башкыларның удуртулгазы-биле болуп турган. Ол ышкаш немец фашистерге удур совет улустуң маадырлыг демиселиниң дугайында беседалар, лекциялар, тайылбырлаашкынар школачылар аразына кончуг нептергей турганын айтыры чугула. Тываның өөреникчилери Совет информ-бюронун дыңнадыгларын кичээнгейлии-биле өөренип, Ада-чурттуң дайынының дугайында тодаргай билиглерни ап тургулаан. Виктор Талалихин, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Краснодарнуң аныяк гвардейжилери ышкаш эрес-дидим совет аныяктарның маадырлыг херектерин сеткилиниң ханызындан улуг чоргаарал-биле хүлээп ап, дерзии араатанзыг фашистерни чылча шаварына Тываның школачылары, бүгү оолдар, кыстары бар-ла шаа-биле дузалажырын кызып, үлүг-хуузун кириштирген. Интернационалчы болгаш патриотчу кижизидилгеге дайын чылдарында Тывага фронтудан кээп тургулаан Кызыл шеригниң солдаттары-биле ужуражылгалар кончуг күштүг салдарны чедирген.

Совет школачы өөрүнге дузалаары Тываның уругларының бергелерни торулбайн эртериниң шылгалдазы, оларның ак сеткилдиг арын-нүүрүнүн ыдыктыг шынары апарган. Боттары база-ла чединмейн турза-даа, дайзынга түр эжелеткен совет районнарның уруглар бажыңнарынче, садтарынче белектерни Тываның школачылары база чыып чорудуп турган. «Мөңгүн-Тайганың школачылары Красноярск крайда уруглар садтарына 1000 акшаның белектерин сунар дээш ыяш доорап, кодан, тор-

лаа, аганак аңнап ажылдап турарлар», «Красноярск крайның бир районунда уруглар бажыңыңга 78 акша 43 көпеекти чыып чорудар дээш 117 акша 26 көпеекти, 120 карандаш чорудар дээш 262-ни, 160 демир-үжүк бажы чорудар дээш 648-ти чорутканнар. Ам 100 акшаның белээн чыыр дээш ажылдап турарлар»⁹⁵ деп солуннар херечилеп турар. Школачылар патриотчу болгаш интернационалчы соруун боттарының эки өөрөдилгезинден аңгыда ажыл-ишчи херектери-биле көргүзүп турганын база билип ап болур. Чижээ, «Каа-Хем кожууннуң Бүрөн-Хем школазының ийиги клазының өөреникчизи 11 харлыг Шириңдивии үлегерлиг болуп, 20 акшаны, 3 пуд тарааны, 2 алгыны, 5 диинни, 1 эш хол-хавы, 4 думчук аржыылын болгаш ухар-хеме тударыңга 5 акша 88 көпеекти дузалаан». Уругларның ындыг янзылыг патриотчу херектери ада-иениң, хөй-ниитиниң деткимчезин алган. Ол ышкаш уруглар боттарының күжү-биле мал-маганны фронтуга дузалал кылдыр өстүрүп берип турган. «Хөр-Тайга, Кызыл-Тайга, Суг-Аксы школаларының өөреникчилери 1 кулун, 6 бызаа, 74 ананы, 55 хураганы, өөреникчилер М. Дакпай-оол 3 хураган, 3 анай, Чанаң-оол 2 хураган, 2 ананы, Бүрүткел – 3 хураганы өстүрүп бээрин хүлээнген»⁹⁶. Бо чижектиг ажыл-херектер бүгү школачылар аразыңга калбарган. «Пролетаржы интернационалчы шынар тодаргай, боттуг херектерге илереттинер»⁹⁷ деп В. И. Ленинниң өөредии Тыва Арат Республиканың кижизидилге системазыңга боттанып турганы бо. Интернационалчы кижизидилгениң дуржулгазы бүгү делегейниң коммунистиг болгаш ажылчын шимчээшкининиң сураглыг удуртукчуларының ажылчорудулгазы болгаш амыдырал-чуртталгазы-биле база холбашкан. Гитлержи фашистиг чазактың дерзии үүлгедиишкиннеринге удур кадыг-дошкун демиселди удуртуп турган Э. Тельман, Г. Дмитров болгаш өске-даа шылгараңгай коммунистерниң ады, оларның коргуш чок демисели МОПР (тывалаарга РДО – револю-

⁹⁵ «Аревэ шыны» № 18, 1943 ч. январь 27.

⁹⁶ База-ла ол солунда № 4, 1943 ч. январь 21.

⁹⁷ Ленин В.И. Чог.долу чыындызы. Т.34. Ар. 280.

цияга дузалаар организация), КИМ, ОКТЭ дээн чижектиг шериг-патриотчу, интернационалчы утка-шынарлыг организастарның ажыл-херээниң кол өзээ бооп турган. Шак ынчалдыр Тывага пролетаржы интернационализмниң кижизидикчи салдары калбарып, ханылап эгелээн.

Тыва Совет Социалистиг Республикалар Эвилелиниң составына кирип, а тывалар Совет Эвилелиниң хамаатызы деп бедик, чоргаар аттың эдилекчилери апарган үезинден эгелээш, интернационалчы кижизидилгениң сорулгалары, утка-шынары бо төөгүлүг болуушкунга хамаарыштыр чаарттынып, хөгжүлдениң база бир бедик чадазынче көдүрлүп сайзыраан. Тыва дээрге Улуг Совет Ада-чурттуң адырылбас кезээ, акы-дунмалышкы хөй-хөй республикалар, крайлар, областар ышкаш дең эргелиг кижигүнү деп чүвени уругларга, аныяк салгакчыларга, харындаа улуг кижилерге билиндирип, өөредири интернационалчы кижизидилгениң бир кол сорулгазы болу берген. Ол ышкаш улуг совет Төрээн чурттуң дугайында бүгү талалыг билиглер-биле аныяк өскенни чепсеглээри, Төрээн чуртка ынакшылын, бердингенин улам ханыладып быжыктырары негеттинип турган.

Төрээн чуртка ынакшыл, аңаа бердингени, чоргааралы, ону байыдарынга, камгалаарынга белен тура-сорук аңаа хайгаараашкыннар, магадаашкыннар-биле кызыгаарлаттынмас. Ажыг дерин төп, черге тарааны өстүргөш, чаа тудугларны тудушкаш, Ада-чуртун камгалаары-биле эрес-дидим туржуп чорааш, Төрээн чуртка ынакшылын илередири – совет хамаатыларның ыдыктыг шынары. Ону кижилерниң бүгү сагыш-сеткилиниң, угаан-бодалының, ажыл-херектериниң, бүгү мөзү-бүдүжүнүн утка-шынары, угланыышкыны кылыры-биле улуг ажылдар чоруттунуп турар. Ону боттандыраарынга төөгү талазы-биле кыска хуусаада Тываның экономика, эртем культура, социал сайзыралында болгулаан кайгамчыктыг ханы өскерлишкиннер, амыдыралчы бүзүреничиг чижектер дузалап турар. Ёзулуг-ла интернационалчы тура-сорук, деткимче, дузаламчы бо-дур деп чүве тыва арааттарның чаа амыдыралына бадыткаттынган.

Сайзыраңгай улус өөредилгези, кадык камгалалы, эмнелге системазы, улус ажыл-агыйының шапкын хөгжүлдэзи, бедик механизастаттынган көдээ ажыл-агый, чоннуң амыдыралының бедик культурлуг деңнели – бо бүгү коммунистиг партияның ленинчи национал политиказының боттанганын көргүзүп турар. Интернационалчы кижизидилгениң алыс үндезини-даа мында, арга-методтары, сорулгалары-даа, утка-шынары-даа моон төрүттүнүп, дөстелип сайзыраан.

Бөгүнгү социалистиг интернационалчы болгаш совет патриотчу кижизидилгениң арга-дуржулгазы канчаар-даа аажок байлак болгаш дыка хөй талаларлыг. Ынчангаш чүгле чамдык угланыышкыннарны болгаш тодаргай чижектерден каксы айтып көрээлиңер.

Бир-ле дугаарында уругларны В.И. Ленинниң чаагай, маадырлыг овор-хевириниң, өлүм чок амыдырал-чуртталгазының, революсчу ажыл-херектериниң үлегер чижээнге кижизидерибиле байлак дуржулга бисте бар апарган. Бо бүдүн система болган В.И. Ленинниң чаш болгаш школачы чылдарының дугайында таныштырары; ооң теоретиктиг өөредиглериниң, бедик күзелдериниң амыдыралга боттанып турарын ханызы-биле өөренири; ооң чурттап, ажылдап чораан черлери-биле таныжары, кады демисежип, революстуг тургузуушкуннарга ооң-биле кижип чораан эш-өөрүнүң, өөреникчилериниң дугайын уругларга тайылбырлаары дээш өске-даа кижизидикчи уткалыг ажылдар бистиң бүгү педагогиктиг культуравыстың өзээ, кол утказы болу берген. Бо херекке школаларда ленинчи булуңнар, өрээлдер, делгелгелер, музейлер улуг черни ээлеп турар.

Ооң-биле чергелештир бүгү совет кижилерниң сагыш-сеткилин бедик сорукутг болдуруп, чаагай херектерни кылырынче хей-аът кирип чоруур Совет Эвилелиниң Күрүне Тугу, Сүлде Демдээ, Гимни-биле уругларны таныштырары педагогиканы байыткан чаагай чаңчылдар апарган. Совет улустуң революсчу, дайынчы, күш-жылчы чаңчылдарының үлегер чижээн бүгү коммунистиг кижизидилгениң, уругларның интернационал-

чы болгаш патриотчу, хамааты сеткилин быжыктырып чоруу онза дээштиг арга-мергежилдери кылдыр ажыглап турар бис. Бүгү чуртка калбарган «Кым-даа, чүү-даа уттундурбаан» деп Ада-чурттун Улуг дайынының маадырлыг кижилеринге болгаш чоруктарынга тураскааткан массалыг ажылдар уругларны хамааты тура-сорукка кижизидеринге улуг ужур-дузалыг болгаш таарымчалыг бооп турар. Бүгү школаларда «Мээң Төрээн чуртум – ССРЭ» деп девизтиң адаа-биле ажыл калбарган. Уруглар Төрээн чуртунуң, акы-дуңмалышкы социалистиг чурттарның, делегейниң ажылчын болгаш коммунистиг шимчээшкининиң дугайында билиглерни өөрөдилге дамчыштыр шиңгээдип ап, класстан, школадан дашкаар янзы-бүрү хөй-ниити ажылдарында киржип турар. ССРЭ-ниң болгаш акы-дуңмалышкы өске-даа чурттарның улустарының культуразын, ырларын, оюннарын, танцыларын уругларның улуг сонуургалдыы-биле өөренип турары чаңчыл апарган. Эвилелдешкен, автономнуг республикаларга, область, крайларга тураскааткан ужуражылгалар, кежээлер, фестивальдар школа бүрүзүндө, өөрөдилге черлеринде эртип турар. Хосталга, хамаарышпас чорук дээш эрес-дидим демисе-жип турар улустарны деткээн митингилер, демонстрациялар база интернационалчы кижизидилгениң улам дээштиг, үре-түңнелдиг болурунга салдарлыг.

Төрээн чуртун, төрүттүнген черин өөрениринче угланган турисчи аян-чоруктар болгаш шинчилел ажылдары республиканың дыка хөй школаларында калбарган. Чадаананың № 1, 3, Кызыл-Мажалыктың № 1, Сарыг-Септиң № 2, Туран, Шуй, Кызыл-Даг, Бажың-Алаак болгаш өске-даа школаларда музейлерни организастап, ында улустарның найыралынга тураскааткан делгелгелерни кылгылаан. Тываның школалары бистиң чуртувустуң болгаш социалистиг чурттарның школалары-биле чагаалажыышкынны болгаш өске-даа харылзааларны быжыдып турарлар. «Артек», «Орлёнок» болгаш өске-даа лагерьлерге барып, тыва уруглар акы-дуңмалышкы нацияларның болгаш улустарның уруглары-биле дыштанып, таныжып ап, доктаамал харылзааларны тудуп турарлар.

Ада-чурттуң Улуг дайынының киржикчилериниң амыдырал-чуртталгазын, дайынчы оруктарын өөренири бистиң интернационалчы болгаш патриотчу чаңчылдарывысты байыткан. Ылаңгыя Ровно облазы биле Тываның акы-дунмалышкы харылзаалары онзагай черни ээлеп турар. Украинаның Ровно, Дубно, Деражно суурларында тыва эки турачыларга, украин болгаш тыва улустарның бузулбас найыралынга бараалгаткан тураскаалдар хөй. Тываның чурт шинчилел музейинде тыва эки турачыларның маадырлыгы-биле хостааны акы-дунма Ровно черинден эккелген ыдыктыг хөрзүннү мөңгези-биле шыгжаан. Кадыг-берге тулчуушкуннарлыг дайын шөлдеринге төрүттүнүп, быжыккан найыралдың ол ыдыктыг демдээ школачыларны болгаш аныяктарны интернационалчы хүлээлгелеринге шынчы болурун кезээде сагындырып, бистиң коммунистиг идеалдарывысты, Төрээн чуртувуска ынакшылды ханыладып кижизидериниң херээнге бараан болуп турар. Тываның болгаш Ровнонуң төлээлери аразында аалдажыры чаңчыл болган. Туранның № 2 школазының, Кызылдың пединститудунуң филология факультединиң студентилери Украинага барып, Ровно, Дубно хоорайларның өөреникчилери-биле болгаш аныяктары-биле интернационалчы харылзааларны улам калбартып, акы-дунмалышкы найыралын улам быжыдып турары өөрүнчүг.

Украин ССР-де улустарның найыралынга тураскааткан музейлерде Тываның, ооң төөгүзүнүң болгаш сайзыралының дугайында чугаалап турар материалдар чылдың-на көвүдөп, байып турар. Акы-дунмалышкы Украин ССР-ниң Ровно, Дубно болгаш Деражно хоорайларның школачылары кызыл исчилерниң ажылынга идепкейлиг киржип, Тываның ажыл-амыдыралын улуг сонуургал-биле өөренип турарлар. Ровно областан пионерлер Тывага база аалдап кээп турар. Шак ынчалдыр Ада-чурттуң Улуг дайынының фронтуларынга тывылган украин болгаш тыва улустарның интернационалчы болгаш патриотчу харылзаалары бо хүннерде улам быжыгып, сайзырап, коммунистиг кижизидилгени күштелдирип турар.

Тываның школачылары хакас, алтай, бурят болгаш кожалары, акы-дуңмалышкы өске-даа край, область, автономнуг республикаларда эш-өөрлери-биле харылзажып, спортка, уран чүүлге, күш-ажылга арга-дуржулгазын солчуп, бот-боттарын деткижи, найыралдыг чурттап чоруурлар. Тыва аныяктар Москва, Ленинград, Новосибирск, Красноярск, Улан-Удэ, Якутск болгаш өске-даа хоорайларда өөренип, ажылдап, шериг албаны эрттирип турар. Бо интернационалчы кижизидилгени улам экижидеринге салдарлыг барымдаалар болур. Хөй-хөй нацияларның улустарының төлээлери акы-дуңмалышкы өөрү-биле аралажып, кады чурттап, ажылдап, шеригге кады албан эрттирип тура оларның бүгү совет кижилерге бир мөзүлөш политиктиг үзел-бодалдарын, гуманистичи, интернационалчы болгаш совет патриотчу бедик шынарларын херек кырында көрүп, боттарының арын-нүүрүңге сиңниктирип алыры белен. Ол ышкаш тыва аныяктар бодунуң депшилгелиг национал культуразының чедиш-киннерин болгаш чаңчылдарын эш-өөрүңге, акы-дуңмалышкы өске нациялыг совет улустарга таныштырып нептередириниң аргаларын алган. Шак мындыг ёзу-биле совет улустарның бот-боттарын билчип, найыралдажырының таарымчалыг харылзаалары, чаагай чаңчылдарывыс апарган.

Моол Арат Республиканың бистиң-биле кызыгаарлашкак, кожа аймактарының школачылары-биле Тываның өөреникчилериниң интернационалчы харылзаазы, найыралы хүн бүрү быжыгып сайзыраан. Ынчангаш интернационалчы харылзаалар бүгү талалыг күштөлип, бистиң амыдыралывыстың бир онзагай шынары болуп, уруглар кижизидилгезинге улуг рольдуг апарган. Бо чорук чоннуң ниити педагогиктиг культуразын болгаш интернационалчы кижизидилгениң дуржулгазын улам сайзыраткан.

Совет аныяктарның бот-боттарының аразында болгаш социалисттик акы-дуңма улустар-биле хөй талалыг харылзаалары маңаа база күштүг салдарлыг. Тывага сөөлгү чылдарда Украинадан, Узбекистандан, Молдавиядан, Чувашиядан, Куйбышевтен болгаш дыка хөй бистиң чурттуң өске-даа хоорайларындан, респуб-

ликаларындан студенчи тудуг отрядтары кээп, Совет Тываның үлетпүр бүдүрүлгелеринге, тудугларынга ажылдап турар апарган. Ол ышкаш Тываның студентилерининң болгаш школачыларының тудугжу отрядтары бистин чуртувустун өске-даа хоорайларынче, республикаларынче барып ажылдап турарлар. Тываның аныяктары Польша, Чехословакия, Куба, Болгария, Моол болгаш социалистиг өске-даа чурттарга чоруп, ол чурттарның аныяктары-биле ажыл-ишчи, культурлуг, эш-хуунун харылзааларын тудуп турар. Бо интернационалчы мөзү-бүдүш туруштуг, бүзүрелдиг, доктаамал болурунга ажыктыг.

Хөй националдыг акы-дунмалышкы совет улустарның аразында харылзааларының дылы, национал улустарны улуг орус улустун болгаш делегейинң бедик культуразының чедииникиннери-биле таныштыларының чепсээ апарган улуг орус дылды өөренири интернационалчы болгаш патриотчу кижизидилгеге улуг рольду ойнап келген, ойнап-даа турар. «Улуг орус дылды Советтиг Россияда чурттап турар бүгү улустар билип алырын күзээр бис»⁹⁸ деп В.И. Ленинниң бодап чораан күзелдери амыдыралывыста боттанган. Тыва уруглар орус дылды мырыңай бичиизинден-не өөренип, шингээдип алып аргалыг болган. Улуг орус дылды тывалар ийиги төрөөн дылы кылдыр бедии-биле хүндүлөп, өөрөдилгезинге, идей-политиктиг, хөй-ниити амыдыралында, хүн бүрү аралажылгазында калбаа-биле ажыглап чаңчыга берген. Бо чорук кижилерниң педагогиктиг культуразының сайзыраарынга дорт салдарлыг өөрөдилге, кижизидилге айтырыгларын чырыткан солуннарда, журналдарда чүүлдерни, радио, телевидение дамчыдылгаларын тыва адаиелер орус дыл дамчыштыр-даа калбаа-биле шингээдип ап, амыдыралга ажыглап турар. Тыва оолдар, кыстар орус дылды бедик деңелге шингээдип ап, боттарының өске национал эш-өөрлери-биле эп-найыралдыг чугаалажып, өөренип, ажылдап чоруур. Тыва школаларда орус дылды дээди эртемниг тыва башкылар өөрөдип турар апарганы – социал-политиктиг улуг чедииникин

⁹⁸ Ленин В.И. Чог.долу чыындызы. Т. 24. Ар. 294–295.

болгаш пролетаржы интернационализмниң көскү херечизи. Бо чорукка совет чуртувустуң акы-дуңма орус болгаш өске-даа улустарның төлээлери башкыларның, эртемденнерниң үлүг-хуузу, дузаламчы деткимчези улуг.

Интернационалчы кижизидилгени улам ыңай экижидеринге аңгы-аңгы нацияларлыг ада-иелерниң аразында акы-дуңмалышкы, ажыл-ишчи харылзаалары кончуг улуг рольдуг. Кызыл, Чадаана, Шагаан-Арыг, Туран, Кызыл-Мажалык, Ак-Довурак, Хову-Аксы болгаш өске-даа чурттакчылыг черлерде акы-дуңмалышкы хөй-хөй нацияларның төлээлери кады ажылдап, чурттап турар. Чаңгыс коллективке ажылдап турар кижилер ажылдан хостуг үелеринде база-ла кады дыштанып, хөй-ниити ажылдарыга киржип, өг-бүлелериниң аразында аралажып турары чаагай чаңчылдарның бирээзи. Ол уругларның эп-найыралдыг болурунга база салдарлыг.

Тывада национал составы холушкак школаларның саны өзүп турар болгаш интернационалчы кижизидилгениң айтырыгларын чедиешкинниг шиитпирлээринге улуг дузалыг. Ак-Довурак, Кызыл-Мажалык школаларында янзы-бүрү националдыг ада-иелерни өөреникчилер-биле үргүлчү ужураштырып, оларны акы-дуңмалышкы улустарның онзагай, эки чаңчылдары-биле таныштырып турары дыка эки. Уруглар акы-дуңмалышкы улустарның ажыл-ишчизин, эптиг-ээлдээн, биче сеткилдиин херек кырында көрүп, билип оларны бедии-биле хүндүлээр чаагай чаңчылдарны шингээди ап турарлар. Хөй националдыг хоорайларда, чурттакчылыг черлерде уруглар кады өзүп, ойнап, өөренип, ажылдап турар болганда олар быжыг найыралдыг, бот-боттарын эки билчир-даа болур ужурлуг.

