Башкы учитель

2023 / №4

Научно-методический журнал для учителей

В номере:

Куулар Е.М. Особенности языка памятника Кожээлиг-Хову

Кол Э.Н. Башкы мергежилдин быжыг дону

«Аныяк шүлүкчү» мөөрейнин түннелдери

БАШКЫ
Учитель
2023 / №4

№ 4 (129) 2023

Издается с января 1993 года.

УЧРЕДИТЕЛЬ – **Министерство образования Республики Тыва**

ИЗДАТЕЛЬ – **Институт развития национальной школы**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – *Эрес Кол*

РЕДКОЛЛЕГИЯ: *Ондур С.М, Ооржак Л.А., Донгак Л.Д., Манчин-оол Ю.В., Даржаа А.Д., Лопсан С.Э., Сарыглар А.А.*

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ: 667000,
Республики Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, д.39.
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 667000, Республика Тыва,
г. Кызыл, ул. Рабочая, д.2
E-MAIL РЕДАКЦИИ bashkyir@mail.ru

СМИ зарегистрировано Енисейским Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации серия ПИ № ТУ *24-01222* от 15. 12.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Куулар Е. М. Байыр чедириишкини 4

НАУКА

Серен П. С. Тыва дылдың тайылбырлыг словарының картотеказының дугайында 5
Манды М. М. Проблема и перспективы развития математического образования в Республике Тыва 7
Монгуш Г. С. Модель диагностики социально-психологических проблем семей, воспитывающих детей с нарушением слуха 11
Баазакай Ч. Г. Исследовательская работа к созданию живописной картины «Дерсу Узала в долине реки Уссури» 17

УЧИТЕЛЯ И НАСТАВНИКИ

Ооржак А-К. С. Учительская династия Конгаров 21
Узденёв. А. Н. Мой путь в профессию 26
Доржу Б. В. Педагогическая династия – наша гордость 29

МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИКА

Көк-Кыс С. И. Разработка открытого урока по литературе в 8 классе «Нравственные проблемы в рассказе Н.А. Тэффи «Жизнь воротника» 31
Монгуш А. К. Программа практики наставничества «Содружество» 35
Санчай-оол Л. В. Ажык кичээл 38
Муравьева А. В. Результаты ЕГЭ по математике профильного уровня. Советы по подготовке к экзамену 42

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Көшкендей И. М. Тыва дылдың ажык үннериниң онзагайы – хөөмейниң үндезини 46
Бараан. Л. Д. Наставничество как успешная модель организации проектно-исследовательской деятельности учащихся 50

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Шаалы А. С. Итоговый отчет о реализации гранта РНФ «Традиционные семейные ценности в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи в Республике Тыва» 54
Саая А. А. Шыва тонну даарап өөредириниң аргалары 57

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Чухарева Н. Е. Сценарий образовательного квиза 60

К 130-ЛЕТИЮ РАСШИФРОВКИ ТЮРКСКОЙ РУНИКИ

Куулар Е. М. Особенности языка рунического памятника Кожээлиг-Хову (Е-45) в сравнении с тувинским языком 63
Мижит Л. С. Бурунгу түрктериң бижимел тураскаалында чечен чогаалдың шынарлары 68
Симчит К-М. А. К 130-летию дешифровки древнетюркского рунического письма ….....72

ЮБИЛЕЙ

Кол Э. Н. Башкы мергежилдиң быжыг доңу 75

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ЮНЫЙ ПОЭТ»

«Аныяк шүлүкчү» деп мөөрейниң тиилекчилери 79

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

В. Постников. 3-кү «б»-ниң хүрегени 87
Т. Домаренок. Аргада Чаа чыл байырлалы 88

Елена Мандан-ооловна КУУЛАР,
директор Института развития
национальной школы

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С НОВЫМ ГОДОМ

Уважаемый читатель! Вот и заканчивается год, объявленный в России Годом педагога и наставника. Учителя Тувы в течение всего года в каждом уголке республики проводили незабываемые встречи, конференции, форумы и множество других мероприятий, обменивались опытом с педагогами из других регионов страны, разрабатывали новые проекты по различным направлениям педагогики.

Считаю, что цели, поставленные в начале года, педагогическим сообществом Тувы достигнуты. Год педагога и наставника завершается, но миссия наставничества и учительства будет продолжена в новом 2024 году.

Мы выражаем огромную благодарность всем тем, кто преданно отдаёт себя профессии педагога и наставника, тем, кто день и ночь работает ради светлого будущего детей и молодежи! Открывать мир науки, передавать подрастающему поколению свои знания, уделять внимание духовно-нравственному воспитанию детей – извечные ориентиры благородного призвания учителя. Поздравляем вас с наступающим Новым годом! Пусть он будет ещё интереснее, ярче и будет отмечен большими достижениями! Терпения, мудрости и здоровья в вашем нелёгком труде!

БАЙЫР ЧЕДИРИИШКИНИ

Хүндүлүг номчукчу! Россия Федерациязында чарлаттынган Башкының болгаш дагдыныкчының чылы адакталып турары бо. Башкылар болгаш дагдыныкчылар бо чылдың дургузунда республиканың кожуун-суурларынга уттундурбас ужуражылгаларны болгаш янзы-бүрү хемчеглерни хөйү-биле эрттирип, өске регионнарның башкылары-биле арга-дуржулгазын солчуп, аңгы-аңгы угланыышкыннарга идепкейлии-биле ажылдап турганын онзалап демдеглээри чугула. Чылдың эгезинде мурнувуска салып алгаш турган сорулгаларывыстың улуг кезиин күүседип шыдаанывыска идегээр-дир мен. Башкының болгаш дагдыныкчының чылы эрте-даа бээрге, хүндүлүг башкыларывысты үнелеп, оларның ажыл-ижинче улуг кичээнгейни үргүлчү салып чоруур ужурлуг бис.