Педагогиктиг культураның интернационалчы характерин өөренирде өг-бүле кижизидилгезин сайгарып көөрү чугула. Орус, тыва болгаш холушкак өг-бүлелерниң кижизидилге дуржулгазын хайгаарап көргөн бис. Тыва өг-бүлелер колдуунда-ла көдээ черлерде болза-даа, мында база-ла педагогиктиг аргамержилдер интернационалчы, ниити совет утка-шынарлыг

апарган. Ол черле ындыг болур ужурлуг. Кайда-даа болза совет өг-бүлелер бистиң социалистиг ниитилеливистиң чарылбас кезээ болгаш үндезин коллективи болгай. Ындыг болганда социалистиг ниитилел шынарларын бодунга сиңиктирип алган. Оон ангыда бистиң хайгааралга алганывыс өг-бүлелерниң ээлери хөй нуруузунда-ла 30–50 хар иштинде болгаш школаларны болгаш өөредилге черлерин дооскулаан, кандыг-бир бүдүрүлге коллективиниң кежигүннери бооп турар.

Совет өг-бүлелерде, оларның турар черинден, национал саставындан хамаарылга чокка барык бир дөмей аттарлыг, харындаа чаңгыс аай утка-шынарлыг, ёзулалдарлыг чаңчылчаан байырлалдар нептерээн. Уруглар төрүттүнгенинге, ат адаарынга, хар харлаарынга тураскааткан байырлалдарны элээн делгеренгейибиле көрүп болур. Мындыг байырлалдарга колдуунда өг-бүлениң чоок төрелдери, ажыл-агый, өөредилге аайы-биле өңүктери, эш-өөрү киржип турар. Иеге, ооң бичии төлүнге янзы-бүрү белектерни сөңнеп, оларга кадыкшылды, чагай чолду күзеп, алгыш-йөрээлди сеткил-чүрээниң ханызындан эш-өөрү илередип, ак чемни амзап байырлаарлар. Ынчангаш шаанда тываларның «уруг дою», «баш хылбыктаары» дээн чаңчылдарының чаа хевирлерже шилчип келгениниң чижээ болуп болур. Мооң-биле чергелештир совет амыдыралывыстың бөгүнгү хөгжүлдезиниң негелделери-биле дүүшкек, улустарның депшилгелиг национал культуразының чамдык талалары чогумчалыы-биле ажыглаттынып турар. Ылаңгыя уругларга-даа, иелерге-даа белектерде национал ойнаарактар, хер-херекселдер, чоннуң уран кылыглары, идик-хеп аймаа, чамдыкта аыш-чемниң дээжизи-даа бар. Хоорайга-даа, көдээге-даа белектерниң эң үнелии өң-баазын чечек апарган. Шаанда тывалар колдуунда чечек тарып өстүрбейн чорраан. Ам мырыңай өг бүрүзүнде янзы-бүрү чечектерни өстүрген, ону үнелиг белек кылдыр сөңнеп турары – кижизидилгениң-даа, культураның-даа сайзыраанының бир демдээ.

Орус, тыва, хакас болгаш кандыг-даа нацияларның төлээлеринден тургустунган өг-бүлелерде совет улустарның идеалда-

рын илереткен, эргим чоок аттар-биле уругларны адаары база бир ниити чаагай чаңчылывыс. Ынчалза-даа национал аттарны, кижилерниң чырыткыланчак күзел-чүткүлүн, уругларынга, келир үениң салгакчыларынга идегелин, бүзүрелин илереткен аттарны база берип турар. Чижээлээрге, тываларда Эрес, Мерген, Алдын-Херел, Чечекмаа, Оюмаа, Орлан, Аяс, Маадыр, Уран болгаш өске-даа аттар нептергей.

Бо-ла чаңчылдарда, мырыңай сөөлгү 10–15 чылдарда тыптып сайзыраан бир шынар бар. Тыва оолдарның болгаш уругларның аттары шаанда «оол», «кыс» деп немелделер-биле ылгалыр, азы шуут ылгалышпас чораан. Ам кыс уруглар аттарынга «а»-ны немеп, орус улустуң ат адаарының чаңчылынче чоокшулаттырып турар. Чижээлээрге, Саян – Саяна, Чечен – Чечена, Мерген – Мергена, Аян – Аяна, Уран – Урана, Херел – Херела болгаш өске-даа. Мында национал культураның элементилери интернационалчы шынарны шингээдип ап, ниити совет чаңчылдарже чоокшулап, харын-даа шуут тутчуп, ооң кезээ болу берген. Шак мындыг эскет чок хевирлиг өскерлиишкиннер ниити интернационалчы культураның чоорту сайзырап быжыгарының чамдык оруктарын көргүзүп турары чугаажок. Чон мерген угаанныг. Чүнү канчаар ажыглаарын, канчаар сайзырадырын, тыварын ол эскерип, боду хөгжүде бээр.

Уругларны школага, октябраттарга, пионерлерге, комсомолга кирип, оларга школа, өөредилге черлери доосканы дээш документилер, паспорт тыпсыры – дээн чижектиг өг-бүлеге хамаарышкан дыка хөй байырлал чаңчылдар бар. Оларда интернационалчы, ниити совет ёзулалдар сиңниккен. Ынчангаш шаанда уругларның назы-хар аайы-биле амыдыралдың чаа чадаларынче шилчип турганын демдеглээр улустуң чамдык чаңчылдары, шылгалдалары оларның-биле дүгжүп турар ийикпе, азы солутунган. Тываларның «кижи болган», «эр кижини апарганын» шылгаар, бадыткаар чаңчылдарының чамдык депшилгелиг талалары 16 хар четкен совет хамаатызының паспортун тыпсыр бедик патриотчу утка-шынарлыг, чаагай чаңчылынга ажыглаттынып

болур. Ынчангаш өг-бүлениң чаңчылдары ханызы-биле интернационалчы, совет утка-шынарлыг апарган болгаш уругларның, аныяк өскенниң коммунистиг кижизидилгезинге улуг рольду ойнап турар.

Бисте интернационалчы болгаш патриотчу кижизидилгениң дуржулгазы бай. Ону ам-даа сайзырадып, улам дээштиг болгаш үре-түңнелдиг чорударының теоретиктиг үндезиннери, практиктиг арга-методтары, таарымчалыг байдалдары-даа тургустунган деп түңнелди дидими-биле кылып болур бис.

ТҮҢНЕЛ

Тыва улусчу педагогика араттарның амыдырал-чуртталгазынга экономиктиг болгаш культурлуг хөгжүлдэзинге төөгүлүг рольдуг бооп келген. Уругларны угаан-бодалдыг, ажыл-ишчи, мөзү-бүдүштүг кылдыр кижизидер дугайында тываларның үзел-бодалдары, арга-мергежилдери хөй-хөй салгалдарның төлээлекчилериниң чогаадылгазы, угаан-бодал талазы-биле байлааның эртинези болур. Улусчу педагогиканың тураскаалдары болур чоннуң аас чогаалында, янзы-бүрү ажыл-ишчи, хөй-ниитичи чаңчылдарында, ёзулалдарында бөдүүн кижилерниң кадыг-берге амыдыралын деткип чораан ак сеткилдиң, эвилең-ээлдек аажы-чаңның идеялары шыгжаттынган. Оларның аразында кижизидилгениң ужур-дузазын бедии-биле үнелээн үзел-бодалдар хөй. Ылаңгыя уругларның өзүп-доругуп, кижилер болурунга ада-иелерниң омур-хевири, харын-даа аажы-чаңын дөзээр чорук улуг салдарлыг дээрзин олар бадыткап келген. Уруглар кижизидилгезинче ада-иелерниң кичээнгейлиг болурунга, иелерни болгаш черле херээжен улустарны хүндүлөп, кадагалаарынга ыңдыг бадыткалдар эки салдарлыг бооп турган.

Кижилерниң аразында харылзааларның болгаш ада-өгбелерниң уругларга салдарынче база улусчу педагогика сагыш салып, уруглар чүгле дөргүл-төрелиниң, чонунуң аразында олар-

ның ачызында амыдырал-чуртталгага чаңчыгып, ажыл-ишчи, кижизиг болуп шыдаар дээрзин өөредип чораан. Ынчангаш төрөлзек сеткилди, ада-иезинге, улуг кижилерге хүндүлээчел болурун тывалар кол шынарларның бирээзи кылдыр үнелеп, сайзырадып келген.

Кижизидилгениң сорулгаларын улусчу педагогика тодаралдып, чоннуң маадырының арын-нүүрүн, мөзү-бүдүш шынарларын чоннуң идеалдары кылдыр көрүп чораан. Күш-ажыл, мөзү-бүдүш болгаш угаан-бодал талазы-биле уругларны кижизидери чоннуң педагогиктиг сорулгазы болур. Олар аразында сырый харылзаалыг болгаш күш-шыдал, эстетика талазы-биле уругларны өстүрүп, доруктурарының үндезини, чөлөнгиижи болуп келген. Кижизидилгениң бо аңгы-аңгы талаларының утка шынары элээн байлак болгаш чоннуң ажыл-ижиниң, демиселиниң негелделерин хандыраарынче угланган.

Чоннуң демократчы, эвилең-ээлдек, бурунгаар үзелдиг педагогиктиг идеялары революция мурнунда долузу-биле боттанмайн, барык-ла эки күзелдер-биле, кызымаккай оралдажышкыннар-биле кызыгаарлаттынып чораан. Ынчалза-даа улустуң кижизидикчи ажылы материалдыг болгаш угаан-бодал талазы-биле эртинелерин чогаадып тургузар, ниитилел хөгжүлдэзин бурунгаарладыр дээн чоннуң соксаал чок демиселиниң база бир шимчедикчи күжү, аргазы бооп келген.

Хөй-хөй чүс чылдарда аар-берге национал болгаш социал дарлалга удур эрес-дидим демисежип чораан тыва араттарның чыып, кадагалап келген педагогиктиг культуразы Октябрь революциязының ачызында үндезини-биле чаарттынган, утка-шынар, арга-мергежилдер талазы-биле бедик, чаа чадаже көдүрлүп сайзыраан. Улустуң угаан-бодал, сагыш-сеткил талазы-биле уран-мерген, хөй талалыг чогаадыкчы аргалары чечектелип хөгжүүрүнге таарымчалыг байдалдарны социалистиг ниитилел тургускан болгаш ону бүгү талазы-биле сайзырадып турар.

Амгы Тываның педагогиктиг культуразы совет педагогика эртемнериниң, сайзырангай улус өөредилге системазының, бүгү

совет амыдыралдың, акы-дуңмалышкы совет улустарның педагогиктиг чаңчылдарының күштүг салдарының ачызында шапкын хөгжүп, коммунисттиг кижизидилгениң дыка нарын, ханы уткашынарлыг сорулгаларын боттандыраарыңа бараан болуп турар. Школа, өөредилге черлеринге сургуулдап, совет педагогиктиг культураның өндүр, чаагай салдарыңа кижизиттирген ортумак болгаш дээди эртемниг кижилер тыва улусчу педагогиканың эдилекчилери, тургузукчу-чогаадыкчылары болгаш тарадыкчылары апарган. Шаанда чон уруглар кижизидилгезинче кичээнгей салып чораан-даа болза, оларны бодунуң идеалының негелделеринге дүүштүр кижизидип, өстүрер таарымчалыг байдалдарны-даа, билиглерни-даа, арга-мергежилдерни, үе-шакты-даа мырыңай тыппас чораан.

Школа, өөредилге черлеринде уругларны, аныяктарны өөредириниң, кижизидериниң херээн улам сайзырадыры коммунизм тургузарының чугула сорулгаларының бирээзи. Школачыларны өөредип, кижизидериниң херээн улам экижидери-биле программа, өөредилге номнарының, методиктиг удуртулгаларның уткасын чаартыр, өөредилгеге техниктиг херекселдерни калбаа-биле ажыглаары; уругларның өөредилгезин, угаан-ажылын болгаш күш-ажылын эртем ёзугаар организастан, чаа-чаа арга-мергежилдерни чогаадып тывары амгы совет педагогика эртемнериниң мурнунда салдынып турар. Ол ышкаш улусчу педагогиканың эки, депшилгелиг талаларыңа даянып, оларны чогаадыкчы ёзу- биле эде көрүп, өөредилге, кижизидилге ажылыңа калбаа-биле ажыглаары база чугула.

Бистиң чуртувустуң улус өөредилге системазы делегейде эңне сайзыраңгай болгаш демократчы утка шынарлыг. Өөренири – совет улустуң кол эргелериниң болгаш хүлээлгелериниң бирээзи. Кижизидилгениң өөрениксээн күзел-чүткүлүн боттандыраарыңа таарымчалыг байдалдар бүрүнү-биле тургустунган. Школага өөренимээн, азы өөренимейн баар таварылгалар бисте чок болган. Бүгү ниити ортумак өөредилгеже шилчилге боттанган. Ындыг болганда Совет Эвилелиниң хамааты бүрүзүнүң өөредилгези

болгаш кижизидилгези марксистичи-ленинчи өөредигте, бедик депшилгелиг совет педагогика болгаш психология эртемнеринге даянып үндезилеттинген. Ону чорударынга профессионал мергежилдиг, ханы педагогиктиг болгаш тускай билиглер-биле чепсегленген башкылар, кижизидикчилер болгаш улус өөредилгезиниң өске-даа ажылдакчылары кол киржип турар.

Уругларны кижизидеринге ада-иелерниң, хөй-ниитиниң бүгү талалыг, идепкейлиг киржилгези бодунуң ролун чидирбейн, а харын-даа күштелип, улам дээштиг, үре-түңнелдиг апар чыдар. Чүге дээрге, ниити совет улустуң болгаш ниитилелдин эртем билии, педагогиктиг культуразының деңнели бедээн, утка-шынары баяан. Ынчангаш улустуң мурнуку салгалдарының педагогиктиг дуржулгазын коммунистиг кижизидилгениң негелделеринге таарыштыр ажыглаар аргаларның оруу аажок делгем. Аныяк өскенни кижизидеринге масса чоннуң идепкейлиг киржилгези улусчу педагогиканың сайзыраарына шиитпирлиг салдарны чедирип турар. Амгы улусчу педагогика делгем эртем билиглер-биле чепсегленген, бедик культурлуг совет кижилерниң уругларны өстүрүп, кижизидер талазы-биле ханы утка-шынарлыг билиглериниң, байлак дуржулгазының шыгжамыры болгаш ээрттинмес үндезини болур. Ол улам шапкын сайзыравышаан, чүгө өг-бүлө кижизидилгезинге эвес, а хөй-ниити болгаш школа кижизидилгезинге база салдарлыг. Ол ышкаш олардан күштү, эртемниг үндезиннерни ап турар.

Кижиге, ылаңгыя ооң сагыш-сеткилиниң, угаан-бодалының, черле ниити мөзү-бүдүжүнүң чаагайынга болгаш буяннынынга бүзүрел улусчу педагогикага сиңниккен, ооң эчис сорулгазы, ниити утка-шынары, харын-даа арга-мергежили болур.

Улусчу педагогиканың депшилгелиг эки дуржулгазынга даяныры, ооң чамдык уттундуруп бар чыдар эки талаларын оттурары, коммунистиг кижизидилгениң амгы үе чадазынга бүгү талалыг ажыглаарын өөренип көөрү чугула. Улусчу педагогика утка-шынар, арга-мергежилдер, хер-херекселдер болгаш кижизидилгеге таарымчалыг байдалдар талазы-биле педагогика эр-

темнеринге улам чоокшулаар, оон барык ылгал чок апар чыдары – сайзыраңгай социалистиг ниитилелдин бир онзагай шынары. Кедизинде барып улусчу педагогика эртемге үндезилеттинип сайзыраанының ачызында педагогика эртемнери-биле шуут каттыжып социалистиг ниитилелдин чаңгыс педагогиктиг культуразы апаар. Мооң тодаргай херечизи бистиң хөй националдыг социалистиг күрүневистиң ажыл-ижи, амыдырал-чуртталгазы, бурунгаар депшилгези, чаңгыс коммунистиг идеологияга баштаткан, бир-аай социалистиг утка-шынарлыг болуп турары болур. Ол ышкаш хөй-хөй акы-дуңмалышкы нациялар болгаш биче улустарның дыл-домаа, культуразы, чаңчылдары сайзырап чечектелгенинден улам чоокшулажыр, найыралы быжыгар болгаш оларның аразында сагыш-сеткил, эртем-билиг болгаш мөзү-бүдүш талазы-биле эртинелерин солчуру улам шапкынчыыр болгаш калбарар.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Известный учёный-педагог, основоположник тувинской этнопедагогической науки Красс Байыр-оолович Салчак родился 6 июня 1932 года в м. Хөл Бай-Тайгинского района. Закончив Абаканский педагогический институт, он прошел все этапы научно-педагогической работы: от сельского учителя до исследователя этнопедагогики собственного народа. В разные годы он работал директором школы, заведующим районо, директором института усовершенствования учителей, заместителем министра общего и начального профессионального образования. Однако большую часть своей жизни он отдал преподавательской работе в Тувинском государственном университете. Настоящая книга, написанная в соавторстве с супругой Любовью Петровной, представляет собой результаты исследования педагогических традиций тувинского народа в их историческом развитии и преемственной связи с педагогической культурой Тувы советского периода.

На основе анализа обычаев, обрядов, традиций тувинского народа К.Б. Салчак выявил преемственные связи поколений, раскрыл сущность народных педагогических представлений, изучил особенности становления и развития системы воспитания в Тувинской Народной Республике, раскрыл интернациональный характер системы воспитания в Советской Туве. При этом Красс Байыр-оолович проделал колоссальную работу по изучению исторической литературы, характеризующую историю развития этнопедагогической культуры; произведений устного народного творчества и художественной литературы, отражающих быт, обычаи и народные традиции; архивных материалов Тувинского обкома КПСС, Совета Министров Тувинской АССР, Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, Министерства просвещения, Института усовершенствования учителей.

Чрезвычайно важными и актуальными нынче представляются его этнопедагогические экспедиции, проведенные в разных районах республики, в ходе которых собран уникальный полевой материал; ознакомление с опытом работы общеобразовательных школ; встречи и собеседования с учителями, учёными, ветеранами просвещения, дошкольниками, учащимися, студентами, журналистами, матерями-героинями, родителями, работниками культуры и т.д.

Несомненным педагогическим подвигом К.Б. Салчака является доведение до широкой общественности главных положений своего исследования: а) преемственность поколений обеспечивается через наследственность, среду и воспитание; б) трудовое воспитание является стержнем педагогической системы народа; в) доброта, честность, справедливость, скромность, трудолюбие, любовь к Родине выступают наиболее ценными чертами характера народного идеала; г) добровольное вхождение Тувы в состав СССР открыло широкие перспективы развития культуры тувинского народа; д) народная педагогика представляет собой совершенно новую систему, сочетающую методы и приемы народного воспитания с научными достижениями.

К.Б. Салчак – истинный патриот своей родины, высоконравственный, принципиальный человек. Он не был кабинетным учёным и преподавателем, много ездил по республике, организовывал экспериментальные площадки по народной педагогике. Неустанно собирал зёрна народной мудрости и щедро возвращал их людям через преподавательскую деятельность и научно-методические публикации. Вся его жизнь была направлена на укрепление гражданского согласия, межкультурного диалога, мира и дружбы между народами.

Первый кандидат педагогических наук из числа тувинцев, обладатель медали имени К.Д. Ушинского К.Б. Салчак за выдающиеся заслуги в образовании республики удостоен звания «Народный учитель Республики Тува».

*Г.Д.СУНДУЙ, кандидат педагогических наук,
зав.лабораторией этнопедагогических исследований
ИРНШ*

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Воспитание, как известно, социальное явление. Оно вечно, необходимо и священно. Прекратится воспитание – прекратится всякий общественный прогресс.

В развитии общества существуют преемственные связи. Каждая ее историческая ступень застаёт в наличии определенный материальный результат, определенную сумму производительных сил, исторически создавшееся отношение людей к природе и друг к другу. Новое поколение объективно должно определять свое отношение к ценностям материального и духовного производства, оставленным ему предшествующими поколениями. Оно в зависимости от потребностей дальнейшего развития, от задач конкретно-исторических условий использует некоторые элементы наследия прошлого, вносит в него изменения, обогащает его новым содержанием, отрицает то, что негодно в новых, изменившихся условиях, создает новое в соответствии с требованиями нового этапа общественного прогресса. В этом определенную роль играет воспитание, которое носит на себе элементы сознательности и избирательности.

Являясь вечным, воспитание не остается неизменным. Содержание, методы и средства, цели и задачи воспитания изменяются в зависимости от социально-экономических, общественно-исторических условий.

Прогрессивные педагоги прошлого Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А.Ф. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и другие обращали особое внимание на демократические, гуманистические, свободололюбивые взгляды и идеи народов о воспитании и обучении подрастающего поколения. При обосновании и дальнейшем развитии таких педагогических принципов, как природосообразность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, народность, гуманизм они опирались на народные

педагогические традиции, на их многовековой опыт воспитания. Так Я.А. Коменский стал великим педагогом благодаря тому, что сам учился у народа. Педагогика его явилась дальнейшим развитием педагогики чешского народа, вбирала в себя все то лучшее, что отражено в произведениях устно-поэтического творчества, обычаях и традициях народа. Великий гуманист в этом видел особенность преемственности в развитии педагогической культуры. В основу его «Материнской школы» легли народные представления о развитии ребенка. В своих требованиях к учителям, прежде всего, он выдвигал родительскую, отеческую заботу, характерную для семейного воспитания.

В истории русской демократической педагогики особое место в оценке и творческом использовании народных традиций в воспитании занимает К.Д. Ушинский. По его мнению, именно воспитание, которое родилось вместе с народом, «с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества», является жизнеспособным, вечным, обеспечивающим преемственность поколений. Педагогическая система К.Д. Ушинского, в которую органически сливались мысли о воспитании, отраженные в сказках, поговорках и пословицах, песнях, в этих первых и блестящих попытках русской народной педагогики является ярким выражением преемственности в развитии педагогической науки [44, с. 103].

Другой русский педагог-мыслитель В.Г. Белинский, касаясь проблемы преемственности, рассматривал новое поколение как «зародыш будущего, которое должно сделаться настоящим», готово сменить старое. Но сменить старое, стать действительным, настоящим новое поколение может только благодаря воспитанию. И в этом, – писал он, – заключается важность его» [5, с.42].

Преемственность выступает как необходимое условие развития новой культуры. Преемственность в развитии духовной культуры отразилась в том, что вооруженные научными знаниями, овладевшие достижениями в различных областях духовного производства народы стали активными создателями новой куль-

туры, непосредственно участвующими в творении культурных ценностей.

Советская педагогика широко опиралась не только на достижения педагогической науки прошлых эпох, но и на демократические элементы народной педагогики. Н. К. Крупская, рассматривая преемственность в развитии советской педагогики, обращала серьезное внимание на изучение системы воспитания нерусских народов. Она подчеркивала, что «только внимательное отношение к работе и быту национальных меньшинств позволят пойти по правильному пути, выступала за то, чтобы такие национальные особенности, как мягкое, внимательное отношение татар к детям, стремление татар, коми и других народов к искусству, настойчивость в достижении цели, выдержка, закалка должны быть учтены при организации новой системы воспитания [22, с. 255] Через все ее труды красной нитью проходит мысль о необходимости устранения, изжития отсталых, пережиточных элементов национальных культур и о важности развития, использования положительных их сторон. Эти положения Н.К. Крупской полностью относятся и к педагогическим традициям народов.

Идеи творческого применения прогрессивных традиций народного опыта воспитания в процессе формирования нового человека нашли яркое отражение в педагогической системе А.С. Макаренко. В частности, он восхищался педагогикой семьи Веткиных, где дети с малых лет приучались к труду, старшие дети шефствовали над младшими, где все были веселы, изобретательны в хозяйстве, а ссор и конфликтов избегали. «Не стыдно, – писал он, – было поучиться кое-чему у такой кустарной педагогической организации, как семья Веткиных, которая трогает самые чувствительные струны педагогической мысли: в ней хорошего наполнения коллективный тон, много великолепного творческого оптимизма и есть то чуткое прислушивание к деталям и пустякам, без которого настоящая воспитательная работа совершенно невозможна» [26, с. 62].

А.С.Макаренко в своей практике и теоретических выводах творчески использовал подобные демократические, мудрые элементы педагогики семей и народа. П.П.Блонский, С.Т.Шацкий и другие в своих трудах и практической деятельности также всегда опирались на народный опыт воспитания [6]. Е.Н.Медынский, Н.А.Константинов, Б.Я.Струминский, В.Ф.Шабаева [27] и др. установили важную роль опыта народного воспитания.

Наиболее совершенное и гармоничное сочетание прогрессивных педагогических народных традиций нашло воплощение в теоретических положениях В.А.Сухомлинского, в учебно-воспитательной деятельности Павлышской средней школы. Культ Родины, культ человека, культ книги, культ родного слова поддерживались трудящимися, прогрессивными мыслителями-педагогами на протяжении всей истории человечества [38;39;40]. Но творчески воспринятые В.А.Сухомлинским и его коллегами и поднятые до уровня одного из основных методов и средств коммунистического воспитания, они в условиях советской действительности стали мощными факторами формирования у детей диалектико-материалистического мировоззрения, стойких качеств гражданина социалистического государства. Родительский университет, школа радости, уроки на лоне природы, комната сказок, встреча пяти детей с пионерами, церемония вручения аттестатов, праздники матери, первого хлеба, цветов и другие традиции, конечно, являются убедительными примерами эффективности творческого переосмысления прогрессивных и самобытных элементов системы народного воспитания и применения их на уровне методов педагогической науки.

Слова учительницы А.И.Сухомлинской: «Я, девочка, – затрашняя мать. Природой и обществом на меня возложена высокая миссия – повторить в детях себя и того, кого я люблю, переложить в детей все лучшее, созданное человечеством.... Я должна быть гордой, недоступной, я должна быть в сто раз мудрее мужчины – отца моих детей, потому что в миссии продолжения рода человеческого, сохранения и приумножения духовных богатств

человечества природа возложила на меня несравненно большую ответственность, чем на него [40, с. 175], являются доказательством того, как вечные истины, обогащаясь подлинно человеческим содержанием, превращаются в нормы морали. Именно такое соответствие демократических и гуманистических элементов с требованиями нового времени является высшим этапом их развития». В этом заключается одна из особенностей преемственности в развитии культуры.

В.А. Сухомлинский в своей педагогической системе воплотил мысли, идеи великих педагогов прошлого. «Я добивался того, чтобы они (дети – *К.С.*) чувствовали красоту языка, бережно относились к слову, заботились о его чистоте, «сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем родной народ» – писал педагог. Эти и подобные высказывания перекликаются с мыслями Я.А. Коменского и К.Д. Ушинского, Я. Гогешавили и И.Я. Яковлева, К. Насыри и Алтынсарина и других педагогов прошлого.

Таким образом, если крупнейшие педагоги прошлого, «так или иначе связавшие свою деятельность с жизнью, интересовались характером народного воспитания как обобщением воспитательного опыта народа, то научная педагогика, являясь высшим этапом развития педагогической мысли, вбирает в себя все ценное, прогрессивное, что выработано человечеством в области воспитания молодого поколения».

В 50–70 годы прошлого столетия учёные-педагоги проделали большую работу по изучению и обобщению опыта воспитания у народов СССР. Монографические исследования профессоров В. Ф. Афанасьева («Школа и развитие педагогической мысли в Якутии»), Г.Н. Волкова («Чувашская народная педагогика», «Этнопедагогика чувашского народа»), А.Ш. Гашимова («Азербайджанская народная педагогика»), Я.И. Ханбикова («Из истории педагогической мысли татарского народа»), А.Ф. Хинтибидзе («Идеи воспитания в грузинском народном творчестве»), работы В.Х. Арутюняна («Идеи воспитания в армянских сказках»),

М.Б. Гуртуевой («Идеи воспитания в балкарском фольклоре и их отражение в практической деятельности народа»), И.А. Шорова («Идеи умственного и нравственного воспитания в адыгском устном творчестве»), Б.М. Ховратовича («Нравственный идеал в хакасской народной педагогике») и других являются определенным вкладом в педагогическую культуру нашей страны. Каждая из этих работ выступает как доказательство утверждения о том, что у всех народов, независимо от того, что народ маленький или большой в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мировую цивилизацию. Это лишний раз подтверждает справедливость важного положения о том, что народ, независимо от того, маленький или большой, является создателем и творцом своей истории, носителем ценностей, имеющих общечеловеческое, непреходящее значение. Он играет решающую роль в преемственности и развитии как материального, так и духовного производства. «Народ, – писал М. Горький, – не только сила, создающая все материальные ценности, он – единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый во времени, красоте и гениальности творчества философ и поэт, создавший все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них – историю всемирной культуры».

В настоящее время идет интенсивный процесс развития этнопедагогике, как новой отрасли педагогической науки. Как и в любой другой области научного познания, начальный этап развития этнопедагогике характерен тем, что накапливается огромный фактический материал, «сырьё», требующее обработки, теоретического переосмысления и практической реализации.

Вместе с тем уже имеющиеся исследования по изучению педагогических традиций чрезвычайно ценны тем, что в них не только дана характеристика прогрессивных элементов, но и указаны формы и пути использования их в практике школ. В данном случае преемственная связь научной педагогики с народной осуществляется и в плане теории и практики воспитания детей.

Несмотря на значительные успехи в исследовании педагогических традиций народов 60–70 годов, сложные и многогранные проблемы этнопедагогики требуют к себе еще более внимательного отношения, многостороннего изучения. Педагогика народа богата прогрессивными идеями и демократическими традициями, раскрывающими сущность трудового и физического воспитания. Они должны найти место в учебно-воспитательной работе школ. Разрабатываемые тысячелетиями методы трудового воспитания могут быть успешно использованы в интересах решения современных педагогических задач. Знание педагогической культуры каждого из ста тридцати с лишним народов и народностей нашей страны позволит полнее использовать богатый народный опыт нравственного и умственного воспитания, который представляет собой необходимый компонент педагогики. В имеющихся работах по народной педагогике еще недостаточно раскрывается сущность революционизирующего влияния научной педагогики на педагогические традиции прошлых эпох, в плане преемственности, как обратной связи нового со старым, не только на уровне удержания положительного, но и возвращения переосмысленного, обогащенного научным содержанием наследия обратно в сферу практики народного воспитания.

Проблемами народной педагогики тувинцев, тем более в плане преемственности до сих пор специально никто не занимался. Однако в работах Н.Ф. Катанова «Опыт исследований урянхайского языка...», Ф.Я. Кона «Экспедиция в Сойотию», Е.К. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины Южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея» и других исследований имеются отдельные описания, интересные информации, касающиеся разных сторон быта, обычаев и традиций тувинцев [20;19;42]. Они в той или иной степени способствуют изучению педагогического наследия тувинского народа.

В период Тувинской Народной Республики (1921–1944) основное внимание ученых, учителей было обращено на ликви-

дацию культурной отсталости, неграмотности среди тувинского населения и проведение в жизнь демократических преобразований. При этом революционная власть широко опиралась на прогрессивные, положительные традиции системы народного воспитания.

В 1950–70 годы в Туве начались широкие научно-исследовательские работы по изучению различных проблем развития тувинского народа, его исторического пути, экономики и культуры. Так в области педагогики созданы труды по вопросам развития народного образования (Н.А. Сердобов «Народное образование в Туве» [35]; Г.С. Сабирзянов «Партийное руководство народным образованием в Туве» [31], методики преподавания отдельных предметов в тувинской школе (кандидатские диссертации Р.Р. Бегзи, Е.И. Коптевой, Х.С. Алдын-оола, Ф.М. Сулупай, К.Б. Март-оол, С.С. Салчака), воспитательной работы в школьных интернатах Л.П. Салчак [32]. Дополнительными источниками изучения этнопедагогики тувинцев могут служить довольно многочисленные исследования по истории, археологии, этнографии, языку, фольклору и литературе тувинцев, созданные учеными Тувинского НИИЯЛИ и институтов АН СССР.

Преподаватели Кызылского педагогического института, научные работники Тувинского научно-исследовательского института языка и литературы, учителя стали обращать внимание на изучение и обобщение педагогического опыта тувинского народа. Появились статьи, посвященные отдельным вопросам тувинской этнопедагогики. Одним из первых непосредственно обратился к вопросам тувинской народной педагогики М.И. Анисов. На материале поговорок и пословиц автор сумел выявить основные источники педагогической мудрости трудящихся и доказать, что такие принципы как природосообразность, учет возрастных особенностей, гуманизм, демократизм присущи и педагогическим традициям тувинцев. Ограниченность источников и методов исследования не дали автору возможность глубоко раскрыть педагогический опыт народа. Отсутствует система

научно-обоснованных единых требований и рекомендаций по использованию народного педагогического опыта. Все это порождает крайности – с одной стороны, идеализацию отживших, пережиточных обычаев и традиций, основанных на религиозных и суеверных представлениях народных масс, а с другой, педагогический нигилизм, огульное отрицание всего, что накоплено народом на протяжении всей своей истории.

С этих позиций является вполне актуальным исследование педагогических традиций тувинского народа в их историческом развитии, в их преемственной связи с педагогической культурой современной Тувы.

Настоящая глава посвящена выявлению преемственности в развитии педагогической культуры Тувы, а именно:

а) на основе анализа обычаев, обрядов, традиций тувинцев показать отражение преемственных связей представителей различных поколений в произведениях устно-поэтического творчества, в обрядах и обычаях народа;

в) раскрыть сущность педагогических воззрений тувинцев о формировании трудолюбия и умственного воспитания.

Идея преемственности и ее применение в изучении педагогики тувинского народа

Преемственность, выступая «как одна из наиболее существенных сторон закона отрицания отрицания, проявляющаяся в природе, обществе и мышлении как объективная связь между новым и старым в процессе развития» [2, с.16] и определяет характер этой взаимосвязи между отдельными этапами, свойствами данного явления. Она имеет определенные закономерности и особенности: во-первых, в процессе развития новое заменяет старое, удерживает положительное, прогрессивное из старого, использует его как необходимый, опорный элемент для укрепления и развития, «как момент связи и момент развития», во-вторых, сохраняются некоторые отрицательные сторо-

ны, реакционные качества или элементы старого, которые будут тормозить развитие нового. Например, при переходе от одной общественно-экономической формации к другой остаются пережитки в сознании и быту, в психологическом укладе людей, которые сразу преодолеть невозможно; в-третьих, преемственность предполагает критическую переработку культурного наследия прошлого; в-четвертых, преемственность в области духовной культуры имеет свои особенности, характер их проявления зависит от конкретно-исторических, общественно-политических условий.

Все эти положения о преемственности вполне применимы к историко-педагогическим исследованиям, в том числе и к изучению педагогического наследия тувинского народа. Историческая преемственность в развитии материальной культуры тувинских племен с древнейших времен до 30-х годов XX в. доказана наукой. Так, историки на основании изучения многочисленных материалов археологии, этнографии и других источников установили, что на протяжении почти всей дореволюционной истории охота, скотоводство, земледелие являлись основными отраслями хозяйственно-трудовой деятельности населения Тувы что «у современных тувинцев в досоциалистический период сохранялся в основном тот же хозяйственный комплекс, что и в древнетюркское время». Многие черты, ценности материальной культуры, характерные жителям Тувы в хуннское, древнетюркское времена, сохранялись [18, с.113].

До 20-х годов нашего столетия, например, деревянные бочонки с отверстием в средней части, которыми пользовались кочевые племена гуннского периода (II в. до н.э.); костяные застёжки узды или лошадиные путы, найденные в курганах; стрелы-свистуны и многие другие предметы труда и быта находили широкое применение и среди тувинского народа до недавнего времени.

Преемственность существует и в развитии духовной, в первую очередь педагогической культуры. Материальная и духовная культура – это разные, но органически связанные между собой

и взаимозависимые сферы человеческой деятельности. Историческая преемственность в развитии материального производства является основой преемственности духовной культуры. В процессе хозяйственно-трудовых занятий люди помимо добывания средств к существованию, создания орудий производства, вырабатывают определенные идеи и взгляды, нравственные и эстетические идеалы, трудовые навыки, обычаи, традиции, которые благодаря педагогической деятельности, передаются из поколения в поколение.

Характерной особенностью этнопедагогики тувинцев в до-революционный период, по всей вероятности, был наивный гуманизм, основанный на родственных связях, которые возникли еще в условиях матриархально- и патриархально-родового строя. Он проявляется, прежде всего, в окружении ребенка любовью и заботой. Каждый старший, будь он матерью или отцом, братом или сестрой, дядей или тетей, должен проявлять заботу о физическом, умственном и нравственном развитии ребенка. Ребенок – это человек еще только в возможностях. Возможности, задатки его могут быть развиты при поддержке взрослых – таков взгляд народной педагогики тувинцев на природу ребенка.

Почти все исследователи, путешественники и ученые, посетившие Туву в конце XIX начале XX века, единогласно утверждали, что «тувинцы...страшно любят детей, что много детей считалось, чуть ли не «божьей» благодатью [21, с.142]... «детей любят... Рождение ребенка – большой праздник, самый последний бедняк гордится, если у него полна юрта ребят...» [47, с.88]. Дети тувинцев «... очень милы, их очень любят и ласкают матери и отцы, и посторонние, они хорошо упитаны, круглолицы, со вздутыми щеками ...» [14, с.68].

Дети с раннего возраста наблюдали за тем, что и как делают родители, учились у них, приучались к труду, овладевали навыками и привычкой к общественной жизни. Личный пример родителей, подражание взрослым при этом являлись основными средствами воспитания. «Кто подражает – научится, кто упрямится

– в нужде останется» (өтүңчек өөренир, өжеш өөнделевес) – говорится в тувинской пословице, отражающей воззрения народа о значении подражания, примера родителей, показа в воспитании. Народ крайне отрицательно относился к жестокости по отношению к маленьким детям, резко осуждали применение телесных наказаний». Представители старшего поколения говорят, что жестокие телесные наказания могут сделать ребенка сумасшедшим. «Детей никогда не били, шлепки как наказание за непослушание применяли редко» – писал С.И.Вайнштейн, характеризуя отношение тувинцев-тоджинцев к воспитанию детей [7, с.141].

К объяснению подобных общественных явлений нужно подходить исторически. Отрицательное отношение тувинцев к телесным наказаниям детей, возможно, сложилось еще во времена общинно-родового строя. На эту мысль наводят факты из жизни других племен и народностей, находившихся на более ранних этапах культурного развития. Так, Ш.Летурно отмечал, что «в Гренландии между эскимосами никогда не возникало ни брани, ни ссор, на их языке не было даже бранных слов, родители очень любят своих детей, а последние отличаются благонравием и послушанием, несмотря на то, что телесные наказания у эскимосов не применяются» [25, с.185].

Какие бы исторические корни не имели и эти подобные им положительные и прогрессивные черты народной педагогики, они бытовали в реальной жизни тувинских аратов. И показывают глубоко гуманный характер приемов и способов педагогического воздействия на детей. Они сохранялись вопреки господствовавшим феодальным, деспотическим порядкам государственного управления и системы официального воспитания. В старой Туве применялась введенная китайско-маньчжурскими правителями и монгольскими феодалами система девяти пыток «тос эрээ». Некоторые из них применялись в монастырских школах, преимущественно к детям бедных аратов. Естественно, такая система государственного воспитания не могла не оказать отрицательного влияния на народные способы и приемы педагогического воздействия.

Осуждение простыми людьми жестокого отношения к детям, особенно телесного наказания выступало как цель, как вершина нравственных устремлений и желаний народа, в которых отражено величие его всего духовного богатства. Народ стремился утвердить свои лучшие стремления. Но это не исключало бытование самого явления в жизни и практике воспитания.

В педагогике тувинцев мы находим и другие прогрессивные традиции и обычаи: «Взрослые начинают делить добычу. Смотрю, сестру Кангый тоже пригласили участвовать в дележе... Под конец старшина дележа – старейший житель аала – подносит дяде Томбашу на простертых руках оставшуюся часть косули:

– Сегодня ты убил – мы поделили, завтра я убью – поделаешь ты», – так описывает писатель С.Тока случай дележа мяса, убитой охотником косули между членами аала. Оказывать материальную и духовную поддержку тому, кто в ней НУЖДАЕТСЯ, было неписанным требованием народной морали [32, с.13].

Многие обычаи и традиции, сохранившие свою силу до недавнего времени, свидетельствуют о том, что среди тувинского народа был высокий культ матери, родственников по материнской линии. Так, каждый из близких родственников беременной женщины или роженицы, кто приезжал в ее юрту, обязательно должен был преподнести ей подарок, гостинцы: мясные или молочные продукты и т.д. Такое отношение к матери, по-видимому, является отголоском далекого матриархального родового общества, где труд, дисциплина, порядок, общая зависимость держались на основе веками выработанных привычек, традиций, авторитета и уважения, которыми пользовались женщины, старейшины рода. Народ сохранял и поддерживал в жизни все то, что отвечало его духовным потребностям, что способствовало его дальнейшему развитию и совершенствованию.

Вместе с тем некоторые обычаи и обряды тувинцев, отражавшие их отсталые взгляды и представления о воспитании детей, сохранялись вплоть до 40-х годов прошлого века. Л.П.Потапов зафиксировал такой обычай: «если замечали, что ребенок забо-

левал, ему на шею надевали на ленточке (чонга) раковинку каури (чирбеш) и верили, что она может защитить ребенка от болезни. При болезни детей обращались с молениями и «угощениями» к домашним духам – покровителям, к ээренам» [28, с. 276].

В произведениях фольклора находим описание и других обычаев, обрядов, примет якобы содействующих передаче «детям тех или иных качеств», предопределению «судьбы человека». Так, в сказании «Мөгө-Баян-Тоолай» радующийся рождению сына отец благословляет его: «Будь, мой сын, добрым молодцем, сильным и крепким мужчиной» [36, с. 147] и отрезает пуповину сына булатным напильником. В другом сказании говорится, что жена богатыря Сай-Куу пуповину сына отрезала ножичком [36, с. 95]. Говоря о существовании подобных обычаев у русских, чуваш, таджиков, курдов и народов Дагестана профессор Г.Н. Волков отмечает: «Вера в передачу тех или иных качеств личности посредством телесного соприкосновения или даже через вещи и предметы – суеверие, берущее начало с периода первобытной магии» [11, с. 138].