Эртем-билиг делегейиниң эжиин ажып, өзүп орар салгалдарга билиг сөңнеп, оларның мөзүбүдүжүн хевирлээри дээрге эң-не хүндүткелдиг болгаш буянныг мергежил болур. Шилип алган мергежилинге бердинип, дүн-хүн дивейн ажы-төлдүң, аныяк салгалдың келир үези дээш ак сеткилдии-биле ажылдап чоруур башкыларга, улуу-биле өөрүп четтиргенивисти илеретпишаан, үнүп орар Чаа чыл байырлалы таварыштыр чылыг-чымчак байырывыс чедирип, чымыштыг ажыл-ижинге чедиишкиннерни сеткиливис ханызындан күзеп тур бис!

Полина Сергеевна СЕРЕН,
филология эртемнериниң кандидады, ТГТЭШИ-ниң сөстүктер секторунуң башкарыкчы эртем ажылдакчызы

ТЫВА ДЫЛДЫҢ ТАЙЫЛБЫРЛЫГ СЛОВАРЫНЫҢ КАРТОТЕКАЗЫНЫҢ ДУГАЙЫНДА

Словарьларның кол ужур-дузазы – национал дылдың, делегей дугайында тодаргай билиглерниң **кадагалакчы шыгжамыры**, аайлап чыыры, демдеглээри болур. Бо чүүл тыва дылдың тайылбырлыг словарынга база хамааржыр. Ук словарьның ийи тому 2003, 2011 чылдарда чырыкче үнерге, ооң дугайында П.С. Серенниң, К-М.А. Симчиттиң статьялары үнгүлээн. Бо хүннерде үшкү томну парлап үндүрери-биле ажылдар чоруттунуп турар.

Кандыг-даа словарьның үндезини картотека болганда, бо чүүлге тыва дылдың тайылбырлыг словарының картотеказының дугайында көөрдүр бис.

Улуг хемчээлдиг чугула ажылдың эгелээни. Тыва дылдың тайылбырлыг словарын тургузар дугайында айтырыг Тыва Арат Республика үезинде-ле тургустунуп келген. Тываның дыл, литература болгаш төөгүнүң эртем-шинчилелдер институдунуң дыл секторунуң тыва дылды сайзырадып, шинчилээр өске ажылдарны кылып келгениниң хараазы-биле, тайылбырлыг словарьны дыка үр үениң дургузунда кылып эгелеп шыдавайн турган. Чүгле 1981 чылда, бөлүк эртемденнерниң тургусканы, Б.И. Татаринцевтиң редакторлааны «Тыва дылдың тайылбырлыг словарынга материал чыыр талазы-биле инструкция» (Кызыл, 1981 ч.) база Д. А. Монгуштуң редакторлааны «Тыва дылдың тайылбырлыг словарын тургузарының инструкциязын» (Кызыл, 1986 ч.) тургускан соонда, ажыл шуудап эгелээн. Ында сөзүглелдерден шилилге кылырының кол принциптерин, шилилгени чорударын, ол ышкаш карточкаларны долдурарының болгаш оларны картотекага чогуур черлеринге салыр чурумун айыткан.

Тургузукчулар. Ажылдың хемчээлиниң улуг болганындан, дыл секторунуң эртем ажылдакчыларындан аңгыда, штаттан дашкаар дуржулгалыг хоочун ажылдакчыларны, чогаалчыларны база кииришпирип турган. Оларның аразында, ам бистиң аравыста чок Тываның сураглыг хоочун башкылары М.Д. Биче-оол, К.Х. Оргу, И.Ч. Эргил-оол, чогаалчы С.С. Сүрүң-оол, Б.Б. Чюдюк, күш-ажылдың хоочуну, очулдурукчу, моол дылды эки билир К.Д. Аракчаа, эртемденнер А.К. Делгер-оол, О.К. Дарыма, М.Х. Сарыкай, филология эртемнериниң доктору А.Ч. Кунаа болгаш өскелер-даа тайылбырлыг словарьның картотеказын чыып тургузарынга боттарының үлүг-хуузун кииришпиргеннер. Ол ышкаш өске албан черлеринден күзелдиг кижилер керээ ёзугаар киржип турган. Тургузукчуларның бөлүүн филология эртемнериниң кандидады, сектор эргелекчизи Я.Ш. Хертек удуртуп турган.

Сөзүглелдерден ушта бижиттинген белен цитата карточкаларын ниити картотека кылдыр каттыштырары – (карточкаларны турар черлеринге салыры) картотека тургузар талазы-биле ажылдың ийиги чадазы (Инструкция, 1981, 25). Ону кылырда, цитаталарлыг белен карточкаларны библиотекаларның каталог шкафтарынга чыып турган. Шкаф бүрүзү дугаарлыг. Оларны дугаар, алфавит аайы-биле дес-дараалаштыр тургускан. Бир шкафта 30 хааржак бар. Бир хааржакка 1500 хире карточка кирер.

Картотека хааржактарында карточкаларны алфавит аайы-биле тургускан. А оларны иштики алфавит аайы-биле чыскаай салган. Ажыглаарга эптиг, хөй санныг карточкалардан хереглээни сөстү дүрген тып алырынга таарымчалыг кылдыр, сөстерни бот-боттарындан ылгаары дээш, аңгылакчы-биле чарып каан. Чижээ, 73 дугаарлыг хааржакчыгашта «К» деп үжүкте 48 аңгылакчы бар.