Пережитки, которые в силу объективных и субъективных обстоятельств переходят из поколения в поколение, не содействуют общественному прогрессу, не могут существовать и жить рядом с более прогрессивными явлениями. Это свидетельствует о том, что в духовной культуре в период перехода от патриархально-общинного строя к феодальному, главным образом, преобладала стихийная преемственность.

В старой Туве феодалы использовали обычаи и традиции народа для усиления и укрепления своего господствующего положения. Так, нередко энергия, сила, ум неграмотных людей использовались местными феодалами и иностранными завоевателями в интересах своего личного обогащения и совершения преступных поступков, действий. «Для совершения набегов, – писал В.И. Дулов, – с целью угона скота тувинские баи содержали специальные шайки скотокрадов». Тувинцы раньше говорили, что, когда «у бая количество овец превышает за 1000, он не мо-

жет найти у себя барана для мяса, и тогда он становится на путь воровства и грабежа» [16, с. 199].

В оправдание своей нравственной низости феодалы вырабатывали своеобразную теорию, согласно которой для настоящего мужчины воровство и преступление являются удачью и храбростью, как дальние походы и трудные переходы для хорошего коня. «Есть ли конь, который не переезжал бы через горные перевалы реки? Есть ли мужчина, который не совершал бы преступление?» (Хем кешпес аът бар бе? Херек кылбас эр бар бе?) – утверждали они. И эти отрицательные качества выдавали как особенности характера всего тувинского народа.

Часто в феодальной Туве баи культивировали античеловеческое отношение к: женщине. Она носила презрительную кличку херээжок (ненужная), она была лишена всяких общественных и социальных прав: ей не разрешалось учиться в монастырской школе, участвовать в общественной жизни. Молодых девушек выдавали замуж насильно, часто за нелюбимого, значительно старше ее по возрасту человека. Нередки были случаи, когда родители вынуждены выдать дочь за бая с целью получения скота, как источника поддержания жизни других детей. Во всем этом сказалось отрицательное влияние идеологии господствующих классов – феодалов и лам.

В произведениях устного народного творчества тувинцев, в феодальной Туве, идеи свободы, борьбы за освобождение проникали и в сферу педагогической деятельности народа. Трудолюбие, мужество и храбрость, мудрость, красноречие, меткость в стрельбе, бессмертность души, доброта – вот черты характера совершенного человека. «Эрниң эрези» – «Совершенный мужчина» в представлении тувинцев видно из следующего описания в героическом сказании:

«Бажын ашкан малдыг,
эктин ашкан эттиг.
Чаактыгга чаргызын алыспас,

чарынныгның алдынга дүшпес.
Эринниг чүве чугаалажып болбаан,
эргектиг чүве аткылажып болбаан.

«Имеет скот, выше головы,
имущества, выше плеч.
Мудрее из всех мудрых,
сильнее из всех сильных.
Непобедим в споре с красноречивыми,
в стрельбе из лука.

Өзер назыны чок,
Өлүр тыны чок.
Чонунга чоргаар,
ээзинге эргелиг
«Эрниц эрези» чоруп тур».

Нет у него ни предела для роста
ни души для смерти.
Он среди народа горд,
для хозяина дорог – таков был
богатырь «Эрниц эрези».

На протяжении всего повествования сказаний дорисовывается образ народного идеала. Он ненавидит врага и несправедливость, борется за свободу простых людей – подданных ханов, дарит людям мир и счастье, предан Родине и защищает ее. Несмотря на гиперболичность такого описания нравственных качеств богатыря, они воспринимались народом вполне реалистично и отвечали его духовным потребностям. Всякий народ, – писал К.Д.Ушинский, – в своей литературе, начиная песнею, пословицею, сказкою и, оканчивая драмой, выражает свои убеждения о том, каков должен быть человек по его понятию. Он украшает этого идеального человека всеми лучшими качествами души сво-

ей [44, с. 70]. И тувинский идеал служил примером для подрастающего поколения.

С расширением экономических и культурных связей с первой половины XVIII в. на развитие народной педагогики тувинцев благоприятное влияние оказала педагогическая культура русского народа. Русские переселенцы – крестьяне привезли в Засаянский край не только элементы более высокоорганизованного земледелия, скотоводства и культуры крестьянского быта, но и элементы более высокой духовной культуры. Среди переселенцев были представители и других народов, носители прогрессивных идей культуры русского народа.

После победы народной революции в Туве произошли коренные изменения и в духовной жизни, в представлениях о нравственных нормах, о воспитании человека, о его перевоспитании и роли его в жизни.

Национально-освободительная революция сыграла в истории тувинского народа не только роль фактора ломки старого, общественного строя, обычаев, традиций, обрядов, норм морали, но вместе с тем выступила как сила, преобразующая, обновляющая старую, создающая новую жизнь. Надо признать, что она нашла поддержку народа, что способствовало решению сложных задач в области политики, экономики и культурного строительства за короткий исторический срок. За десять с лишним лет после создания тувинской письменности, в 1930 г. из среды аратов вышли учителя, врачи, специалисты народного хозяйства, общественные деятели, работники государственного и партийного аппарата. Тувинцы в ходе коренных социальных преобразований изменили не только образ жизни, но и природу личности. Произошли такие изменения в жизни народа, которые не могли произойти за несколько веков эволюционного развития. При этом многие старые представления и понятия, обычаи и традиции переосмысливались, некоторые обогащались новым содержанием, принимали новые формы и развивались. На развитие педагогической культуры тувинцев и Тувы, в целом, благоприятное влияние ока-

зал богатый, прогрессивный опыт системы воспитания в СССР. Экономическая и политическая перестройка, осуществляемая в ТНР при помощи народов Советского Союза, оказалась мощным фактором развития национального и социального сознания тувинцев, породила его такие новые формы как литература, профессиональное искусство, наука, обновила педагогическое творчество народа.

Народная педагогика возродилась на основе совершенно новых производственных отношений. Она развивалась и создавалась как система воспитания нового человека в новых условиях.

В развитии духовной, в частности педагогической культуры преемственность проявлялась в двух формах: в позитивной и негативной.

Позитивная преемственность состоит в том, что в новых условиях старые формы, представления, обычаи и традиции принимают новое содержание и продолжают служить делу дальнейшего прогресса. Так, нравственные нормы, выработанные в кругу самого народа, имеющие общечеловеческое значение, не отбрасывались, а обогащались новым содержанием. Чувства дружбы и товарищества, проявлявшиеся в старой Туве в основном между близкими и родственниками, расширились и распространялись до союза единомышленников, объединенных общими целями и задачами. Они по-новому стали проявляться по отношению к представителям других народов и народностей.

Представления о Родине принимали также новое содержание. Если раньше родина ограничивалась границей одного хошуна, иногда даже сумона, то теперь вся Тува стала осознаваться как родина всех тувинцев:

Тува – родина моя свободная,
В ней легко дышится и радостно живется.
Покрытая лесами, горами и полями,
Богата она и широка.

Тыва чурту мээң чуртум,
Тынып чорда хостуг чуртум.
Топтап, бодап сактып кээрге,
Даглыг, шөлдүг, чаагай чуртум.

Вопреки вековым представлениям, отрицавшим способность тувинской народности к творческому созиданию, тувинцы начали строить совершенно новую жизнь.

На данном этапе развития происходила коренная ломка социально-экономических основ общественного строя. Поэтому в развитии духовной культуры происходит коренная, социальная переоценка всего, что было оставлено феодальным обществом.

В ходе преобразований были допущены и некоторые ошибки в оценке культурных ценностей прошлого. Были разрушены здания монастырей, памятников архитектуры и духовной культуры тувинцев, уничтожены многие скульптурные произведения ламаистского культа, созданные трудом простых аратов, в которых отражались и эстетические взгляды народа. Неправильное отношение было проявлено по отношению к книгам на тибетском и монгольском языках.

Вхождение ТНР в состав СССР явилось историческим событием, с которого началась новая эпоха в жизни тувинского народа. На данном этапе произошли не только преобразования в сфере труда, быта, хозяйства и культуры, но происходит и восстановление прошлой истории народа, возрождение ценностей материального и духовного производства, накопленные веками и претерпевшие временный разрыв в своем развитии.

На новом этапе развития система воспитания, как неотъемлемая часть всей духовной культуры народа, опирается не только на те внутренние силы и возможности, но и на научные достижения отечественной педагогики и педагогического опыта народов, добившихся замечательных успехов в деле воспитания подрастающего поколения.

Проблема взаимосвязи поколений в педагогической культуре каждого народа была одной из центральных проблем. Педагоги-

ческая деятельность людей, в той или иной степени, направлена на регулирование взаимоотношений между родителями и детьми, предками и потомками, на поиски наиболее оптимальных и эффективных соотношений старого и нового в быту, в обычаях и традициях. Своеобразные воззрения о преемственности поколений, их духовного и материального богатства выработаны и тувинцами. Традиционные взгляды народа явились философской основой его педагогических воззрений. Народ наблюдал, что в природе и обществе происходят вечные перемены: старое погибает, сходит с арены истории, уступает место молодому, растущему, имеющему своё будущее; «конь падает – коновязь останется, отец умрёт – сын останется» (аът өлүр баглаажы артар, ада өлүр оглу артар)»; корова падает – двор останется, мать умрёт – дочь останется» (инек өлүр – кажаазы артар, ие өлүр – уруу артар); «верблюду состарится, верблюжонок вырастет (буура кырыыр, бодаган өзер); «времени на месте не стоять, траве вечно не зеленеть» (шаг шаа-биле турбас, чавылдак көгү-биле турбас) – эти и подобные им тувинские поговорки и пословицы выражают противоречивый характер природных и общественных явлений, которые, с одной стороны, вечны и непрерывны, а с другой, не вечны и прерывны в своём развитии [43]. Человеческая жизнь в пределах одного поколения не вечна, она прерывается, в то же время она вечна, непрерывна в масштабах жизни рода, племени, народности, нации или всего человечества. На место умершего отца в жизнь вступает его сын, дочь – дети, на место старшего поколения – молодое, новое поколение. Такая последовательная смена поколений происходит, во-первых, благодаря естественному, природосообразному ходу событий, развитию явлений, во-вторых, и главным образом, благодаря воспитанию, т.е. воздействию взрослых на детей, подготовке их к предстоящей, благоразумной жизни. При этом педагогическая мудрость исходила из представлений об общественной сущности природы человеческой личности. Между родителями и детьми, объективно и субъективно развиваются родственные отношения: «Сын имеет отца

(племя, народ), имеет родину» (оол адалыг, омак-сөөк чурттуг). И через них каждый вступает в производственные, дружественные, общественные и другие многообразные отношения.

В обеспечении преемственности в развитии рода человеческого, по представлениям тувинцев, определенную роль играет передача наследственных признаков от поколений к поколениям: «каковы родители – таковы и дети» (ада-иези кандыг болдур, ажы-төлү ындыг болур); «мальчик похож на свою мать, девочка похожа на своего отца» (авазын дөзээн оол, адазын дөзээн кыс). В этих пословицах конкретно не говорится о том, именно, какие качества и свойства личности родителей унаследуются детьми, именно в каком отношении дети похожи на своих родителей, в физическом, психическом, морфологическом или в том и в другом. На эти вопросы ответы даются в других поговорках и пословицах тувинского народа. Так говоря о том, что «у молодой кобылы жеребенок справный, у хорошей матери ребенок бойкий» (эге бениң куну семис, эки иениң төлү эрес), естественно, имели в виду в первую очередь передачу физических качеств, обусловленность физического развития ребенка от здоровья матери. Это видно из того, что параллель проводится между явлениями природы и человеческой жизни. Природосообразно то, что от справной кобылы родится справный жеребенок и аналогично этому у здоровой, полной силы матери родится бойкий, здоровый ребенок.

Народная педагогика углубляла эту мысль и приходила к отрицанию унаследования детьми каких-либо нравственных, духовных качеств, умений или навыков: «рожает только самого ребенка, а не его нравы и привычки» (ал-бодун төрүүрден башка, аажы-чаңын төрүүр эвес). Однако народные мыслители не могли не заметить роль нравственности родителей, врожденных задатков ребенка не только на его физическое развитие, но и на становление черт характера, на формирование личности. Например, говоря о том, что «человеком становятся с детства, а конем – с жеребенка» (кижи болуру чажындан, аът болуру кулунундан),

тувинцы большое место в воспитании отводили природе ребенка, его унаследованным задаткам. Они как бы предопределяют и нравственные, человеческие качества каждого индивида. В детстве, если ребенок мягкий по характеру, добр и скромнен, он таким, в большинстве случаев, и вырастает.

Представления о роли наследственных факторов на развитие и формирование личности настолько укоренились в сознании народа, что они, нередко, служили критерием оценки нравственных черт личности как отдельного человека, так и членов целой семьи, рода или племени: достаточно было узнать имена, фамилии родителей, родственников молодого человека, чтобы о нем создалось определенное, вполне реальное мнение. Родители, обращаясь к своим детям, советовали им, с чьих детей нужно брать пример, а с чьими нежелательно иметь тесное знакомство, общее дело: нравственные качества передаются по наследству от поколения к поколению. Часто капризный, беспокойный характер ребенка объяснялся крутым, трудным нравом родителей, предков, даже бабки-повитухи и наоборот.

Существовали различные поверия, обычаи, в которых отражались взгляды на роль наследственности, как определяющего фактора нравственного облика личности: женщины-матери, особенно беременные, должны строго соблюдать спокойствие, воздержанность, скромность, доброту, при выборе жениха, невесты, товарищей, в первую очередь, обращали внимание на нравственную целостность родителей; даже выбор бабки-повитухи не был случайным, она должна быть многодетной, трудолюбивой, порядочной. Некоторых матерей-женщин резко осуждали за их непорядочность, жадность. Так при объяснении причины трудных родов обвинялась сама роженица, которая отличалась скупостью, держала все под замком: «она так привыкла все запирает, что заперла и самое себя» – говорили тувинцы [21, с. 41].

Народная педагогика тувинцев подтверждает утверждение К.Д. Ушинского о том, что «благодаря наследственности из поколения в поколение, от отца к детям, внукам и правнукам, ребенку

передаются определенные наклонности, разнообразясь, развиваясь, изменяясь бесконечно под влиянием жизни и истории» [44, с. 122].

В тувинской народной педагогике сложились также определенные идеи о роли среды на формирование личности. В первую очередь среда, особенно социальная, рассматривалась как необходимое условие становления человека, формирования личности. «Одно полено костра не дает, один человек человеком не станет» (чаңгыс кезек от болбас, чаңгыс кижжи кижжи болбас). «Не будь одиноким – будь с товарищами, не ходи пешком – ездй верхом» (чааскаан чорба – эштиг чору, чадаг чорба – аъттыг чору). «Когда есть друг, – весело, радостно» (эштигде эптиг). «Оторвавшуюся от стада овцу волки задирают, один человек из нужды не выйдет» (чарылган хой бөрээ чиртир, чаңгыс кижжи түрегден үнмес). Такое понимание исходит из представлений народа о природосообразности; «скоту нужен пастух, человеку нужен друг» (малга манаг херек, кижээ эш херек) и «Дикие звери парами живут» (элик-даа, хүлбүс-даа эзининде эштиг).

Среда может оказать положительное или отрицательное влияние на развитие нравственных качеств человека. В дореволюционной педагогике тувинцев большое место занимали мысли об отрицательном влиянии среды.

В феодальной Туве богатые угнетали бедных, сильные унижали слабых, один грабил другого, второй обманывал третьего и т.д. Нравственная уродливость представителей господствующих классов заражала, портила природную человечность народа. Поэтому в педагогических воззрениях народа нашли отражение идеи безнравственных поступков, действий людей. Плохой человек «где бы ни был – беду натворит, куда бы ни пошел – делу помешает» (чораан черинге шончактыг, барган черинге бала-лыг), «на черной чаше сажа, от черного языка – беда» (кара паш хөөлүг, кара аас хайлыг), об сажу можно испачкаться, а в процессе общения со злыми, жестокими, нечестными людьми дети могут научиться их дурным привычкам, нравам и поступкам. В

жизни феодального общества было много скверного, что может пристать к неосмотрительному, неискушенному человеку.

Не отрицая роли наследственности, среды на становление личности, на формирование ее качеств народная педагогика большое значение придавала воспитанию – сознательному воздействию старших на детей с целью их подготовки к жизни, передачи им производственно-хозяйственного, социально-общественного опыта. Конечная же цель воспитания заключалась в том, чтобы сделать из ребенка человека (кижи кылыры). В тувинском языке имеется целая система слов (терминов), обозначающих различные стороны как процесса воспитания, так и многосторонних связей между родителями, взрослыми и детьми: кижизидер (воспитать, сделать человеком), азыраар (кормить, содержать, воспитать в широком смысле слова), өстүрер (растить, заботиться о физическом росте и воспитании), карактаар (следить, беречь), деткиир (поддерживать), сагыш салыр (заботиться, оберегать), чаңчыктырар (приучать, прививать умения, навыки), сургаар, чагыыр (советовать, увещевать), угаан киирер (давать знания, развивать память, мышление) и т.д. Сам факт наличия таких слов в языке народа свидетельствует о широком культивировании обозначаемого им явления в жизни и практике воспитания. Многие из этих слов имеют общее значение для хакасов, алтайцев, казахов, киргизов и некоторых других тюркоязычных народов.

У тувинцев воспитание ребенка считалось обязанностью не только родителей, но и всех взрослых и старших. Старались, чтобы было хорошо детям, чтобы они были одеты, накормлены, чтобы о них постоянно думали, заботились старшие: «Старшего уважай, младшего воспитай» (улугну хүндүлээр, уругну азыраар); «жеребенка нужно пасти, за ребенком нужно следить» (чавааны ыткарар, чашты карактаар); «старому скитаться не позволяй, малому плакать не давай» (улугну улчутпа, уругну ыглатпа). В этих пословицах отражены также представления народа о преемственности, так и о взаимосвязях трех поколений: старшего, молодого, современного и детей. Старшего уважай, как хранителей

мудрости и опыта: «среди народа старший мудрый, а младший ласковый» (улустун улуу чагыглыг, хеймери чассыг); «старый конь не собьется с дороги» (кырган аът орук часпас).

Представители нынешнего, молодого поколения и являются лицами, непосредственно обеспечивающими преемственность поколений [11, с. 50,51], и учились, учатся у предыдущих поколений, обогащая их опыт, внося новое, измененное передают его детям, будущей семье. В этом вечность человеческого общества.

Воспитание, как воздействие старших на детей, на ум и сознание, как фактор, регулирующий поступки и действия людей, высоко ценилось в практике народа: «что конь будет хорошим, зависит от хозяина, что мех будет качественным, зависит от выделки» (аъттын чаажы ээзинде, алгының чымчаа эдинде).

При этом предпочтение отдавалось непосредственно общению старших, личному примеру и словесным средствам воспитания, беседе, убеждению, разъяснениям: «в правдивом слове нет зла, в «чөреме» (национальное мясное кушание) нет кости» (чөптүг сөсте буруу чок, чөремеде сөөк чок); «птице нужны крылья, молодому нужны советы» (чанар кушка чалгын херек, чаш уругга сүме херек) и т.д. Умелый подход, внимательное отношение взрослых к детям не только способствуют формированию новых, положительных черт характера, но и содействуют искоренению отрицательных качеств: «Тупого можно наточить, неслуха можно советами воспитать» (дыынмасты чанып болур, дыннамасты чагып болур); «Признание недостатков очищает совесть» (багын чугаалаарга бачыды арлыр).

Тувинцы серьезное внимание обращали на моральную ответственность, за результат воспитания: «лучше будет судьба худа (тяжела), чем детям быть невоспитанными» (төл бак болурундан төре бак болуру дээр) – говорится в пословице. Действительно, надо быть настолько мудрым, чтобы так остро и убедительно выражать свои мысли о значении и важности правильного воспитания.

Преемственность в развитии понималась еще и как уважительное отношение ко всему прошлому в пути своего народа, к ценностям духовной и материальной культуры, созданным предыдущими поколениями на всем протяжении развития. Педагогика народа требовала наследования опыта прошлого «пройденный путь надо изучать, что ожидает впереди, надо знать» (мурнун хынаар херек, соон истээр херек); «Кто не знает прошлого – ошибается, кто не признает родню – несчастливим будет» (төөгү билбес чазар, төрел билбес түрээр).

Педагогической находкой народа является умение проводить параллели между отдельными общественными явлениями и вопросами, имеющими значение для воспитания. В последней пословице сопоставлены знание истории народа и признание родни. Чувство родства глубокое и древнее. Оно вырабатывалось жизнью и общественным опытом многих поколений. В сопоставлении с ним мысли о прошлом принимают более конкретный и осязаемый характер. Прошлое изучается ради сегодняшнего и будущего. Настоящее является мостиком между прошлым и будущим.

Представления о преемственности в развитии нашли свое отражение и в педагогических взглядах тувинцев на становление и развитие личности одного человека. Формируясь под влиянием наследственных факторов, среды и воспитания, личность человека в своем развитии проходит ряд взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов, каждый из которых имеет свои особенности и характерные черты. Основы этих понятий в зачаточном виде содержались и в педагогических воззрениях тувинского народа.

В обычной жизни возраст человека тувинцы делят на три этапа: утро жизни – детство (чаш, бичии үе); полдень – зрелость (улуг киж), вечер – старость (кырган назын). Такое представление отражено в тувинском фольклоре, в частности, имеется загадка: «утром на четвереньках, в полдень на двух ногах, а вечером – на трех».

В таком сопоставлении явлений природы и человеческой жизни скрыты стихийно-материалистические взгляды народной философии. День начинается с утра, за ним наступает полдень, за ним вечер, за вечером следует ночь и так каждый день. День за днем составит год, год за годом – десятилетие, столетие, тысячелетие, и такому естественному ходу явлений нет конца. Подобно этому с детства начинается человеческая жизнь, затем наступает пора зрелости, за зрелостью – старость и смертью заканчивается жизнь. Без детства нет зрелости, без нее нет старости.

Каждый этап возраста важен как необходимый период к следующему. Внимательное изучение народной педагогики тувинцев показывает, что они придерживались и более детализированной возрастной периодизации. К главным из них можно отнести:

- 1) внутриутробный период (от момента зачатия до рождения);
- 2) колыбельный период (от рождения до 1–2 лет), этот период в свою очередь делится на үнгээр үези (6–7 месяцев, когда ребенок начинает ползать), кылаштаар үези (от 1–2 лет, с момента, когда он начинает ходить);
- 3) период младенчества (чаш үези) – от 1–2 до 3–4 лет;
- 4) детство (бичии үези), от 3–4 лет до 9–11 лет;
- 5) отрочество (элээди үези) от 9–11 до 15–16 лет;
- 6) юность (аныяк үези) от 15–16 лет до 25–26 лет;
- 7) зрелость (улуг кижиги) – от 25–26 до 40–50 лет и т.д.

Вкратце охарактеризуем отдельные периоды. Следует заметить, что описания могут быть неравномерными, ибо они даются в соответствии с собранной нами информацией.

Утробный период. «Плод с момента зачатия считался живым, и возраст ребенка считался не с момента рождения, а с момента зачатия, а новорожденный считался годовалым ребенком» – писал Ф.Я. Кон [21, с. 142]. Такой подсчет был широко распространен среди тувинцев, и как некоторые древние обычаи длительное время сохранялся вплоть до 40-х годов прошлого века. Да и в современное время при совершении обрядов, связанных с рождением человека, соблюдают указанный подсчет возраста. В

основе данного подсчета лежали понятия о том, что человек имеет три жизни: 1) внутриутробную (хырын иштинге үези) самую короткую; 2) земную; 3) жизнь в потустороннем мире, т.е. после смерти.

Педагогическое значение утробного периода заключалось в том, что в течение этого времени к будущей матери проявлялось более внимательное отношение, соблюдались определенные требования, направленные на обеспечение нормального развития будущего ребенка, сохранения покоя матери. За это время родители должны были готовиться к воспитанию ребенка. В большей степени это касалось молодых супругов, особенно матери.

Период от рождения до 1 года называют **«кавайлыг үези» (колыбельный период)**. В первый месяц жизни родители оберегали глаза ребенка от действия ярких солнечных лучей; предостерегали ребенка от неожиданных, громких шумов, звуков.

Матери постепенно приучали детей к действиям внешних раздражителей, нежно обращались с малышами, замечали, когда ребенок начинает реагировать на голос матери, на свет и с этого времени принимали элементарные меры по развитию функциональных способностей органов зрения, слуха, движения. Обычно кормили до 2 и нередко даже до 3–4 лет грудью. Это было необходимо. В условиях, когда рацион питания был очень беден, молоко матери было единственным средством, способствовавшим укреплению организма и правильному его формированию, и развитию. В практике тувинцев не было случая, чтобы какая-нибудь мать отказалась кормить своего ребенка грудью. Наоборот, известны случаи, когда молодая мать вскармливала чужого ребенка, если случалось несчастье с его родной матерью.

Колыбельный период характеризуется развитием различных функциональных способностей внутренних и внешних органов ребенка. Известны утверждения: «ийи айлыг уруг иезин таныыр, алды айлыг уруг адазын таныыр» (двухмесячный ребенок мать узнает, шестимесячный ребенок отца узнает). В них выражались представления народа о постепенном развитии органов зрения и

слуха ребенка. В первый месяц он узнает самого близкого человека, – мать, а к 6 месяцам он способен узнавать и отца. Возможно, что в этой пословице содержится дополнительная мысль о том, что ребенок настолько любит свою мать, что узнает ее гораздо раньше, чем отца, который принимает участие в его воспитании в меньшей степени. Период, когда ребенку исполняется 3–4 года, считается временем самого беспокойного развития личности. В этом возрасте наиболее ярко выражаются основы того разумного существа, о котором писал Я.А.Коменский: «Быть разумным созданием – это значит все исследовать и давать всему имена и все исчислять, т.е. звать и иметь возможность назвать и понять все, что находится в мире» [цит. по 32, с. 65].

Складываются и развиваются у детей основы разговорной речи, мыслительной деятельности, интенсивно действуют движения. Они теперь не просто видят или слышат, двигаются или воспринимают внешнее раздражение, а хотят узнать, как называется тот или иной предмет, сравнивают с другими вещами, предметами, с которыми он частично знаком, спрашивают у взрослых, трогают руками, пробуют на вкус, на осязание – все «исследует». Иногда они горячее трогают руками, и к опасному для жизни идут с такой же смелостью, как и к любой игрушке. Ребенок данного периода характеризуется выражением «отка-пашка дүшку дег» (такой озорной, что может упасть и в огонь, и в котел).

Аналогичные представления складывались у чувашей: «Чувашами до сих пор сохранен язык, характерный для детей периода «материнской шкалы». Интересна характеристика трех-четырёхлетнего ребенка – ухмат вахат «дурной возраст» (буквально «дурной период», «дурное время») [11, с. 74].

Поэтому чаш үези, по представлениям народной педагогики, является самым ответственным периодом в воспитании молодого поколения. В это время нужно особенно внимательно ухаживать за ребенком, родители должны заботливо ввести его в жизнь.

За младенчеством (чаш үези), в течение которого большое внимание обращалось на физическое развитие ребенка следует

период бичии үези (детство), охватывавший возраст от 3–4 до 9–10 лет. Наряду с физическим развитием происходит нравственный рост. Ребенок в состоянии осознавать смысл многих нравственных норм, правил, взглядов. Его можно последовательно вводить в курс трудовой и общественной жизни. В этом плане интересен обычай «баш кыргыыр» (стрижка волос), сопровождаемый некоторыми традиционными ритуалами. Тувинцы, возможно, предполагали, что к 3-м годам развитие ума ребенка, его физических и нравственных сил достигает такого уровня, что ему можно внушать мысль о необходимости самостоятельности действий, ознакомить с требованиями общества людей и особенностями их жизни. В день этого семейного торжества приглашаются в гости родственники. Каждый приглашенный, начиная со старшего брата матери (дядя ребенка – *С.К.*), обрезал по несколько волосков с головы ребенка и произносил благопожелания:

Кодан сыңмас малдыг болзун,
Хову сыңмас чылгылыг болзун,
кежээ болзун.
Аал сыңмас өөрлүг болзун!

Пусть имеет столько скота,
что не вместится во дворе,
столько лошадей, что не вместятся в степи,
пусть будет трудолюбивым.
Пусть будет полный аал друзей!

После описанного обряда тувинцы поручали ребенку поильную работу по уходу за скотом, особенно за молодняком. Он начинает помогать матери, сестрам и старшим братьям. В процессе трудовой деятельности ребенок приобретает необходимые навыки и привычки общественной жизни, правила поведения и нормы морали. Педагогический смысл данного обряда согласуется с идеями А.С. Макаренко о необходимости и важности нача-

ла воспитания ребенка на как можно более раннем этапе его развития: «каким будет человек, главным образом зависит от того, каким вы его делаете к пятому году его жизни. Если до пяти лет не воспитаετε, как нужно, потом придется перевоспитывать его». В этом возрасте закладываются основы понятий чести и долга, добра и зла, товарищества и дружбы. Чем моложе ребенок, тем он легче поддается правильному воспитанию» [26, с. 445].

Естественно, забота о физическом развитии не прекращается. Большое значение в этом играют различные подвижные, детские игры. Наиболее популярными для детей этого возраста являются такие игры, как «хүреш» (борьба), «аът мунукчuzu болуру» (наездники), «чарыш» (соревнование в беге), «сайзанактаар» (игра в юрту). Скотоводческие работы в большинстве случаев выполняются на ногах, на свежем воздухе. В возрасте 6–9 лет дети учатся ездить верхом на лошадях, мальчики и на быках. Многие 8–10-летние мальчики участвуют уже в скачках в качестве наездников (аът мунукчuzu). Тувинские дети все больше находятся в движении. Все это обеспечивает относительную выносливость, закалку организма.

Следующим этапом возрастной периодизации в народной педагогике тувинцев является **элээди үези (отрочество)**, которое охватывает промежуток времени примерно 10–16 лет. Интересно называют детей этого возраста в западных районах: «хой кадарар оглум» (сын, который пасет овец), девочек – «инек саар кызым» (дочь, которая доит коров), «кандыг-даа ажылды шытпас апарган» (любую работу сумеет выполнить). Это говорит о том, что большее внимание обращалось на трудовое воспитание детей данного возраста. Если на предыдущих этапах дети и выполняли различные виды хозяйственной работы, все-таки они оставались только помощниками взрослых. А в «элээди үези» дети начинают почти самостоятельную трудовую жизнь, «сам может добыть источник существования» (бодун чемгериптер апарган)», – говорили о них. В этом возрасте дети должны не только усваивать моральные требования, но выполнять, соблюдать их, передавать

своим младшим братьям и сестрам. У подростков вырабатываются свои представления и взгляды на жизнь, складываются моральные нормы. Они нуждаются в личности, чьи нравственные, физические и умственные качества могли бы быть примером для них т.е. складываются представления об идеале.

В этом возрасте многих, особенно мальчиков, увлекают смелые и мужественные поступки, подвиги героев эпических сказаний, сказок, отважные парни, борцы против феодального устоя. Они стремятся быть хоть чуть-чуть похожими на них, их увлекают подвижные физкультурно-спортивные игры в хуреш (борьба), чарыш (скачки), далекие поездки. На арену выступают факторы самовоспитания. Дети стремятся воспитать в себе такие качества, как решительность, выносливость, смелость. С большим интересом они наблюдают за природными явлениями, во многих из которых находят красоту, гармоничность и целесообразность.

Период от 16 до 25–26 лет, называемый **аныяк үези (юность)**, в некоторых районах **чалыы үези (молодость)**, характеризуется завершением формирования человеческой личности. В возрасте 18–20 лет юноша вступает в самостоятельную жизнь, о нем говорят «эр кижиги болган» (стал мужчиной), а о взрослых девушках говорят «кыс болган» (стала взрослой девушкой). Из народных сказаний известно, что испытанием зрелости мужчины был объезд дикого коня (эмдик аът өөредир). И в практике повседневной жизни соблюдались некоторые традиции, посвященные достижению человеком зрелого возраста, в частности, объезд необученного коня парнем, заплетание косы девушкам.

До 18–20 лет юношам и девушкам не разрешалось курить, пить араку, участвовать в обрядах, празднествах: «оваа дагыыр», «буга дагыыр» и т.д. Даже достигшие зрелого возраста молодые люди без разрешения взрослых не пили араку, курили в секрете от них. После 14–15 лет юноши и девушки открыто участвовали и в вечерних играх, сборищах молодежи.

Мужчины с 25–26 лет считались вполне зрелыми членами общества, участвовали в общественной жизни, отвечали перед

обществом за свои поступки и действия. Однако они в своей жизни не переставали руководствоваться советами, указаниями старших.

Таким образом, в народной педагогике тувинцев сложились определенные идеи о преемственности как о взаимосвязи поколений. Они выражали представления народа о том, что жизнь человечества вечна, неуничтожаема, поддерживается взаимосвязями поколений. Также жизнь одного поколения состоит из отдельных, взаимообусловленных и взаимосвязанных ступеней и этапов. В воспитании детей и молодежи учитывали особенности каждого этапа возрастной периодизации.

Идеи преемственности в тувинской народной педагогике имели вполне реальные основы и при соответствующем переосмыслении представляют и ныне не только исторический, но и практический интерес.

Передача производственного опыта. Воспитание трудолюбия

Из глубин веков идут и сохранились традиционные отрасли хозяйств, древнейшие орудия и средства труда, от поколения к поколению передавались способы и приемы выполнения многих трудовых процессов. На основании изучения многочисленных сведений о лесных народах, в том числе и о тувинских племенах, Л.И.Потапов отмечает, что характерный для них хозяйственный комплекс представляет собой определенную триаду, состоящую из следующих отраслей натурального хозяйства: пастбищного табунного скотоводства с циклическими сезонными перекочевками в течение года; охота на лесного и пушного зверя, мелкого, преимущественно мотыжного земледелия с небольшими посевами ячменя и проса... Всегда и всюду практиковались сбор и заготовка диких съедобных корней и растений, хотя собирательство и не составляло особой отрасли хозяйства» [28, с. 82].

Кроме того, араты повсеместно занимались различными видами домашнего ремесла. «Находки при археологических раскопках, – пишут историки, – свидетельствуют о высоком уровне ремесла, связанного с изготовлением предметов из железа – от вооружения до предметов конской сбруи и домашнего обихода» [18, с. 86].

Многообразие трудовых умений и навыков, мастерство тувинцев-скотоводов отмечали Е.Яковлев, Ф.Кон, Г.Грум-Гржимайло, В.Родевич и другие. Например, Е.Яковлев писал, что «обращаться с топором, долотом и тяпкой столько, сколько требуется для приготовления обыкновенных предметов быта, умеет всякий сойот. Особыми мастерами, переходящими с места на место, ведущими жизнь кочевников-мастеровых, являлись столяры (они же маляры) по выделке ящиков и столов (ширээ) с раскрашенной орнаментацией и иногда резьбой и юрточные мастера» [47, с. 91]; «сойоты отличные скотоводы и коневоды», «все урянхи отличные и неутомимые наездники, очень ценящие лошадей, которых хорошо выезжают и стерегут» – писал Родевич [30, с. 24].

Отмечая достижения тувинских мастеров по литейному и кузнечному делу, сохранившемуся по Хемчику и Улуг-Хему, Ф.Кон поражался красотой кузнечных изделий: «медные и бронзовые шахматы, отлитые на Хемчике, могут конкурировать с изделиями европейских мастеров» [21, с. 110].

Задачи трудовой подготовки, в основном, определялись потребностями главных отраслей хозяйства. Идеалом труженика-тувинца был искусный охотник, умелый скотовод и старательный земледелец. Главными задачами в области трудового воспитания были поддержка, пробуждение у детей и молодого поколения интереса к труду, разъяснение им роли труда как источника жизни, духовных и нравственных сил человека и вооружение их трудовыми умениями, навыками и знаниями.

Труд рассматривался, в первую очередь, как источник удовлетворения материальных потребностей человека и общества.

В практической жизни родители стремились убедить детей и молодежь в том, что «хол шимчээр хырын тодар» (работать будешь, сытым будешь); «айлап, бестээр – аштавас» (кто за саранкой, за кандыком ходит – голодным не останется) и т.д.

Забота о трудовой подготовке детей начиналась значительно раньше, чем дети достигали того возраста, когда они могли участвовать в трудовой жизни семьи. На праздниках по случаю рождения ребенка и наречения ему имени произносились благопожелания. Так, при рождении мальчика говорили: «ачазы ышкаш аңчы (малчын) болзун» (пусть будет охотником (скотоводом), как отец), при рождении девочки – «авазы ышкаш саанчы (шевер) болзун» (пусть будет дояркой (мастерицей), – как мать). В них отражены сокровенные мечты и интересы трудовых людей. Они хотели, чтобы дети выросли трудолюбивыми и в трудовой деятельности смогли создать условие для счастливой жизни.

Среди различных видов хозяйственной деятельности ведущее место занимало скотоводство, которое имело несколько самостоятельных отраслей. Араты повсеместно разводили овец, коз, лошадей, крупный рогатый скот, а в южных, степных, районах еще верблюдов, в северо-восточных таежных – домашних оленей. Педагогические идеи народа, дошедшие до нас в пословицах, поговорках, афоризмах, в значительной степени отражают специфические особенности труда скотоводов, содержат много мыслей, выражающих необходимость воспитания старательного, умелого скотовода – пастуха, чабана, табунщика, доярки. Это является свидетельством того, что тувинцы стремились воспитывать детей достойными преемниками старшего поколения. Выработывали у детей убеждения о необходимости разведения различных видов домашнего скота: «если скот разномастный – хорошо» (мал алазы эки); «у кого есть коровы – тот сыт, обеспечен, у кого овцы – тот наряжен, одет» (инектиг кижиг тодуг, хойлуг кижиг каас). Разведение только одного типа скота не могло удовлетворять разнообразные потребности жизни при кочевом, натуральном хозяйстве. Опыт кочевого скотоводства, накопленной

веками, передавался молодому поколению и нашел отражение в фольклоре «летом нужны перекочевки, зимой нужна оседлость» (чайын көш херек, кыжын туруш херек), ибо «Кто кочует летом – богатеет, кто кочует зимой – беднеет» (чайын көжер байбыр, кыжын көжер ядараар).

Перед воспитанием ставились задачи выработки умений и навыков по различным видам хозяйственного труда. Поощрялось мастерство на все руки: «Бешти билир бергеге торулбас, алдыны билир аарыгга алыспас» (кто знает пять тайн – трудности одолеет, кто знает шесть тайн – болезни одолеет). Здесь, конечно, в первую очередь речь идет о трудовых умениях, мастерстве человека.

Скотоводство считалось более выгодной, чем охота, формой хозяйственно-производственных занятий: «Мал оруу – чаг, аң оруу – хан» (тропа скота – сало, тропа зверя – кровь). Успех в труде скотовода в большей степени зависит от самого человека: если не поленишься, вложишь все умения и знания, то это будет верной гарантией материального благополучия. А удача на охоте зависит не только от умений и знаний, стараний и усилий охотника, но и от других факторов.

Земледелие было одной из традиционных отраслей народного хозяйства тувинцев. Оно было экстенсивным, но сыграло определенную роль в обеспечении источников материальной жизни аратов, служило средством психологической и практической подготовки всего подрастающего поколения к трудовой деятельности. В процессе земледельческих работ родители старались передать детям опыт, умения и знания. Несмотря на примитивность техники и отсталость способов, орудий труда земледелия, тувинцы получали сравнительно неплохой урожай. Они сооружали небольшие, несложные оросительные системы. Поливали землю и до вспашки, а хлеб орошали в течение лета два-три раза. Дети, особенно мальчики, участвовали почти во всех земледельческих работах: правили лошадьми, когда пахали; боронили, чистили арыки, поливали; участвовали в уборке хлеба и молотье. Они усваивали технику земледелия, получали знания о

наиболее подходящем времени посева, полива, учились готовить семена. Опыт земледельцев показывал, что «Даш чок черге тараа тарыыр, дазыл чок черден ай, бес казар» (зерно сеять там, где нет камней, кандыки, сарану надо копать там, где нет корней); «Дойдан тодар, малгаштан байыыр» (землю вспашешь – урожай получишь, а польешь – вдвойне соберешь).

Основным и главным средством трудового воспитания было вовлечение самого ребенка в активную деятельность: «Кижитывызык-даа болза, кылбас болза өөрөнмес» (человек, хоть и сообразительный, не научится, если не будет сам делать), говорит пословица, требующая необходимости непосредственного участия человека в выполнении работы, приемами и способами которой он хочет овладеть. Только систематический труд дает возможность выработать привычку к нему.

Условия скотоводческого и охотничьего хозяйства в какой-то степени благоприятствовали привлечению детей к выполнению различных трудовых поручений. Дети играют на улице, наблюдают, как взрослые работают и сами проявляют желание помочь им. И всегда найдется посильная им работа.

К выполнению трудовых поручений тувинские дети привлекались примерно с четырех-пяти лет. Первыми трудовыми обязанностями их была работа по самообслуживанию. Дети самостоятельно одевались, обувались, убирали за собой игрушки, чашки. С шести-восьми лет они нянчили младших братьев и сестер, помогали матери, старшей сестре в домашнем труде. Привлечение малолетних детей к посильным видам труда основывалось на педагогических представлениях народа о том, что они более податливы к любым видам обучения, трудового в особенности. Были специально предназначенные для детей орудия труда: ведерки, небольшие арканы, лопаты, лук, стрела и т.д. По свидетельству Д. Каррутерса, в Тодже не редкость наблюдать, «как пара-другая мальчуганов, не достигших еще и четырнадцатилетнего возраста, отправляется из лагеря на охоту, которая и длится, нередко, но несколько дней» [19, с. 209].

Различные формы включения детей в хозяйственно-бытовой труд практиковались у многих исторических предков тувинцев, переходя из поколения в поколение, они стали традиционными приемами подготовки их к жизни. Историки отмечают, что мальчик у хунских племен так скоро может верхом сидеть на баране, стреляет из лука пташек и зверьков, а несколько подрастет, стреляет птиц и зайцев и употребляет их в пищу [18, с. 40].