Картотека шкафтарын шыгжап турар чери. ТДЛТЭШИ-ниң оран-савазынга дыл болгаш бижик сектору бирги каътка турда, ооң чанында тускай өрээлге картотека шкафтарын шыгжап

турган. 2011 чылда институттуң оран-савазының байдалы озалдыг апарган. Дараазында каш чылдарның дургузунда, ук албан чери Салчак Тока кудумчузунуң 3 «а» дугаарлыг бажыңның 4-кү каъдынга турда, ТГТЭШИ-ниң гаражынга шыгжаттынып турган. Словарьның редактору Д. А. Монгуштуң редакторлаар ужурлуг турган үжүктериниң картотеказын ооң бажыңынга аппарып каан турган.

2017 чылда албан чери катап Кочетов 4-че көжүп кээрге, дыл эртемденнери Кочетов 2 «а»-да бажында өрээлдерге ажылдап турганнар. Картотеканы ажыглаар сорулгалыг база ооң үрели бербезин бодааш, ол бажыңның коридорунга чыып тургускан. Кочетов 4-те чаа оран-сава белен апаарга, 2022 чылдың июнь айда сес картотека шкавын карточкалары-биле ук албан чериниң подвалынче көжүрген. Бо хүннерде картотека ында шыгжаттынып чыдар. Сөстүктер секторунда ийи картотека шкафтар бар. Ында «Х-Я» деп үжүктерниң карточкалары кадагалаттынган.

Амгы үеде шиитпирлээри чугула айтырыглар. Бир-ле дугаарында, картотеканың цитата-карточкаларын немей чыыры. Картотекада колдуу-ла эрткен вектиң 80 чылдарында үнген бижимел барымдааларының сөзүглелдери кирген. Ооң соонда аңаа немелделер турбаан. Тыва дылдың сөс курлавыры байып, үениң аайы-биле чаа-чаа терминнер, билиглер немежип турар болгай. Ынчангаш чаа сөстерни киирип, немей чыыры чугула. Ол ышкаш картотекаже кирбейн барган азы долу эвес (чамдык сөстерниң чижектери бир-ийи таварышкылаар) чүүлдерни барымдаалап, сөзүглелдерниң үндезинин көвүдедип, шилилгелерни кылза чогуур.

«Амгы үеде карточкаларга чаа материалдарны, сөзүглелдерни немей чыыры – амгы үениң техниктиг херекселдери чокка болдунмас. Биске аажок чугула херектиг болур национал словарьның, грамматиктиг картотекалар ышкаш, лингвистиктиг фактыларлыг хөй чыындыларны, чаңчылчаан механизастаттынмаан арга-биле шилилгелерни, бөлүктээшкиннерни кылырынга хөй чылдар негеттинер ийик. Ындыг картотекаларны кылырда, ол ажылды амгы үениң техниктиг херекселдери-биле дериири чугула херек» [Филин 1982: 141]. Ынчангаш бо ажылды, үениң негелдезинге дүүштүр, амгы үениң техниктиг херекселдерин ажыглап тургаш кылганы дээре. Картотеканы электроннуг хевирже киирери – шиитпирлээр ужурлуг чугула айтырыг.

Тыва дылдың тайылбырлыг словарының картотеказын чыып, тургузуп эгелээнинден бээр, амгы үеге чедир, ол тыва лексиканың эң-не ховар курлавыры болгаш кара чаңгыс шыгжамыры болур. Картотеканың кол ужур-дузазы – тыва дылдың сөс курлавырының байлаан кадагалаары болганда, ону шын кадагалап-шыгжаары чугула айтырыгларның бирээзи.

Словарьның картотеказы хол-биле бижээн саазын карточкаларда болгаш шупту чаңгыс экземплярда. Шын эвес шыгжап турганындан, ында будуктар оңуп, балалып, шуут көзүлбейн баар азы кандыг-ла-бир халапка таваржы бээриниң айыылы бар. Ынчангаш картотеканы арыг, кургаг черге тургузарын шиитпирлээр болза эки.

Амгы үеде ажыглалы. Ында бар материалдарны дыл эртемденнери аңгы-аңгы угланыышкынныг шинчилел ажылдарынга ажыглап болур. Тыва дылдың янзы-бүрү словарьларын тургузарынга ажыглап болурунуң аргазы бар (чижээ, тематиктиг словарь, синонимнер словары болгаш оон-даа өске хевирлерниң словарьлары). Ол ышкаш чаа-чаа эртем төлевилелдеринге база эртем диссертациялары белеткээринге ажыглап болур.

Тыва дылдың тайылбырлыг словарының картотеказы ук словарьның үндезини болбушаан, бо хүннерге чедир тыва дылдың сөс курлавырының байлааның кадагалакчызы болуп, ажыглалда хевээр артпышаан. Тыва культураның, төөгүнүң тураскаалы – ужур-уткалыг, үнелиг.

Литература

Симчит К-М.А. Второй том словаря Доруг-оола Монгуша [электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2012. № 1. URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/367 (Дата обращения: 20.06. 2023).

Серен П.С. Тыва дылдың тайылбырлыг словары// Башкы. – 2005. № 4, ар.79–81.

Тыва дылдың тайылбырлыг словарынга материал чыыр талазы-биле инструкция. Редактору Б.И. Татаринцев, Кызыл, 1981, 40 ар.

Тыва дылдың тайылбырлыг словарын тургузарының инструкциязы. Редактору Д.А. Монгуш, Кызыл, 1986, 47 ар. (рукопись)

Толковый словарь тувинского языка. Т. I. /под ред. Д.А. Монгуш. Новосибирск: Наука, 2003. 597 с.

Толковый словарь тувинского языка. Т. II. /под ред. Д.А. Монгуш. Новосибирск: Наука, 2011. 800 с.

Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания. – М. 1982. ар. 141.