Трудолюбие и многообразие трудовых обязанностей тувинских детей отмечается народным писателем Тувы С.А.Сарыг-оолом: «в семье дела всем хватало, не сидели сложа руки, кроме возни с малышами, у меня было много обязанностей: собирать щепки для костра, пасти телят, ходить за водой, кормить козлят, а вечером их переловить и привязать, жарить ячмень и просо, толочь их – это очень тяжелая работа» [34, с. 13]. В десять-двенадцать лет дети становились самостоятельными пастухами, держали телят около коров, когда их доили утром и вечером, нянчили детей, собирали дрова для топлива, таскали воду, участвовали в обработке продуктов, в скотоводческих и земледельческих работах. В четырнадцать-восемнадцать лет мальчики становились табунщиками, охотниками.

В процессе совместного труда с взрослыми, дети знакомятся с правилами выполнения работ, усваивают закономерность трудовых процессов, получают представления о народных обычаях и традициях, отражающих особенности трудовой деятельности. Работу надо выполнять умело, с наименьшей затратой сил и времени. По мнению тувинцев, «кылыр иштиң деги херек» (работу выполняй скоро, вовремя). Скоро – это не значит, что надо торопиться и суетиться. Наоборот, торопливых людей высмеивают: «далаштыг күске сүтке дүжер» (торопливая мышь – в молоке тонет). Чтобы труд приносил больше пользы, к работе необходимо относиться добросовестно, стараться выполнить ее основательно и качественно: «Хол дашты-биле ажыл кылбас» (букв. обратной стороной рук работу не сделаешь); «Дус чокта амдан чок, тура чокта күш чок» (когда не посолишь – нет вкуса, когда нет желат-

ния – нет силы); «Баглаар багга доң херек» (завязываешь узел, сделай покрепче); «эгелээн ажылды эчизинге чедирер» (начатую работу надо довести до конца).

Выполнение какой-либо работы или операции при детях, с их участием, являлось одним из эффективных приемов обучения их труду. При этом обращалось внимание детей на важность и необходимость последовательности соответствующих операций. Дети никогда не были посторонними наблюдателями трудовых дел. Например, в процессе перекочевки они принимают положительное участие. Дети узнают, почему кочуют с места на место, усваивают сезонность этих перекочевок, знакомятся с порядками и правилами выполнения необходимых для перекочевки работ. Дети с двенадцати-четырнадцати лет вместе со взрослыми упаковывают вещи в специальные сумы (барба), сундуки (апгара) так, чтобы ничего лишнего не оставалось. За день-два до перекочевки трудовые обязанности распределяются между членами семьи: отец и взрослые сыновья пригоняют лошадей, быков, разбирают юрту и грузят, а на новом месте сгружают и ставят юрту, мать и старшие дочери готовят домашнее хозяйство к перевозке, готовят кушанья, доят коров и овец, отгоняют их. На новом месте разбирают вещи, убирают в юрте, кормят людей. Дети среднего возраста перегоняют скот на новую стоянку. Во главе с ними едет кто-либо из взрослых. Такое же значение имеют традиционные трудовые работы «Дүк кагар» (обработка шерсти), «дүк салыр» (растилание войлока), «тараа чулар» (уборка хлеба).

Мальчики начинают охотиться примерно с семи-восьми лет и постепенно к двенадцати-четырнадцати годам овладевают умениями и знаниями довольно неплохих охотников: сначала учатся применять петли, силки, капканы. А затем учатся охотиться с луком и стрелами, самострелами и огнестрельными ружьями; усваивают, что звери пасутся тоже на определенных местах, имеют стоянки, постоянные тропы, что лучше охотиться рано утром, после обеда и под вечер. Охотники соблюдали неписанные правила: когда сильный ветер – охотиться бесполезно – звери очень

чутки на запах; после дождя звери выходят на открытые поляны; в жаркие дни, наоборот, они заходят в густо заросший лес; в период осенних гонок лучше охотиться на козлов и маралов, приманивая их дудочкой (эдиски).

Говоря о большом опыте и умении тоджинских охотников, Д. Каррутерс отмечал, что тувинцы «... достигли совершенства в своем искусстве, они не жалеют на эту работу, когда нужно, ни времени, ни труда... К такому образу жизни детей приучают с самого раннего возраста» [19, с. 213].

Опыт трудовой подготовки подсказывал важность разделения труда между полами – «девочка просит иголку с ниткой, мальчик просит огниво с ножиком» (кыс уруг ине, чүскүк дээр, оол уруг оттук бижек дээр); «девушка любит наряд, парень – коня» (кыс уруг этке ынак, оол аътка ынак), т.е. девочки более склонны к домашним работам, а мальчики – к охоте, скотоводству и дальним поездкам. Девочки привлекаются не только к таким чисто «женским» делам, как дойка скота, обработка молочных продуктов и шерсти, шитье одежды, выделка шкур, приготовление, но продолжают ухаживать за домашними животными. Мальчики же, в основном, ухаживают за скотом, помогают отцу возделывать землю, убирать хлеб, учатся охотиться, ездить верхом, усваивают технику мужской работы, требующей большой закалки, силы и выносливости.

Распределение трудовых обязанностей между мужчинами и женщинами было неравномерно. Если такие мужские работы, как охота, земледелие, имели временные, сезонные передышки, то в хозяйстве женщин не было ни длительных, ни коротких перерывов. Достаточно сказать, что тувинцы из молока изготавливают более десяти различных видов продукции. Девочки к двенадцати-четырнадцати годам вполне удовлетворительно должны усвоить приемы и способы их приготовления. Они должны были еще научиться шить. Поэтому женщины и в семейном кругу занимали ведущее положение, чем мужчины. Мужчина смотрит за целостью стада или занимается промыслом. Неравномерность в

распределении трудовых обязанностей в определенной степени обуславливалась хозяйственно-экономической необходимостью. Особенно у охотничьих племен мужчина не всегда мог вернуться домой до момента перекочевки на другое место, ибо поиски пушного зверя так далеко уводили его, что семья должна была переехать ближе к месту промысла. «В бедных семьях, – писал Ф.Я.Кон, – женщина завалена до устали, до изнеможения. У тоджинцев, например, муж, уходя на охоту, указывал жене место, куда она явится во время его промысла, и это она должна была с детьми, со всем скарбом перекочевать» [21, с. 137]. Матери никогда не чурались любого вида труда. Выполняли тяжелую работу в трудных условиях. И своим самоотверженным трудом обеспечивали не только материальную основу жизни, но и содействовали в целом преемственности социального и трудового опыта.

Трудолюбие тувинской женщины, их мастерство не раз отмечались путешественниками. «Сойотки (тувинки – *К.С.*) – искусны в возделывании овечьей и козьей кошмы ручным способом, получают войлоки мягкие и прочные, иногда они украшаются самобытным орнаментом» [30, с. 25], «туземные женщины, – писал Д.К.Каррутерс, – поразительные искусницы в приготовлении кож» [19, с. 234]. Действительно, способы обработки кожи, сохранившиеся до сегодняшнего дня, позволяют получить высококачественные овечьи шкурки. Шубы, шапки, рукавицы и другие предметы, сшитые из них, носятся долго, не испытывают больших деформаций от действий влаги, мороза и жары. Старшие тувинки не только сами были трудолюбивыми мастерицами, но они все эти качества прививали детям, дочерям. Тувинцы в целях воспитания в молодом поколении нетерпимого отношения к любому виду безделья и тунеядства опирались на силу воздействия народной мудрости: «У ленивого много причин» (чалгаа кижиниң чылдаа хөй); «Маленькая лень до большой дорастет» (биче чалгаа улуг чалгаага чедер); «Ленивый говорит – голова болит, обжора говорит – пить хочу» (чалгаа кижиниң бажым дээр,

чазый кижы суксадым дээр); «От лени – баловство, от жадности – воровство» (чалгаадан сөс үнер, чазыйдан – оор үнер).

Трудно переоценить влияние выработанных веками норм трудовых отношений, опыт воспитания и подготовку трудолюбивых детей. Нередко в знак признания трудовых умений и знаний человека дают ему почетное прозвище (шола ат), отражающее его мастерство; Дарган (кузнец), Чылгычы (коневод), Кижен баглаар (умеющий плести стреножники), Эзер чазаар (мастер, делающий седло), Балыкчы (рыбак), Шевер-кыс (девушка-мастерица), Аңчы (охотник) и т.д. Интересный факт приведен Ф.Коном. Он писал, что самым почетным остается кузнечное мастерство. Когда кузнец за работой, а в юрту входит чиновник, мастер не должен отрываться от работы для его приветствия: «Работа старше» [21, с. 109]. Здесь может быть подчеркивается особенность характера работы кузнеца, редкость этой специальности в крае, однако нельзя отрицать педагогическую ценность этого обычая. Нужно уважать трудового человека, он достойнее любого чиновника – таково мнение народной педагогики и оно внушалось детям с малых лет.

Дети усваивали особенности этих обычаев, знакомились с лучшими мастерами своего аала, соседних аалов, старались учиться у них, перенять их трудовой опыт, умения и навыки. Ребенка родители иногда называли в честь известных трудолюбивых родственников или выбирали имя, выражающее идеал трудового народа.

Издавна народ высоко ценил труд пастухов. К ним проявляли почтение и уважение. Герои эпических сказаний доверяли свои планы и замыслы пастухам овец, верблюдов, коров и лошадей. С одной стороны, здесь сказывается уважение к возрасту людей, имеющих большой жизненный опыт «нет ничего, что они бы не видели, нет такого чайника, которого бы они не поднимали» (көрбээн чүвези чок, көдүрбээн хөнээ чок), с другой стороны, в них отражены идеи признания их трудового опыта, знаний и умений.

Серьёзное внимание уделялось воспитанию в детях бережливости, уважения к труду и людям труда. В хозяйстве большое значение имели орудия труда, различные приспособления и рабочий скот. Детей приучали бережно относиться к орудиям труда, обучали правильно, по назначению, применять хозяйственный инвентарь: «Лопатой золу не выгребай, скребком коров не бей» (хүүрээң-биле хүл успа, сүргүн-биле инек какпа); «Хорошего коня в голову не бей, кожемялку не ломай» (эки аьдың бажын какпа, эдирээң бизин ськпа); «Инвентарь не бережешь – сломается, товарища не бережешь – расстанешься» (этти камнаваьска үрелир, эшти камнаваьска чарлыр). Состояние орудий и средства труда, отношение человека к ним рассматривались как показатель его трудолюбия, старательности, ума и умений: «Острый топор любое дерево берет» (чидиг балдаа ыяш чымчак); «Тупой нож мясо не осилит, а лентяй – работу» (шапты бижек эьтке дыынмас, чалгаа кижиги ишке дыынмас). Детей приучали заботливо относиться к животным, запрещалось жестокое обращение с животными. Особенно заботливое отношение воспитывалось к лошади, хорошему коню, который имел большое значение в хозяйстве скотовода и охотника. Тувинские дети с удовольствием ухаживали за ягнятами, козлятами, играли с ними, нередко последние узнавали своих малолетних хозяев, «искали» у них поддержки.

Своеобразное отношение вырабатывалось к молоку и хлебу, являющимися продуктами, результатами труда. Интересны некоторые запреты, практиковавшиеся среди тувинского народа. В их основе лежат, по всей вероятности, суеверные и религиозные представления. Однако нельзя не заметить их воспитательного значения, положительного влияния на формирование в детях чувства бережливости. Молоко и молочные продукты считались священными, проливать, выливать, загрязнять их – большой грех. Если кто-либо случайно пролил молоко, то он должен был в нем обмочить кончики пальцев и ими помочить макушку головы. Этим самым он извиняется перед молоком и клянется, что

впредь не допустит такого оплошного отношения к нему. Этим жестом, конечно, он извиняется перед людьми, которые добыли его. В некоторых районах существовали запреты выноса из юрты молочных продуктов после захода солнца. Это объясняется мнением, согласно которому будто вечерний вынос может отрицательно повлиять на удой молока, на обилие молочных продуктов. Подобные обычаи соблюдались и у соседних народов. Так, монголки никогда не продавали молоко при облачном небе. А по приезде на новое место жительства, особенно на летнюю стоянку, разбрызгивали молоко [29, с. 760].

Известно, что у земледельческих народов существовали обычаи и традиции, связанные с обожествлением хлеба, земли и воды, у народов, занимающихся столярными или другими видами ремесла, существовали другие обычаи, обряды и традиции. Так, исследуя трудовые традиции чувашского народа, Г.Н.Волков заключает, что «земледельческие традиции, как и сама земля, в чувашской среде считались священными, ни с чьей стороны, даже мысленно не допускалось пренебрежительное отношение к труду на земле» [13, с. 15].

Большую роль в осуществлении трудового воспитания имели детские и молодежные игры, празднества, переходящие в труд. Трудно найти игру тувинских детей, где бы не отразилась в той или иной форме особенность труда и быта взрослых. Можно сказать, что дети, играя, трудились, трудясь, играли. Правда, это не говорит о том, что трудовое занятие было легким, представляло времяпрепровождение в сплошных развлечениях. Интересно в педагогическом плане игра тувинских детей в «наездники». Мальчик садится на своего «коня» – прутика и «скачет по полям и лесам», Мать довольна веселым, радостным настроением сына, старается сочетать приятное с полезным, превращая игру в полезное дело. Так, одобряя ловкость и быстроту, смелость и проворность мальчика в играх, она говорит: «Ну-ка, сын, покажи, как ты быстро умеешь ездить на «коне», съезди за теми козлятами и ягнятами, которые удаляются в горы или степь».

А мальчик, одобренный похвалой матери, с удовольствием выполняет подобные поручения, дети выполняют полезные дела, иногда даже не подозревая, что они постепенно включаются в трудовую деятельность. Но когда они осознают, что выполняют необходимую работу, то делают ее с удовольствием, часто превращая ее в своеобразную игру в «работу». Такие неразрывно переплетенные интересы детских игр и трудовой подготовки наблюдаются во всех формах человеческой деятельности.

Тувинские дети еще до наступления подросткового возраста постоянно упражняются в приобретении некоторых трудовых умений: девочки семи-восьми лет участвуют в доении овец и коз, они имеют специально предназначенные для этой цели маленькие деревянные ведерки, с которыми выходят на работу вместе с матерью и взрослыми сестрами. Их учат основным правилам и приемам: как лучше садиться при доении, как держать ведро, как надо доить и т.д. Такие упражнения повторяются ежедневно. Девочки постепенно приобретают умение доить коз, овец, а позже и коров, кобыл. Мальчики же с семи-восьми лет упражняются, например, в обращении с небольшим арканом (сөдүрге). Вначале они учатся накидывать его на кол или столб, потом на голову лежащего теленка, жеребенка, а затем на бегущих телят и жеребят. И так совершенствуя в таких упражнениях свои умения и навыки, к зрелому возрасту многие без промаха накидывают аркан на шею быстро бегущего коня, быка и т.д.

Трудовые занятия, так или иначе, способствовали физическому развитию детей. Ибо, с одной стороны, выполнение различных хозяйственных обязанностей в суровых природно-климатических условиях, при отсталом способе производства и примитивных орудиях труда требовало затраты большой физической силы, устойчивых привычек организма к преодолению трудностей, а с другой, все это способствовало выработке необходимых физических качеств – выносливости, стойкости, терпения и т.д. Дети пасли скот, охотились и в зимние морозы, и в летнюю жару. Солнце, дождь, снег, ветер, сырость, жара не только вы-

ступали как явления, приносящие радость и удовольствие детям, но и как суровые испытатели и учителя. Маленькие пастухи и охотники учились бороться против сил природы, росли крепкие и стойкие. Охотник порой за один день в поисках зверя проходил не менее 30–40 километров по трудно проходимым местам и нередко оставался один на один перед суровой природой. Ему приходилось ночевать под открытым небом – без огня, без пищи. И пастухи, в поисках хорошего пастбища, за один день проходили по 15–20 километров. Эти работы не прекращались ни в бурю, ни в жару, ни зимой, ни летом. Перекочевки, связанные с далекими переездами, также являлись средствами закалки детского организма. Только маленькие дети (до семи-восьми лет) ехали верхом, а старшие, в большинстве случаев шли пешком, пасли скот и перегоняли его на новое место. На физическое развитие детей положительное влияние оказывали и специальные, целенаправленные меры: например, новорожденного купали в соленой воде или крепко заваренном чае, это укрепляло кожу ребенка, предохраняло от кожных заболеваний, усиливало сопротивляемость организма.

Существовавшие и ставшие традиционными игры детей также способствовали физическому развитию детей. В этом отношении особое место занимают такие игры, как «Слепой черт» (согур аза), городки, охотники на сурков, стрельба из лука, борьба хуреш и др. Например, игра «Слепой черт» требует большой подвижности, участники все время бегают. Один из участников «слепого черта», другой – «мать» детей, а остальные – «дети», цель игры: «слепого черта» стремится поймать детей «матери», а она будет защищать детей, и дети будут стараться не попасть в руки «слепого черта». Игруют в основном дети до десяти-двенадцати лет [33, с. 75].

Говоря о большом значении игр в жизни тувинских детей С.А.Сарыг-оол пишет, что «были у нас игры для всех возрастов: шахматы, разновидность домино – хорул; играли на музыкальных инструментах...» [34, с. 75].

Борьба (хүреш) – одно из наиболее древних распространенных и любимых игр тувинцев. Она устраивалась на всех религиозных, хозяйственно-трудовых и бытовых празднествах. Редко какой-либо «коллективный труд не сопровождался состязанием в силе, ловкости, смелости в борьбе. После окончания работ по обработке шерсти, выделке войлока, перекочевке, уборке урожая, обычно устраивали борьбу среди детей и молодежи. Судьями выступали опытные борцы, уважаемые люди, взрослые. Они осуществляли и педагогическое руководство, вносили элементы сознательности и целенаправленности – в организацию досуга детей. Тувинская борьба вполне отвечала условиям жизни и быта аратов. Она не требовала специальных сооружений, сложных костюмов, оборудований, проводилась на поле, где люди трудились. Несмотря на многообразие, все приемы тувинской борьбы отражают гуманное, уважительное отношение соперников друг к другу. Строго запрещены, например, приемы: зажим, сдавливание, скручивание шеи, рук и ног. Побеждает не только сильный, но и ловкий, сообразительный. Существовала своеобразная система подготовки борцов к состязаниям: за месяц, иногда и раньше, настоящие борцы соблюдали режим питания, сна и закали организма. Мало употребляли жидких продуктов, спали на жесткой постели, тренировались на предварительных состязаниях.

Благодаря положительным традициям воспитания и в условиях феодальной Тувы, среди аратов вырастали физически здоровые, сильные, выносливые люди. Свидетельством этого могут быть характеристики, данные тувинцам дореволюционными русскими и иностранными исследователями-путешественниками. Тувинцев можно называть «...низкорослыми, худощавыми и подвижными... Некоторые из них, – писал Д.Каррутерс, – производят впечатление сильных, хорошо сложенных людей...» [19, с. 228], ему не противоречит Вс. Родевич, который утверждал, что тувинцы «...по внешности представляют довольно рослый, крепкий народ, сухого сложения...» [30, с. 154]. По описанию А.Б.Потаниной: некоторые тувинцы в закаливании своего орга-

низма достигли почти совершенства. Она писала, что два тувинца, которые осенью отправлялись в Монголию, были очень легко одеты, но не мерзли. «Один из них, – продолжает она, – разговаривая с нами на берегу речки, снял с себя сапоги и стал бродить по воде, брызгая и проламывая в мелких местах лед своими боковыми ногами, забавляясь как ребенок» [17, с. 51].

На основании вышеизложенных фактов и примеров из опыта трудового воспитания в народной педагогике тувинцев можно сделать следующие выводы:

- тувинцы накопили разнообразные трудовые знания, навыки и умения, стремились осуществлять задачи трудовой подготовки подрастающего поколения в соответствии с потребностями социально-экономической жизни;

- в процессе деятельности складывались различные формы и приемы, способствовавшие привлечению детей к труду и одновременно в какой-то мере облегчающие его, обеспечивавшие передачу производственно-трудоового опыта от поколения к поколению;

- в практике трудовой подготовки вырабатывались основы некоторых педагогических правил и требований, учитывались половые и возрастные особенности детей;

- труд является не только средством существования, но и источником духовного богатства, физических сил народа. В процессе трудовой деятельности решались задачи нравственного и умственного воспитания.

Положительные традиции, идеи о важности и необходимости производительного труда, имеют непреходящее значение, вполне применимы и жизнеспособны и в условиях современного развития общества.

Умственное воспитание в педагогических воззрениях тувинцев

Во многих сказаниях и сказках тувинцев раскрыта сущность древних представлений и понятий об умственных способностях человека. Ум человека обладает определенными качествами – памятью (угаан), чтобы не забыть полученные знания и умения, находчивостью, сообразительностью (тывызык, угаангыр-сагынгыр), быстротой (дурген), смекалкой (мерген).

В эпических сказаниях богатырь, встретившись с физически более сильными врагами, труднопреодолимыми препятствиями, нередко оказывается бессильным. Тогда на помощь ему приходят: его друг – конь, старики – мудрецы, жены – премудрые красавицы.

Умственное совершенствование богатыря до конца сказаний не достигает своего предела. Перед ним возникают новые и новые вопросы, для ответа на которые всегда нужен совет коня и людей. Это свидетельствует о том, что народ считал, что развитию ума, памяти нет предела, уму-разуму надо учиться в течение всей жизни. Это представление вполне соответствует значению пословиц русского и других народов: «Век живи, век учись», «Ищи знания от колыбели до самого гроба».