Марина Монгун-ооловна МАНДЫ,
заведующий кафедрой физико-математического и дистанционного образования Тувинского института развития образования и повышения квалификации

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА

«Математика – это предмет нашей национальной гордости, это всегда было так. На этом, собственно, основаны все наши успехи предыдущих десятилетий: и ядерная программа, и космическая программа, и металловедение, а это значит – судостроение, атомный подводный флот, наши достижения в космосе. Всё в конечном итоге – это математика».

Владимир Путин,
Президент Российской Федерации

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин.

Задача российского педагогического сообщества заключается в том, чтобы математика в России стала передовой и привлекательной областью знания и деятельности, а получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом, ведь ученики успешные в математике, как правило, успешны и в других школьных дисциплинах.

Повышение качества математического образования является одной из приоритетных задач многих регионов, актуальность которой не теряется на протяжении нескольких лет.

Без высокого уровня математического образования невозможна реализация долгосрочных целей и задач социально-экономического развития Российской Федерации, в том числе создание инновационной экономики.

Одной из главных причин неуспешности детей (до 80%) на едином государственном экзамене по математике являются проблемы в математическом образовании в 5-7 классах. Такой вывод сделан Рособрнадзором на основе национального исследования качества математического образования.

Причиной тому являются слабо развитые математические навыки обучающихся 7 классов – умение считать, решать текстовые, геометрические и другие задачи, работать с информацией, следствием которых, являются пробелы в изучении предмета. Согласно итогам исследования, уровень подготовки существенной доли учащихся 7-х классов – от 20 до 50% в зависимости от региона – недостаточен для успешного продолжения образования по математике и естественно-научным предметам.

Для повышения качества математического образования, а также с целью выведения российского математического образования на лидирующее положение в мире, на государственном уровне утверждена Концепция развития математического образования в РФ от 24 декабря 2013 года.

На территории Республики Тыва проблеме повышения качества математического образования уделяется особое внимание. Плачевные результаты ГИА по математике у учащихся являются одним из факторов формирования списка школ с низкими образовательными результатами (далее - ШНОР).

На сегодняшний день в списке ШНОР находятся 83 школы республики, в 2022 году – 94, а в 2021 – ровно сто. Снижение хоть

небольшого количества отстающих школ, является результатом длительной и планомерной работы всех субъектов образовательного процесса в рамках реализации региональных и ведомственных проектов и программ, а также концепции математического образования Республики Тыва.

Региональная концепция развития математического образования реализуется под руководством Тувинского института развития образования с 2015 года. Для этого впервые проведен первый Съезд учителей математики Республики Тыва, где было создано региональное отделение Межрегиональной общественной организации «Ассоциация учителей математики в Республике Тыва».

С 2018 года функционирует Региональное учебно-методическое объединение учителей физико-математического направления (РУМО), созданное с целью повышения профессиональной компетентности учителей математики РТ, создания условий для получения положительной динамики качества образования по математике. Работа РУМО объединяет в себе три предмета: математику, физику и информатику.

С 2018 года РУМО проводятся ежегодные мероприятия: стажировки для учителей математики, разработка кейсов и методических рекомендаций; участие в семинарах, круглых столах, фестивалях, конференциях; проведение занятий с учащимися в дистанционном формате; проведение осенних, зимних, весенних и субботних школ, а также тьюторского сопровождения школ с низкими образовательными результатами.

Справочно: в первом полугодии 2023 г. проведено 8 занятий, методические десанты в ОО кожуунов и методическое сопровождение педагогов ГБОУ РШИ «ТКК», МБОУ СОШ №8 г. Кызыла в рамках проекта ШНОР.

Повышение квалификации учителей математики осуществляется кафедрой физико-математического и дистанционного образования Тувинского института развития образования, приоритетными направлениями которой являются: повышение качества работы учителей математики, обеспечение им возможности создания и реализации собственных педагогических подходов и авторских программ, поддержка лидеров математического образования, популяризация математических знаний в рамках реализации Концепции математического образования.

Курсы повышения квалификации посвящены вопросам подготовки учителей к государственной итоговой аттестации, методики преподавания предмета в рамках реализации обновленных ФГОС общего образования, формирования функциональной грамотности школьников, подготовки экспертов комиссии по математике, а также проблемам преподавания математики в школах с низкими результатами обучения и школах, функционирующих в сложных социальных условиях.

Справочно: всего обучено: 2020 г. – 360 человек, 2021 г. – 461 человек, 2022 г. – 507 человек, первое полугодие 2023 г. – 499 человек.

Так, самым значимым является проведение ежегодного регионального конкурса «Математический бой», который проводится с 2016 года. Ежегодно в нем принимают участие более 90 человек в составе 18-19 команд.

Также проводится много конкурсов, направленных на выявление и поощрение творчески работающих учителей математики общеобразовательных организаций Тувы, таких как конкурс по популяризации математических знаний и математического образования, конкурс мастер-классов по функциональной грамотности, в 2022 году был впервые проведен республиканский смотр-конкурс «Лучший кабинет математики», а также много конкурсов по методике преподавания предмета.

Особо хочется отметить конференцию «Проблемы и перспективы развития математического образования в Республике Тыва», которая была проведена в марте 2022 г. В рамках работы конференции были достигнуты устные соглашения о сотрудничестве с Республикой Адыгея, регион показывает значительное повышение качества образования по математике благодаря государственной поддержке.

Хочется отметить, что в работе конференций и круглых столов всегда принимают участие представители других регионов России, авторские коллективы издательств «Мнемозина» и «Просвещение».

Стажировка

Тувинский институт развития образования

активно сотрудничает с организациями высшего профессионального образования, ведущими издательствами и региональными институтами развития образования и повышения квалификации по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов, в том числе учителей математики. Для них организовываются ежегодные стажировки на базе Лицея №15 г. Кызыла, в Новосибирском государственном педагогическом университете, на базе Гимназии №123 г. Барнаула, в образовательном центре «Сириус», в Кванториумах, в «Точках роста».

Также ежегодно на базе МАОУ Лицей №15 г. Кызыла учителя математики школ районов проходят образовательную практико-ориентированную стажировку.

Государственная итоговая аттестация

Вся работа, направленная на развитие математического образования республики, отражается на результатах государственной итоговой аттестации, соответственно на качестве образования в целом.

Анализ результатов ГИА по математике за три года в Республике Тыва показал, что наблюдается положительная динамика – количество не преодолевших минимальный порог снижается:

Период	**2021 г.**	**2022г.**	**2023 г.**
Основной день основного периода 50%	45%	34%	
После пересдачи в июле	33%	18,7%	13,4%

На протяжении последних трех лет в регионе наблюдаются стабильно низкие результаты ОГЭ по математике. Совсем небольшой рост качества обученности, всего на 2,6 %. И уменьшение доли выпускников, получивших «3» на 3,18 %.

Аналогичная ситуация наблюдается по **профильной математике**:

Параметр	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**
Не преодолели минимальный порог в 27 т.б.	18,8 %	9,1 %	7,7 %
Средний тестовый балл	42,95 %	47,2 %	47,9 %

Математика профильная. Анализ показывает, что средний тестовый балл по РФ – 55,62 балла. По Республике Тыва – 47,86 баллов. В 2023 г. идет повышение результатов по сравнению с прошлым годом по многим показателям: доля участников, получивших тестовый балл ниже минимального, уменьшилась по сравнению с 2022 годом на 1,47 %, а по сравнению с 2021 годом на 11,15%; средний тестовый балл повысился на 0,66 и составил 47,86 баллов.

Таким образом, наблюдается динамика к улучшению результатов.

Постановлением Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» в Республике Тыва выстроена система по развитию математического потенциала обучающихся на базе теории решения олимпиадных задач.

За 2022–2023 учебный год во всероссийской олимпиаде школьников приняли участие 868 (769 участников в муниципальном этапе, 99 участников в региональном этапе, победителями и призерами стали 147 детей) обучающихся республики, это больше на 5% по сравнению с 2021-2022 учебным годом.

В рамках модернизации школьных систем образования будет обеспечено проведение профильных и интенсивных смен в области математики, что приведет к увеличению заинтересованных и увлеченных детей в Республике Тыва.

В Республике Тыва повышению эффективности образовательного процесса и качества математического образования способствует организация профильного обучения на уровне среднего общего образования.

В 2022–2023 учебном году в республике по технологическому профилю сформировано 26 классов, где обучались 524 ребёнка, и 24 класса социально-экономического профиля с охватом 517 учащихся.

Изучение предметов на профильном уровне, внеурочная деятельность, кружки также имеют свои результаты. Не менее важно начинать работу по подготовке к обучению в старшей школе, то есть с 5-6 класса. В учебном процессе должна отводиться большая роль не

только уроку, но и организации неаудиторной занятости.

Так, эффективной формой является работа групп дополнительного образования по математике. Нужно понимать, что качество образования не сводится исключительно к качеству обучения. На сегодняшний день крайне остра проблема работы с детьми с низкой учебной мотивацией. Выход здесь в грамотном использовании индивидуальных форм обучения и построении индивидуальных образовательных маршрутов как для обучающихся с высоким уровнем познавательных потребностей, так и для обучающихся, испытывающих трудности в обучении, где использование индивидуальных форм работы является необходимостью.

Кадры

Проблемы качества образования по математике, как и в любом предмете школьного цикла, неразрывно связаны с нехваткой учителей математики. По статистическому отчету ОО-1 в нашей республике всего 452 учителя математики, из них высшую квалификационную категорию имеют 117 учителей (26%), первую – 149 (33%).

Справочно: с каждым годом увеличивается число педагогов аттестующихся на высшую квалификационную категорию. Так, в 2020 г. – 20 учителей, в 2021 г. – 25, в 2022 г. – 50, а в первом полугодии 2023 года аттестовались уже 26 учителей математики.

Молодые специалисты с педагогическим стажем до 5 лет – 88 человек (19,4%), от 5 до 10 лет – 80 (17,6%), от 10 до 20 лет – 56 (12,3%), и 50,4% (228 человек) от всего количества учителей составляют учителя со стажем от 20 лет и более.

По возрасту: до 25 лет – 33 чел. (7,3%), от 25 до 34 лет – 94 (20,7%), от 35 до 55 лет – 152 (33,6%), от 55 до 64 – 148 (32,7%), от 65 и более – 25 (5,5%).

В республике остро стоит кадровый вопрос. Школам нужны молодые учителя, у которых свой взгляд на проблемы образования, и которые предлагают неординарные пути их решения.

По состоянию на 31 августа 2023 г. острый дефицит наблюдается в учителях математики – 68 единиц. Наибольшее количество вакантных мест в Кызыле (25 мест).

В рамках федеральной программы «Земский учитель» направлено на работу в сельские населенные пункты в 2020 году 5 учителей математики, в 2022 г. – 6, в 2023 г. – 4.

В рамках реализации ведомственной целевой программы «Я – учитель» единовременную компенсационную выплату получили 33 молодых учителя математики (в 2021 г. – 12, в 2022 г. – 8, в 2023 г. –13).

На августовском педагогическом совете в текущем году проблемам математического образования уделено особое внимание, вопросы обсуждались на отдельном маршруте, а также на круглом столе в рамках пленарного заседания августовского педсовета. Результатом обсуждения стал план мероприятий (дорожная карта) «Повышение качества математического образования в Республике Тыва на 2023–2024 учебный год».