В тувинских сказках «Старик и тигр», «Старик и злой дух Маңгыс» рассказывается, как старик-человек, благодаря своей находчивости, сообразительности и смекалке, побеждает таких сильных врагов, как тигр и злой дух Маңгыс. Особенно большой интерес представляет сказка о том, как старик побеждает злого Маңгыса, благодаря своему уму, сообразительности. Так, в народных сказаниях, сказках и легендах отражались мысли народной педагогики о том, что человек, используя свои умственные способности, увеличивает власть над миром, воздействует на природу и осваивает ее богатства.

Задачи умственного воспитания определялись потребностями трудовой, производственной деятельности. Тувинские араты,

лишенные возможности получить научные знания» в процессе труда, борьбы с силами природы накапливали практические знания. Они имели определенное значение для развития умственных способностей, содействовали выработке устойчивых способов и приемов ведения различных отраслей хозяйства. Характеризуя значение народных знаний тувинцев, Л.П.Потапов пишет, что они «получаемые и передаваемые из поколения в поколение эмпирически и изустно, выполняли роль своеобразного аккумулятора народной умственной энергии» [28, с. 75].

Приобретение знаний в различных областях не являлось для народа самоцелью. Знания, хоть они полезные, не приносят ни счастья, ни радости человеку, если не будут применены в жизни, – таковы мысли народной педагогики. В сказке «Үш эртемниг оол» (Мальчик с тремя знаниями) мальчик-сирота, на оставленные ему родителями в наследство три вида скота, выучился трем знаниям: за тридцать коз выучился играть в шахматы, за тридцать коров – искусству фокусника, за двадцать девять лошадей – умению считать свыше ста. При помощи этих знаний он сумел победить жестокого и коварного хана, ранее загубившего много честных, но не владевших этими знаниями людей, освободил бедных от деспотической власти бессердечного злого хана [42, с. 18].

Знания нужны, иногда они более необходимы, чем скот или другие богатства, они могут помочь в его нелегкой борьбе с силами природы, против зла и жестокости. В одной из тувинских поговорок знания, умения ставятся выше скота, добра: «высшее богатство – дети, среднее – знания, последнее – скот, добро» (ужуур бай – үрен, ортаа бай – эртем, адакы бай – мал-маган). Конечно, кочевники никогда не пренебрегали материальной обеспеченностью, но не имея запаса знаний, умений человек не сможет правильно вести хозяйство, не сумеет сохранить то, что оставлено родителями и предками.

В сказке «Уран-Дойду» повествуется, как отец перед смертью наказывает сыну, чтобы сын, владеющий девятью языками, за оставляемые ему три монеты выучился у людей трем волшеб-

ным словам, которых он не знает. Сын, выполняя наказ отца, свои сияющие монеты не отдает ни за прекрасную девушку, ни за коня и серебро, которое сможет унести верблюд, ни за нарядную одежду и неисчислимы сокровища. Он проявляет большую настойчивость и упорство, чтобы, преодолевая трудности, выполнить наказ отца – получить знания. В сказке показано, что получить знания не так просто. Парень нередко приходит в отчаяние и размышляет, проклиная отца: «Все-таки мой отец злой, коварный человек. Он меня погубил» Зачем мне эти три слова? Надо было хотя бы одну монету отдать за богатство и скот». В конце концов парень выучил нужные слова. Употребляя их, он оказывает людям большую услугу в добывании воды – источника жизни, счастья.

Различные явления по-разному оказывали воздействие на психику, сознание и ум неграмотных людей. Одни восхищали, удивляли своей красотой, гармоничностью, а другие вызывали страх, боязнь. Но какое бы ощущение не вызывали они, человек всегда стремился вскрыть их тайны, пытался найти средства борьбы с ними или способ использования их в практической деятельности.

В процессе трудового опыта, передаваемого из поколения в поколение и постепенного наблюдения над окружающей природой и жизнью, тувинцы накопили знания, которыми они пользовались на практике. Разработаны устойчивые системы мер измерения длины, объема жидких и сыпучих веществ, велось летоисчисление по двенадцатилетнему животному циклу, практиковался фенологический календарь, развивалось устно-поэтическое народное творчество, имелись зачатки народной медицины, основанной на применении лечебных трав, корней и средств животного происхождения. Развивались эстетические традиции, главными из которых были прикладное декоративное, песенное музыкальное искусство.

Умственное развитие непосредственно связано с образом быта и особенностью хозяйственных занятий. О тувинских охот-

никах Д. Каррутерс писал, что «они ухитряются пробираться так же неслышно и незаметно по лесам, как это делает и та дичь, за которой охотятся..., а что касается знания леса, то в этом отношении урянхаец вряд ли кем-нибудь может быть превзойден...» [19, с. 239]. Охотники в тайге так же свободно ориентируются, как в своем аале. Народные знания, являющиеся отражением богатого производственного и социального опыта многих поколений, передаются от поколения к поколению и составляют неисчерпаемое сокровище их духовного богатства. Знатный тувинский охотник Ак Мырлаа за сорок лет охотничьего промысла добыл около 120 медведей, 400 соболей и 8000 белок. Характеризуя богатства его знаний и навыков, отражающих его трудовое мастерство, С.Тока пишет, что он «как уссурийский гольд с необыкновенной легкостью читает Белую книгу природы, умеет с поразительной точностью определить свежесть следа, по еле уловимым признакам угадать погоду. Для него не представляют секрета повадки и уловки многочисленных обитателей тайги: бесшумная походка, скупые, точные жесты, мудрый взгляд бывалого человека, от которого не ускользнет даже шерстинка на стволе столетнего кедра... [32, с. 113].

Другой тувинский писатель С. Сарыг-оол с благодарностью вспоминает своего дядю, который знал «про окружающий мир все и всегда обстоятельно», разъяснял все, о чем бы у него ни спросили.

Постоянное общение с природой обогащало память новыми впечатлениями и знаниями. Природные явления могли служить календарем и часами, по которым определяли время года и дня [34, с. 54].

Каждый пастух, чабан или охотник умел определять время дня по простым «солнечным часам». Для этого он расчерчивал окружность, обозначающую контур юрты, а в центре её ставил небольшой колышек, а вдоль окружности располагал по порядку предметы, которые имеются в юрте. Дело в том, что тувинцы в юрте все предметы (сундук, кровать, кухонный простой шкаф и

т.д.) располагали по строго, неизменно соблюдаемому порядку и по тому, где будут находиться солнечные лучи, проходящие через дымовое отверстие, определяли время дня (утро, маленький полдень, полдень, после полудня, вечер и т.д.).

А человек, находившийся в пути или на работе, время определял, конечно, и по солнцу, но точнее считалось, если оно будет определяться по тени колышка. Мальчики и девочки знали, когда нужно приходить домой с пастьбы. Надо прийти вовремя. Потому что, если рано пригонишь овец домой, то домашние могут быть ещё не подготовлены: к этому времени должны пригнать ягнят и закрыть в загоне, а если поздно пригонишь, то ягнята, козлята будут долго находиться в загоне, не успеют попастьись.

Для определения времён года существовало много примет. Так, если появляется красивый цветок жидко-синего цвета, он называется хек-даван (подснежник), значит, весна наступает; если у воробья в клюве соринка – скоро птенчики в гнёздышках запищат; или если журавлиной песней полны, по небу плывут стройные их ряды – известное дело, зима приближается.

Тувинские дети с малых лет получали, прежде всего, в трудовой деятельности элементарные, доступные для своего возраста знания. Так, дети уже к трем-пяти годам хорошо разбираются в различных видах домашнего скота, птиц и зверей, имеющих немалое значение для хозяйства арата. Они никогда не спутают корову с сарлыком (яком), овцу с козой, лошадь с верблюдом, знают, что у коровы родится бызаа (теленок), у овцы – хураган (ягненок), у козы – анай (козленок), у кобылы – кулунчак (жеребенок), у верблюда – бодаган (верблюжонок) и т.д.

У детей рано формировались представления об особенностях образа жизни и повадок домашних животных и зверей. Например, к десяти-двенадцати годам тувинские дети хорошо запоминают названия всех возрастов домашних животных. Только для коров, в зависимости от возраста и пола, существует около десяти названий: бызаа (теленок), молдурга (телка 1–2 года), хунан инек, хунажын (корова 2–3 лет), хунан шары (вол 3 лет), хунан

буга (бык 3 лет), дөнен инек (корова 4 лет), соответственно дөнен шары, дөнен буга и т.д. Дети могут определять возраст животных по рогам, по зубам и другим внешним признакам.

Тувинцы хорошо знакомы с флорой и фауной родных мест. Охотники на основе различных примет могли легко определить наличие тех или иных пушных зверей в окружающих окрестностях, сезонные их перемещения, места концентрации.

Чрезвычайно богаты знания тувинцев по строению внутренних и внешних органов домашних животных и зверей.

Засуха, наводнение, сильные морозы, обильные снегопады приносили большой ущерб в хозяйстве. Прогнозирование погоды, желание предугадать, предсказать характер времен дня и года были древнейшими стремлениями людей. В связи с этим у каждого народа складывалась своеобразная система метеорологических знаний. В основе тувинской метеорологии главным образом лежат наблюдения за поведением домашних животных, некоторых зверей и птиц, обитающих в непосредственной близости от людей, за особенностями развития растений. Вот некоторые примеры: зима будет суровой и продолжительной, если пожелтевшие листья будут долго держаться на деревьях; дикие голуби ранней осенью приближаются к жилищу людей; осенью рано уменьшается удой молока; мыши, бурундуки, белки заготавливают большой запас на зиму; тарбаганы, суслики рано зарываются в норы и т.д.

Предвестниками дождя и изменения погоды являлись воробы, которые купаются в песке или золе, собаки, которые щиплют траву, пьют воду или катаются на спине. Перед дождем, бурей и пургой домашние олени становятся беспокойными, самцы царапают рогами деревья, стремятся уйти вглубь тайги, коровы и сарлыки также перед дождем, даже если в данное время стоит абсолютно ясная погода, начинают скакать, бегать, лезть в воду и т.д. Все эти сведения передавались детям от поколения к поколению, постепенно уточнялись, совершенствовались и обогащались [28, с. 279; 7, с. 142].

Интересен опыт жителей местности Ажык Бай-Тайгинского района. Летом они постоянно наблюдают за белизной вечных снегов на вершинах трех рядом стоящих гор Мөңгүлек. Если появляются еле заметные темные пятна на них, то они говорят: жди дождя. Нередко можно было услышать радостные голоса маленьких детей: менгилер калдарара берди, экизин чаъс чаар-дыр! (ледники запачкались, как хорошо, скоро будет дождь!). Это специфические приметы. В данном случае даже в таких кажущихся мелкими фактах проявлялась связь воспитания с жизнью местного населения, связь с природой родного края и ее особенностями. Это способствовало не только обогащению памяти детей фактическими знаниями, но и оказывало благоприятное влияние на развитие чувства любви к родным местам, привитие навыков наблюдательности и внимательности. В этом обнаруживается взаимосвязь, взаимообусловленность различных сторон формирования личности.

Обращалось внимание на развитие в детях любви к родному языку. Стремилась, чтобы молодые люди не только учились разговаривать, но пытались красочно, применяя эпитеты, сравнения, метафоры (с помощью художественного слова) выражать свое отношение к окружающей действительности, к людям. Именно через родное слово дети познают мудрость народной мысли. Оно помогает установлению бесконечных множеств связей с окружающей действительностью. По словам К.Д.Ушинского, родной язык является лучшим орудием, обеспечивающим «самую обильную и прочную связь, объединяющую отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое, живое, целое» [44, с. 190].

Преимственность представлений народа об умственном воспитании обеспечивается, в первую очередь, через родной язык. Он выступает как средство сохранения духовного богатства народа. Герои сказаний и сказок, легенд и преданий часто применяют поговорки и пословицы на родном языке, поют песни и частушки: «У сороки нет костного жира, в обществе не бывает все по-старому» (саасканда чилиг бар эвес, шаг-төреде болчаг бар

эвес); «Конь своему хозяину дорог, мужчине – настоящий друг» (эр кижиги эжинге хайыралыг, эки аът ээзинге хайыралыг).

Умение пользоваться поговорками и пословицами, знание сказок, сказаний, песен, легенд, преданий, загадок являлось одним из признаков народного идеала. Человека, знающего в совершенстве родной язык, называли мудрым (мерген угаанныг), красноречивым (чечен), воспитывали уважение к нему. Предполагали, что вместе с родным языком, с его многообразными средствами и образцами человек овладевает и суммой знаний, развивается у него память, воображение и фантазия. Действительно, в сказках и сказаниях, легендах и преданиях отразились мировоззрение, исторический путь, духовное богатство, эстетические взгляды, нравственные требования народа. Особым уважением пользовались сказители, а «сказания и сказки, по утверждению Д.С. Куулара, встречали тувинца при его рождении, сопровождали его всю жизнь и передавали повествование о его делах потомству [23, с. 4]. Такие средства фольклора, как богатые интонационные краски, передаваемые внутренние эмоциональные переживания людей, сравнения и сопоставления, гиперболы и аллегории, раскрывающие представления их о духовном богатстве, силе человека, о добре и зле; установившаяся символика, характеризующие нравственную красоту героя, усиливали точность, выразительность, яркость, воспитательное воздействие слов родного языка. Многие поговорки и пословицы, отражающие глубину и правдивость мудрости народа, укрепляли культ родного слова: «В половодье нет рыбы, в пословице нет лжи» (үлегер сөсте нүгүл чок, үер сугда балык чок); «Верёвку надо уметь вить, пословицу надо запоминать» (чепти чежип өөренир, чеченни сактып өөренир). Они выступают и как гуманное средство воспитания: «Бодливый бык рога выставляет, не умеющий убеждать – кулаками машет» (үзер буга мыйыс дөгээр, үлегер билбес күжүн дөгээр). Родной язык является хранилищем и эстетических взглядов. Описывая явления природы в сказаниях и разговорной речи, тувинцы применяют сравнения, эпитеты и

метафоры: «рано утром, когда вершины скал золотились солнечными лучами», «просторная степь с переливающимися миражами» и т.д., а такие сравнения, как хартыгадан кашпагай (ловкий, быстрый, как ястреб); эзир дег эрес (храбрый, удалой, как орёл); адыг дег мөге (сильный как медведь) дают нам возможность получить характеристику личности народного идеала. Внешний портрет сказочных героев описывался выражениями: «ай, хүн херелдиг алдын даңгына» (красавица, излучающая лучи солнца и луны); «чойган дег хөнү сынныг, чодураа дег карактыг» (стройна как пихта молодая, глаза такие черные, как черемуха; «кедиртпелек сай-ла чажы, кедээр черниц пөжү-ле-ийин» (косы у нее такие толстые, как будто ветви молодого кедра); «эңгиски дег кызыл чаактыг» (щеки такие красные, как будто дикой свеклой разрумянены), которые свидетельствуют об эстетическом восприятии явлений общественной жизни. Идеал красоты, гармоничности араты искали и в окружающей действительности.

Хакасский ученый Н.Ф. Катанов, отмечая остроумие тувинцев, писал, что в их песнях «воспеваются и осмеиваются решительно все стороны обыденной жизни, воспеваются не только вся вообще урянхайская земля со своими постоянными обитателями, но и все неодушевленное, на ней находящееся», т.е. в языке народа отражалась вся его духовная жизнь. Уже к семи-восьми годам дети слышали совершенные образцы родной речи – поговорки, пословицы, загадки, сами постигали смысл наиболее широко известных и красивых фраз, выражений и стремились усвоить и повторять их в своей речи. О значении всякого образования, письменности, о грамотности, стремлении к свету и знаниям тувинцы утверждали: «без знаний и утро, как ночь» (эртем чокта эртен-даа дүне-ле), «неграмотный, как немой» (үжүк билбес, үн чок-биле дөмей) и т.д. Вековые желания трудящихся о необходимости грамотности отражались в сказаниях и в сказках. Героиня сказания «Мөге Баян-Тоолай» Алдын-Даңгына оставляет мужу записку, в которой она сообщает о том, что «ограбил его родину и увез ее чудовище Амырга-Кара-Моос» [ЦГИАЛ, ф.733, 04.150,

ед.хр.284, №227]. В ней же она предупреждает мужа о коварности и могуществе врага. Благодаря письменному сообщению жены богатырь узнает, с кем имеет дело, готовится к схватке и побеждает злое чудовище, освобождает свою суженную, и своих подданных. В сказке же «Заяц спас овцу» [42, с. 186] заяц нацепляет на рога овцы какую-то бумажку с письмом, а волк, который не умеет читать, поверил, что это указ бога о наказании волка, испугался и убежал. Здесь народ, с одной стороны, показывал, какую услугу может оказать письменность, а с другой – высмеивал глупость баев, которые кичатся своей грамотностью, умом, а на самом деле не умеют даже читать. Не исключена возможность, что в подобных сказках отразились представления людей об имевшейся у древних тюркоязычных племен письменности. Педагогическая ценность идеи – необходимость умения читать и писать неоспорима. Грамота нужна и для того, чтобы узнать мысли, секреты и думы друзей и врагов, для передачи знаний.

Дети и молодые люди, несомненно, старались овладеть грамотой. Рассказы стариков свидетельствуют о том, что среди тувинской молодежи были такие, которые ездили в Монголию и Китай, обучались основам тибетской и монгольской грамоты. При этом они не отказывались от выполнения самой трудной и тяжелой работы.

Обширные знания накоплены в области космогонии и астрологии (астрономии). Многие из них неверны, искажены, примитивны. Так при объяснении причин солнечных и лунных затмений пользовались представлениями о существовании Верхнего мира (Үстүкү Оран), где проживает чудовище «Амырга Моос». Оно, рассердившись на непослушание и своевластие людей Земли, проглатывает Солнце или Луну. Подобные представления поддерживались представителями господствующих классов, заинтересованных держать простых людей в страхе, бессилии и покорности. Они свободны от религиозно-мифологического налета и противоречивости в них мы не можем найти отражения научной картины мира.

Однако сам факт стремления найти причины небесных явлений, установить взаимосвязь между космическими и земными явлениями имел определенное значение для развития пытливости, любознательности ума, сами знания дадут возможность судить о преемственной историко-культурной связи современных тувинцев с древними [28, с. 292] их историческими предками.

Среди космогонических и астрономических знаний народных масс имеются и вполне рациональные, наивно-материалистические представления и взгляды. Например, тувинцы, как и монголы, хакасы, алтайцы и другие народы «Полярную звезду» считали центром звездного (небесного, верхнего) мира. Называют ее тувинцы алдын өрген (золотой кол). Были попытки, направленные на проверку и истинной достоверности результатов своих наблюдений и выводов. Чтобы убедиться, что Полярная звезда неподвижна относительно других звезд, они по ней прицеливались и убеждались, что «она с мушки не сходит, тогда, как любая другая звезда смещается».

У тувинского народа сложились вполне ясные представления об изменении лунных фаз, наблюдая за которыми они вели счет по лунному календарю. Дети с малых лет получали представления о суточном перемещении звезд. Например, на вопрос «Что такое семь?» предлагался ответ: «Если Чеди-хаан (Большая Медведица) повернется так, что окажется напротив двери, то наступит утро». Или, если зимой созвездие Плеяд видно через дымовое отверстие юрты, то, говорят, наступила полночь (дун ортузу). Определенные представления складывались о годичном движении звезд. Угер (Плеяды) видны только в холодное время года, летом уходят с неба, т.е. догадывались о периодичности их движения.

Наличие собственных названий некоторых небесных тел и звезд говорит о том, что космогонические и астрономические знания имеют глубоко древнее происхождение и, передаваясь от поколения к поколению, служили средствами развития ума, обогащали память подрастающего поколения. Например, на-

звания Венеры, звезды у тувинцев такие же, как и у киргизов, хакасов, алтайцев и многих тюркоязычных народов и соответственно (Шолбан, Сылдыс). О таких созвездиях, как (Чеди-Хаан) – «Большой медведице», (Үш мыйгак) – «Три маралухи», «Орионе», (Үгер) – «Плеядах», (Дээр тии – небесный шов) – «Млечном пути» и о ряде других созвездий имеются легенды и мифологические рассказы, в основе которых лежат не религиозные взгляды о происхождении и строении небесных тел. В легендах о небесных явлениях и созвездиях народ опозитизировал свои желания и интересы, что привлекало внимание детей. Так, в легенде об Орионе говорится, что три средних звезды представлены как скачущие от погони маралухи, три звезды в юго-восточной части созвездия «охотничьи собаки; две звезды, расположенные южнее (левее) последних – охотник и его лошадь, а самая высокая звезда созвездия, излучающая красноватый свет, – стрела охотника, пронзившая одну из маралух и покрасневшая от ее крови» [23, с. 136].

Не безынтересно заметить, что многие народы, для которых главной книгой учебы и образования была сама окружающая их природа, независимо друг от друга открывали общие закономерности, наблюдаемые в природных явлениях. Это объясняется утверждением Поля Лафарга о том, что «невозможно допустить, что это совпадение основывалось на традиции или заимствовании... Люди, получившие впечатления одинаковых явлений, передадут их в схожих песнях, сказаниях и обычаях» [24, с. 53].