В настоящий момент проводится работа по согласованию проекта Программы развития математического образования в Республике Тыва на 2023–2026 годы, разработанного Тувинским институтом развития образования совместно с региональным учебно-методическим объединением учителей физико-математического направления.

Муниципальными органами Управления образования на основе регионального плана также утверждены муниципальные планы повышения качества математического образования, согласно которому, уже проведен ряд мероприятий, таких как математический вторник, фестиваль открытых уроков, муниципальные математические бои, математический праздник «Найырал» среди обучающихся 7–9 классов.

Региональный план предполагает создание сети опорных школ обучения математике обучающихся по углубленным и профильным программам: МАОУ Лицей №15, ГАОУ РТ «Тувинский республиканский лицей-интернат», ГАНООРТ «Государственный Лицей РТ», а по базовой программе: опорные школы 17 районов и 2 городов (19 школ); разработку единых методических рекомендаций по внеурочной деятельности по математике; организацию и проведение профильной математической смены на базе пришкольных лагерей школ муниципалитетов и детских лагерей, а также многих других мероприятий, направленных на повышение качества математического образования в республике.

Галина Санчай-ооловна МОНГУШ,
учитель-дефектолог школы-интерната для детей с нарушениями слуха г. Кызыла

МОДЕЛЬ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В современных условиях развития социальной психологии приоритетным направлением является формирование равных условий развития людей с ограниченными возможностями. Для предупреждения социально-психологических проблем предлагается начинать работу в период раннего детства в рамках семейной диагностики и терапии. Для этого создана классификация возможных социально-психологических проблем семей, воспитывающих детей с нарушением слуха. В работе проанализированы существующие подходы к классификации трудностей развития детей с нарушениями слуха в семье и осуществлена попытка их систематизации на базе метода упрощения для реализации возможности ее более широкого использования, в том числе и в рамках семейной диагностики. В статье также обоснована модель диагностики определенных видов проблем с учетом инновационного подхода. Он основан на соединении стандартных методик в социальной психологии с возможностью получения индивидуальной помощи без разглашения личных данных. Методика сбора информации на основе закрытых протоколов позволит получить данные, которые вероятно были бы скрыты при использовании методов интервью или анкетирования. Формирование активного взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с нарушением слуха, на основе более точных данных позволит повысить эффективность социальной работы и психологической коррекции.

Ключевые слова: проблемы семейного воспитания, дети с нарушением слуха, классификация проблем глухих и слабослышащих детей, модель диагностики социально-психологических проблем семей со слабослышащими детьми, инновационный метод опроса семей с детьми с нарушениями слуха.

Постановка проблемы. Современная наука сформировала комплексный подход к проблеме потере слуха в рамках медицины, психологии, социологии, педагогики и других смежных областях знаний. Данный процесс вызвал появление разрозненности в сфере идентификации проблемного поля. Однако, в рамках формирования системы социально-психологической помощи до сих пор не сформированы критерии предварительной диагностики, что связано с отсутствием комплексной классификации возможных сложностей, возникающих в семьях детей с недостатками слуха. Решение данной проблемы является фундаментальным для развития научных основ оказания помощи детям и семьям, воспитывающим детей с нарушением слуха.

Цель исследования. Цель исследования состоит в решении теоретико-методологической проблемы формирования модели диагностики социально-психологических проблем семей, воспитывающих детей с нарушением слуха.

Изложение основного материала.

Человеческая способность к общению напрямую зависит от слуха. Утрата слуха может развиваться постепенно, а может произойти достаточно быстро. Следовательно, психическое и физиологическое здоровье человека подвергается опасности. Важность слуха обусловлена тем фактом, что человек является социальным существом, единственным в мире живой природы, способным к речевому обращению. Таким образом, нарушение слуха выступает в большей степени социальным недостатком, который разрушает связи личности в обществе, начиная с периода раннего детства.

Существование физического дефекта у ребенка приводит к возникновению социального нарушения, когда его социальные взаимосвязи рушатся, а психологические проблемы формируются и накапливаются. Данный процесс имеет прямое отражение в проблемном поле семейного воспитания. Поэтому для родителей детей с нарушением слуха и специалистов, которые предоставляют помощь в обучении и воспитании таких детей, основным вопросом их психологического здоровья и социальной полноценности выступает поиск способов нейтрализации влияния дефекта на их развитие.

Проблема социальной адаптации лиц с нарушениями слуха предполагает изучение работ следующих ученых: Д.А. Белухин, Д.А. Быков, Н.И. Вайзман, В.А. Влодавец, Л.С. Выготский, И.М. Гилевич, А.Д. Гонеев, А.И. Дьячков, С.А. Зыков, В.П. Кащенко, Э.И. Леонгард, Э.В. Миронова, С.Л. Рубинштейн, Р.А. Сулейменова, Л.И. Тигранова, С.Г. Шевченко, Н.Д. Шматко. Также изучены труды, которые посвящены обучению плохослышащих и глухих детей и подростков. В частности, этим вопросам посвящены работы Н.И. Букина, А.П. Гозовой, В.В. Засенко, И.В. Цукермана, Э.Л. Бурменко. По мнению многих ученых, социально-психологическая адаптация детей с нарушениями слуха предполагает ориентирование на внешнюю поддержку. Ученые акцентируют внимание на формирование методики решения проблем детей с нарушениями слуха посредством оказания помощи их семьям. Однако, вопросы проблем внутрисемейного воспитания, их диагностики остаются неизученными. Использование стандартных методик не дает правдоподобной картины, так как самокритика не свойственна российской ментальности. А значит диагностика реальных проблем семей с детьми с нарушениями слуха до настоящего времени является несовершенной и неточной.