У монголов, тувинцев, хакасов, алтайцев в Центральной Азии; у чувашей, татар, марийцев, русских в Поволжье существовали многообразные приметы, основанные на знаниях, полученных в процессе наблюдения за движением Луны и созвездия Плеяды. По приметам чувашей, «если Плеяды пройдут поверх месяца, весна будет сухая (снег не сойдет) дождя не будет; если снизу месяца, весна будет ненастная (дождь будет, снег сойдет скоро) [11, с. 178.], а тувинцы считали Плеяд хозяйном мороза (соок ээзи). С появлением их на небе связывали наступление холодов. Как

Плеяды уйдут с неба, говорили тувинцы, наступает теплая пора. Они замечали, «что, если в середине первого зимнего месяца созвездие Плеяды проходили мимо Луны и их в это время не видно простым глазом, значит, зима будет теплая: если же Плеяды в это время и в этом положении хорошо видны, зима будет морозной» [28, с. 291].

Даже эти крупницы народных знаний говорят о многом. Если поволжские народы, как исконные земледельцы, больше всего заботились о судьбе урожая, стремились предугадать характер весны и лета, то жители Центральной Азии пытались узнать особенности зимы – самого трудного и тяжелого времени для скота – основного источника жизни. Эти знания, взятые в целом, могут быть использованы для прогнозирования погоды и иметь не только историческое, но и практическое значение.

Несомненно, придет время, когда разрозненные, эмпирические знания наших народов будут собраны, объединены и обобщены. Они явятся неоценимым вкладом в неисчерпаемую сокровищницу духовного богатства человечества.

Попытки развития математического мышления отражались во многочисленных вычислительных и логических задачах, предлагаемых детям и молодежи во время вечерних сборищ, которые в основном посвящались устному творчеству. Преподаватель Кызылского пединститута С.С. Салчак, занимаясь проблемами развития математического образования в Туве, собрал много любопытных сведений об опыте тувинцев по составлению задач на материалах повседневной жизни. Эти задачи развивали у детей сообразительность, смекалку и логическое мышление. Приведем некоторые из них. По горной тропе перемещается 20 человек. Среди них имеются верховые и пешие. Подсчитали, ног у лошадей, оказалось 48. Сколько же было верховых и пеших? На двух деревьях сидели 16 рябчиков. С первого дерева улетели четыре рябчика, но прилетели туда два рябчика. Тогда количество рябчиков на первом дереве стало в три раза больше, чем во втором. Сколько же рябчиков сидели в начале на каждом из двух деревьев?

Н.Ф.Катанов писал, что у тувинцев существовали различного рода задачи, доказывающие «остроумие и изобретательность Урянхайского (тувинского – *К.С.*) народа». Тувинцы всегда выходили из трудного положения, оказывались умнее и находчивее купцов, баев, феодалов и лам. Например, в сказке «Чечен-оол» (мудрый мальчик) показано, что мальчик-сирота оказался мудрее, находчивее и умнее самодовольного, хвастливого ламы. Чечен-оол быстро и находчиво отвечает на десять вопросов, заданных ламой. Затем очередь наступает Чечен-оола.

– Почему у журавля очень звонкий голос? – спрашивает он.

– Потому, что у него шея длинная, – отвечает лама.

– Тогда почему кукушка так громко поет, хотя у нее шея коротче?

Лама не мог ответить.

Дальше:

– Почему утки хорошо плавают в воде?

– Потому что пух их ножек очень гладкий.

– У лодки нет ножек, а почему она хорошо плавает?

– Да, – говорит он, – ты очень сообразительный и умный парень, я не додумался до этого [См. Дневник путешествия по Минусинскому округу Енисейской губернии с 21.IX-1889 по 12.1-1890 гг. Центральный госархив Татарской АССР. Фонд № 969, опись I, арх.8, стр.350].

Учителя из народа приучали детей к тому, чтобы они не торопились с выводами, не делали обобщения по неполным и неточным знаниям о предмете и явлении. Качества и свойства одних предметов и явлений нельзя механически переносить, приписывать другим.

Распространенным способом передачи знаний являлись беседы с детьми, носящие характер вопросов и ответов. Взрослые с удовольствием беседовали с детьми, отвечали на многие их «Почему?». Примером таких бесед может быть разговор между бабушкой и внуком:

– Бабушка, а что кукушки перекликаются?

– У всех птиц своя пора. Кукушка кукует о весне. ...Когда кукушка закукует, все травы зазеленеют и лес листвой покроется. Начинается лето - пора трудолюбивых.

– Ранней весной самая первая засвистит выпь – свистушка: «туть-туть» ... Пора весенней рыбалки. «Выпь запела – таймень заиграл» – говорят рыбаки. А пение перепелочки напоминает, что наступило время обильного молока. Скотина после холодной зимы набирает силу, а только потом увеличивается удой и т.д. [34, с. 67–71].

Знания тесно переплетаются с хозяйственно-трудовыми занятиями людей. Нет голых, абстрактных знаний, все связано с трудом, с особенностями организации трудовой жизни, сезонными формами основных отраслей хозяйства. Отдельные явления природы вызывают конкретную ассоциацию со спецификой общественной жизни. Это и понятно, ибо арату «не до умственной роскоши, он человек рабочий, задумывается над тем, что может иметь отношение к его жизни, и задумывается именно для того, чтобы в душе своей найти основание для практической деятельности» [32, с. 128] – как отмечал К.А. Добролюбов о русском крестьянине.

Сказания, сказки, легенды и предания содержат большое количество фактических материалов, представляющих совокупность знаний народа. В то же время многие из них являются дидактически отработанными средствами, способствующими развитию логического мышления детей, умений их анализировать и синтезировать, сопоставлять и сравнивать, самостоятельно вести наблюдения, на основе полученных знаний делать заключения, обобщения. Так, в сказке «Исследование мыши» показано, как путем последовательного ответа на ряд вопросов мыши приходят к правильному заключению. Сказка представляет собой беседу между двумя мышами. Так одна такая сказка знакомит детей с различными явлениями природы. Прием сопоставления и сравнения, способом исключения, недостаточно полные знания дополняются новыми сведениями, а неверные,

ложные отвергаются, заменяются новыми, реальными, устанавливаются причинно-следственные связи. Сказку приводим по книге «Тувинские народные сказки»:

– А ты заметила, какой холодный лед? – спрашивает первая мышь.

– Да. Но если лед такой холодный, то почему он тает от солнца? – ответила вторая.

– Стало быть, солнце сильнее, горячее.

– Но если солнце такое сильное, то почему его лучи не могут пойти сквозь черные тучи?

– Значит, черные тучи сильнее солнечных лучей.

– Если тучи так сильны, то почему ветер разносит их, открывает путь солнечным лучам?

– Стало быть, ветер сильнее туч.

– Но если ветры так сильны, то почему они разбиваются об утесы и скалы?

– Значит, утесы и скалы крепче и сильнее ветра.

– Если утесы и скалы так крепки и сильны, то почему же горные бараны и козероги своими рогами отбивают от них куски и высекают из них огонь?

– Стало быть, дикие козероги и бараны сильнее неподвижных утесов и скал.

– Но если козероги и бараны так сильны, то почему же их убивает человек?

– Значит, никого нет на свете сильнее человека!

Загадки, являющиеся частью художественной литературы народа, играют важную роль в деле умственного воспитания, характеризуя педагогическую ценность загадок в умственном воспитании. Г.Н.Волков пишет, что они «требуют не только сообразительности к активной мыслительной деятельности, но и больших усилий памяти» [11, с. 193]. Загадки загадывались вечерами после работы или днем среди маленьких детей. «Тывызык-таары» (загадывание загадок) – одно из популярных и любимых занятий детей, молодежи, но иногда и взрослых тувинцев. Же-

лающие собирались в одной юрте. Организаторами были бабушки и дедушки или знатоки фольклора – своеобразные народные педагоги. Участники или разбивались на две команды или один из присутствующих, хорошо знающий загадки, становился ведущим, а другие поддерживали его. Существует интересная форма тывызыктаар. В ходе его слышны слова баажызы (непереводимое слово, обозначающее «укажи приблизительно, к какому роду предметов и явлений загадываемое относится: к предметам быта и орудиям труда, к животным или растениям, к явлениям природы или к человеку и т.д.) и догааштырары (примерно: загадайте свою загадку)». Название баажызы и догааштырары отличают тывызыктаар от подобных игр, развлечений других народов. Когда загадка загадана, ее отгадку ищут на всех предметах, явлениях, вещах и т.д. Круг их очень широк. Например, карак чивеш аразында каяа-даа чедер (в один миг улетает далеко).

Отгадкой может быть и пуля, и свет, и звук и т.д. Но когда загадавший говорит «баажызы» в человеке, то отключаются все другие области поисков. Круг сужается. Задача облегчается. В данном способе народной педагогики нетрудно усмотреть соблюдение правила перехода от общего к частному, от множества к единичному. «Баажызы» называется только тогда, когда отгадывающие попросят. Данный способ занятия в загадки является своеобразной дидактической разработкой народной педагогики.

В начале состязаний устанавливались правила, соблюдаемые всеми участниками: каждый, отгадывает по одному-два раза (если участников мало, то по три раза), потом «баажызы» после этого отгадываются тоже по одному-два раза, и если тогда не отгадают, то должны загадать свои загадки. Одна загадка, если она трудная, может быть не отгадана в течение длительного времени. Зато вызывает интерес у всех, поднимает авторитет загадчика. Те, которые знают много остроумных, хитрых загадок и которые быстро сообщают и находят отгадки их, пользуются уважением среди других.

В «тывызыктаар» среди детей большую роль играют матери и старшие сестры, братья, которые, пытаясь более целесо-

образно развивать любознательность детей, учат их загадывать и отгадывать загадки. Такие загадки, как «синий козленок хөне – завязка для ягнят – тацит (көк анай хөне сөөрткен) – иголка с ниткой, «не мог укусить шов кисета, который мама сшила» (авам даараан чанчыының тиин ызырып чададым) – нельзя укусить дна ладони руки; «меньше меня одела меня» (менден биче мени хепкерди) – иголка и т.д. бесспорно, являются творением материнской педагогики. С помощью их матери не только развивали у детей умственные силы, но и стремились привлечь их внимание к различным видам домашнего труда, отражали в загадках, как и в других жанрах устного творчества красоту, особенность трудовых занятий. Во всех сказаниях и сказках Алдын-Даңгына (Золотая царевна), Чечен-Кыс (Девушка премудрая) являются непревзойденными выдумщицами, находчивыми умницами. Это подтверждает мысль о том, что в умственном воспитании роль матери, женщины, как педагога, велика. Под влиянием матерей, сестер, дети сами ищут в окружающей действительности загадочное, выдумывают сказки, сочиняют песни, творят загадки, а это развивает у детей способности по-своему выражать свое отношение к явлениям природы, жизни и труда

Постоянное общение с окружающей средой, занятие скотоводством и охотой служили неисчерпаемыми источниками знаний, обогащающих память, развивающих пытливость ума: «собаку в зубах держит, на корове верхом ездит, верблюда за собой ведет» (ыдын ызырган, инээн мунган, тевезин четкен). Только человек, одаренный способностью тонко замечать общность и различие в явлениях, может загадать подобную загадку.

Сами загадки являются хранилищем народных знаний. Дети могут не отгадывать ту или иную загадку, тогда взрослые должны сказать ответ, при этом дается краткое разъяснение. Например, почему отгадкой вышеприведенной загадки является свинья? Во-первых, у нее во рту клыки как у собаки; во-вторых, копыта у нее как у коровы; в-третьих, уже сами дети могут сказать, хвост у нее как у верблюда. Более доступного описания внешнего вида

свиньи трудно найти. Дети о собаке, корове и верблюде знают из повседневной практической жизни.

Неожиданные сравнения, парадоксальные сопоставления возбуждают у детей любознательность, способствуют развитию у них гибкости ума и динамичности мышления: «белее снега, чернее угля, ниже собаки, выше верблюда» (сорока) – (хардан ак, хөмүрдөн кара, ыгътан чавыс, теvedен бедик); «спереди как бык, сзади – как стрела лука; сбоку – как нагруженный с ханой (часть остова юрты, решетчатые стены, сделанные из прутьев) вол (саранча) – (мурнундан көөрге – буга, соондан көөрге – согун-на, хажыызындан көөрге – хана чүдүрген шары-ла). Человеку незнакомому с особенностями быта и труда скотовода-кочевника, такие сравнения, конечно, могут быть неинтересны! Удивляешься, какую наблюдательность надо иметь, чтобы заметить такое сходство в совершенно различных предметах и вещах.

Множество умственных мыслительных операций приходится делать детям, чтобы отгадать такие загадки. Вспомнят все, что может быть белее снега, чернее угля и т.д. Интересна и сама структура загадки. Отгадка подобных загадок превращается в своеобразное состязание детей и молодежи в просторе своего кругозора, силе фантазии и богатстве памяти.

Загадки следующего типа, хотя по структуре напоминают предыдущие, требуют другого подхода к отгадыванию: «не бык, а с рогами, не лось, а с подгрудком, не тигр, а с полосками, не лама, а с правами» (буга звес – мыйыстыг, буур эвес – чогурулут, пар эвес – шокар, лама звес – эргелиг) (удод, журавль, дятел, турпан⁹⁹). Здесь объединены разные загадки о разных объектах, но все они относятся к птицам. Конечно, их можно разъединить, но тогда отгадки могут быть разные. Например, не бык, а с рогами – жук; не лось, а с подгрудком – корова и т.д. Подобные загадки не только развивают ум, но распространяют и углубляют знания де-

⁹⁹ Турпан в Туве считался священной птицей, ибо он желтый, золотистый, что соответствует цвету костюма лам, служителей желтой религии. Турпана никогда не убивали.

тей в одной какой-либо области познания. Анализ произведений устно-поэтического творчества тувинцев, раскрытие их познания и значения для умственного воспитания подрастающего поколения даёт нам основание прийти к выводу, что знания охотников, пастухов, пахарей и прочих древних основоположников человеческой культуры, – как справедливо это отмечал М.Горький, – дошедшие до нас в отрывках и искажениях являлись одновременно и нераздельно не только литературой, но и наукой.



ЛИТЕРАТУРА

1. *Байбурин А. К., Топорков А. Л.* У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.: Наука. Лен. отд., 1990. – 166 с.
2. *Баллер Э.А.* Преемственность в развитии культуры. – М., 1966. – с. 16.
3. *Бгажноков Б. Х.* Очерки этнографии общения адыгов. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 229 с.
4. *Белинский В. Г.* Собран. соч. в. 3-х ТТ. – М.: Изд. Худ. лит., 1948. Т. I. – с.42.
5. *Белинский В. Г.* Собран. соч. в. 3-х ТТ. – М.: Изд. Худ. лит., 1948. Т. 2. – 924 с.
6. *Блонский П. П.* Избранные психологические произведения. – М.: Просвещение, 1964. – 542 с.
7. *Вайнштейн С. И.* Тувинцы-тоджинцы. Ист. этногр. очерки. – М.: Изд. Вост. лит., 1961. – 218 с.
8. *Вайнштейн С. И.* К истории ранних форм семейно-брачных отношений (ойтулааш у тувинцев) // Сов. этнография, 1964, № 2, с 123-125.
9. *Вайнштейн С.И.* Происхождение и историческая этнография тувинского народа: Автореф. дисс. ... д-ра ист. наук. – М., 1969.
10. *Вайнштейн С. И.* Мир кочевников Центра Азии / АН СССР Ин-т этнологии и антропологии им Н. И. Миклухо-Маклая. Тув. НИИЯЛИ. – М.: Наука, 1992. – 294 с.
11. *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 374 с.
12. *Волков Г. Н.* Нравственное воспитание учащихся IV–VIII классов сельской национальной школы: Пособие для учителя / НИИ нац школ. – М.: НИИ нац школ, 1986. – 105 с.
13. *Волков Г.Н.* Трудовые традиции чувашского народа. – Чебоксары, 1970. – С. 15.
14. *Горощенко К.* Сойоты. Русский антропологический журнал. М., 1901, №2. с. 65–66.
15. *Горький М.А.* О литературе. – М.,1953, с. 48
16. *Дулов В.И.* Социально-экономическая история Тувы (XIX – начало XXвв) М., 1956. – С.199.
17. Из странствий по урянхайской земле (Дневник А.В.Потаниной) Экспедиция, 1879 г. В кн. «Сибирский сборник» / Под редакцией Н.М. Ядринцева. Книга II. Сибирь, 1892. – С. 51.
18. История Тувы. – Новосибирск, 1964. – Т.I. – С. 113.
19. *Каррутерс Д.* Неведомая Монголия. т 1. СПб, 1914. – 235 с.
20. *Катанов Н.Ф.* Опыт исследования урянхайского языка. – Казань, 1903.
21. *Кон Ф.Я.* За пятьдесят лет: Экспедиция в Сойотию // Соб. соч., 1934. – 293 с.
22. *Крупская Н.К.* Об искусстве и литературе. – М., 1963.
23. *Куулар Д.С.* Развитие тувинской поэзии: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1969. – 277 с.

24. *Лафарг Поль*. Очерки из истории культуры. – М., 1926. – С. 53.
25. *Летурно Ш.* Эволюция воспитания у различных человеческих рас. – М., 1900.
26. *Макаренко А. С.* Методы воспитания. – Собр. соч. т. 5. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1957. – с 109–190, Т. IV – с.62
27. *Медынский Е.Н.* История педагогики. – М., 1947.
28. *Потапов Л. П.* Очерки народного быта тувинцев. – М.: Наука, 1969. – 402 с.
29. *Ратцель*. Народоведение. – СПб. – Т. II. – С. 760.
30. *Родевич В.* Урянхайский край и его обитатели. – Изд. Императорского Русского геогр. об-ва, 1912, т X L VIII, с 129–189.
31. *Сабирзянов Г.С.* Партийное руководство народным образованием в Туве. – Кызыл, 1967.
32. *Салчак К. Б.* Преемственность тувинских народных традиций воспитания и современной педагогической культуры Тувы: Дисс. ... канд. пед. наук: 13. 00. 01. – Чебоксары. – Кызыл, 1974. – 208 с.
33. *Самбуу И. У.* Тыва оюннар. Тувинские игры. – 2-е дополн. и перераб. изд. – Кызыл: ТНУЧ. – 1992. – 112 с.
34. *Сарыг-оол С.А.* Повесть о светлом мальчике. – М., 1966. – С.75.
35. *Сердобов Н. А.* История формирования тувинской нации. – Кызыл: Тув. кн. изд., 1971. – 482 с.
36. Сказания о богатырях. – Кызыл, 1960. – С. 147.
37. Современный быт и этнокультурные процессы в Бурятии / Под ред. П. Т. Хаптыева. – Новосибирск: Наука, 1984. – 208 с.
38. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – Киев, 1969.
39. *Сухомлинский В.А.* Павлышская средняя школа. – М., 1969.
40. *Сухомлинский В. А.* Нравственный идеал молодого поколения. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1963. – 153 с.
41. *Сухомлинский В. А.* Потребность человека в человеке. – М.: Сов. Россия, 1981. – 96 с.
42. Тувинские народные сказки /Перевод, составл. и примечания М. Вагагина. – М.: Наука, 1971. – 208 с.
43. Тувинские пословицы и поговорки: 2-й выпуск. – Кызыл: ТКИ., 1966. – 175 с.
44. *Ушинский К. Д.* Собрание педагогических сочинений // Собр. соч. – М., Л., 1948. – т. 1. – С. 103.
45. *Ушинский К. Д.* О народности в общественном воспитании // Собр. соч. – М., Л., 1948. – т. 2. – С. 69–67.
46. *Шабаетва М.Ф.* К вопросу о происхождении воспитания и возникновения школы // Советская педагогика. – №1. – 1954.
47. *Яковлев Е.К.* Этнографический обзор инородческого населения долины Южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея. – Минусинск, 1900. – 242 с.

 ДОПЧУЗУ

Эге сөс. <i>Г.Д. Сундуй</i>	3
Кирилде	5
Тыва улустуң ниити педагогиктиг бодалдары болгаш чаңчылдары	11
Күш-ажылчы кижизидилге	22
Күш-шыдал кижизидилгеzi	39
Мөзү-бүдүш болгаш аажы-чаң кижизидилгезиниң дуржулгазы	44
Угаан-бодал кижизидилгеzi	64
Эстетиктиг кижизидилге	81
Тываның чаа педагогиктиг культуразының тургустунганы	90
Интернационалчы кижизидилгениң Тывага эгелеп, сайзырааны	131
Түңнел	150

 СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие <i>Г.Д. Сундуй</i>	155
Преимственность в этнопедагогике и ее роль в развитии педагогической культуры.....	157
Идея преимущественности и ее применение в изучении педагогики тувинского народа.....	165
Передача производственного опыта. Воспитание трудолюбия.....	189
Умственное воспитание в педагогических воззрениях тувинцев.....	205
Литература	225

САЛЧАК Красс Байыр-оолович
САЛЧАК Любовь Петровна

**РАЗВИТИЕ
ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

На тувинском и русском языках

Редакторы *О.М. Баир, С.М. Ондур*
Компьютерный набор *А.-Ч. В. Куулар*
Компьютерная верстка *Л.А. Ооржак*

Подписано в печать 12.10.2016. Формат 60x90^{1/16}. Печать офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Физ. п.л. 14,25. Тираж 300 экз.
Заказ № 14686к.

Оригинал-макет подготовлен ГБНУ Министерства образования и науки
Республики Тыва «Институт развития национальной школы»,
667011, г Кызыл, ул. Калинина 1 «б».

Отпечатано в ОАО «Тываполиграф» 667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина и
Кравченко, 1