Однако, для формирования системы диагностики социально-психологических проблем семей, воспитывающих детей с нарушением слуха необходимо идентифицировать основные виды трудностей. Попытки определения возможных сложностей, возникающих в семьях детей с недостатками слуха представлены в современной социально-психологической литературе и периодике. Условно их можно разделить на широко- и узконаправленные. Сопоставительный анализ обоих групп представлен в таблице. Из данных таблицы видно, что среди ученых не существует единого мнения о классификации проблем семейного воспитания. Кроме того, такой широкий спектр определенных проблем не дает возможность создания универсализированного подхода в оказании помощи данным семьям.

В связи с вышесказанным, автором предложена классификация проблем семей, воспитывающих ребенка с нарушениями слуха. На основе использования метода упрощения удалось выделить 3 ключевые группы проблем.

Таблица – сравнительный анализ классификаций проблем семей, воспитывающих детей с нарушениями слуха.

Группа / Автор	Сферы проблем																		
	Адаптация	Умственная отсталость	Нарушения речи	Статус, самоидентификация	Социальное взаимодействие	Конфликтность	Нарушение развития	Нервные расстройства	Жестокое обращение	Игнорирование	Психологическая зависимость	Несамостоятельность	Критика	Девиантное поведение	Изолированность	Незащищенность	Ограниченность общения	Отрицание обществом	Система гос. учреждений
1. Широко направленные классификации																			
Головчиц Л.А. [2]	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+

Кардаш Я.А. [4]	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+
2. Узконаправленные																			
2.1. Коммуникативная сторона																			
Идаева Р. А. [3]	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-
Леонгард Э.И. [5]	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-
2.2. Социальная проблематика																			
Веряскина С. В. [1]	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-
В.И. Селивер-стов [8]	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+
2.3. Психологические проблемы																			
Юн Г. [9]	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Лихошва В.П. [6]	+	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
2.4. Проблемы адаптации																			
Пескова О.О. [7]	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+
Яворович К. Н. [10]	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+

Такой подход отличается от принятых ранее в литературе тем, что дальнейшая социально-психологическая поддержка, определенная таким образом, будет иметь более широкий охват. То есть автор не ограничивается только вопросами адаптации, коммуникации и прочими сферами, а предлагает сформировать концепт-поле, в рамках которого выделены три равнозначные области.

Не претендуя на универсальность и всеобъемлемость, данная классификация имеет значительное преимущество – она помогает четко определить направления дальнейшей коррекционной работы на всём пространстве потенциально возможного проблемного поля.

Новизна данного подхода состоит в формировании триединого подхода. Так, в представленной классификации выделены три основные группы проблем:

1. Проблемы адаптации к статусу (связанные с ношением слухового аппарата).

2. Проблемы межличностного взаимодействия.

3. Проблема несамостоятельности и психологической зависимости.

Однако, учитывая динамический характер развития науки и общества сформирована дополнительная группа «Другие психоклонические проблемы». Она является наиболее широкой и может быть дополнена при рассмотрении индивидуальных случаев, что создает гибкость представленного подхода.

Из представленной схемы становится понятно, что детям с определенными недостатками слуха необходимо уделять достаточное внимание, потому что для них характерны: ограниченная ориентация в социуме, то есть нет опыта общения со сверстниками без особых потребностей; низкая социальная активность (такие дети не могут принимать участие во многих мероприятиях); повышенная тревожность, то есть дети с недостатками слуха испытывают дискомфорт среди людей, которые их окружают; уязвимость (ощущение зависимости от кого-то, потому что обычно такие дети находятся под гиперопекой своих родителей); эмоциональная неустойчивость, которая выражается в частой смене настроения детей в процессе восприятия окружающей среды; завышенные или заниженные представления о своих возможностях, то есть такие дети не

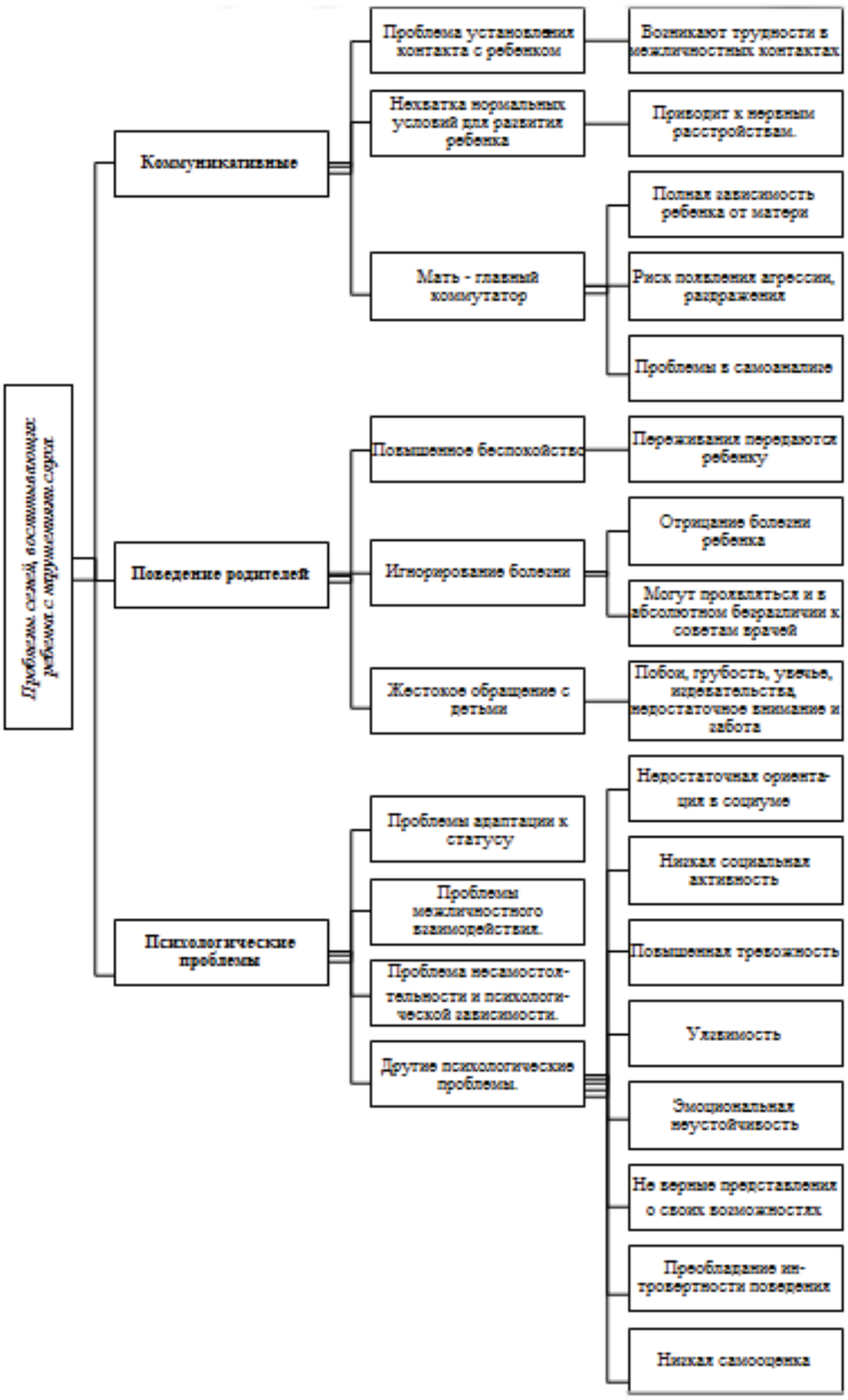


Рисунок – классификация проблем семей, воспитывающих ребенка с нарушениями слуха

до конца осознают то, на что они способны; преобладание интровертности поведения, потому что они находятся в большинстве случаев в уединённой среде, редко бывают среди людей; низкая самооценка возникает, когда эти дети чувствуют себя не такими, как обычные люди. Они чаще всего недооценивают свои возможности и способности в определенных областях образования.

Для формирования системы социально-

психологической помощи (поддержки) семей, воспитывающих детей с нарушениями слуха, учёные предлагают использовать различные методики диагностики: экспертные опросы, интервью, анкетирование родителей, беседы с детьми и многие другие. Несмотря на широту применения данных стандартных методик, в системе изучения особенностей семей, воспитывающих детей с нарушениями слуха, без должной адаптации все они будут недейственными. Так, например, общение психолога с детьми не может дать точных результатов, так как у детей с нарушениями слуха часто нарушено понимание социальных процессов, а сам процесс опроса часто проводится под наблюдением родителей. Другой пример – опрос родителей в любой форме, в котором члены семьи должны по факту раскритиковать систему воспитания собственного ребенка.

Понимая частую невозможность проведения глубокого наблюдения, множественных опросов и использования дополнительных методов диагностики, следует предложить инновационный подход, который исключит возможность получения неточных данных. По нашему мнению, это соединение методик психологической диагностики на базе закрытых протоколов с привлечением третьей стороны. Под третьей стороной понимается привлечение экспертов. В рассматриваемой ситуации ими выступают: работники воспитательных и образовательных учреждений, в которых занимается ребёнок; бабушки, дедушки и другие родственники данной семьи, воспитывающей детей с нарушениями слуха; соседи, социальные работники, участковые врачи; психолог и социальный педагог.

Полученные данные предлагается обрабатывать и формировать общую картину семейных проблем. На следующем этапе привлекается «третья сторона», которой будет дана описанная ранее классификация проблем (см. рис.). Данную классификацию нужно будет сопоставить с текущей и возможной ситуацией в семьях.

Такой подход является инновационным, так как он основан на синергии диагностических данных, полученных различным путём с использованием оптимизационной модели выявления семейных проблем, что составляет научную новизну данной работы.

Выводы. Принимая во внимание все вышесказанное, можно отметить, что на родителях лежит огромная ответственность за гармоничное и правильное воспитание их детей с определенными недостатками слуха. Семья, воспитывающая детей с нарушением слуха, может столкнуться с проблемами, которые мы разделили на 3 группы (коммуникативные, поведение родителей, психологические проблемы) и выделили их определенные подвиды. Формирование триединого подхода, таким образом, составляет его новизну. В статье также обоснована модель диагностики определенных видов проблем с учетом инновационного подхода. Он основан на соединении стандартных методик в социальной психологии с возможностью получения индивидуальной помощи без разглашения личных данных. Методика сбора информации на основе закрытых протоколов позволит получить данные, которые вероятно были бы скрыты при использовании методов интервью или анкетирования. Формирование активного взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с нарушением слуха, на основе более точных данных позволит повысить эффективность социальной работы и психологической коррекции.

Список литературы:

1. Веряскина С.В. Проблемы семейного воспитания детей-сирот с нарушениями слуха // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 891-894.

2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.

3. Идаева Р.А. Диагностика семейных отношений у детей с нарушением слуха и влияние на развитие личности // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 18-22.

4. Кардаш Я.А. Педагогическое взаимодействие коррекционного учреждения и семьи в реабилитации детей с нарушением слуха: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 Екатеринбург, 2005. – 170 с.

5. Леонгард Э.И. Я не хочу молчать!: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 112 с: ил.

6. Лихошва В.П. Особенности Я – концепции лиц подросткового и юношеского возраста с нарушениями слуха: диссертация... кандидата психологических наук : 19.00.01 Москва, 2007. – 157 с.

7. Пескова О.О. Представления родителей о потребностях образования и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слуха // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – №139. – С. 156-160.

8. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.

9. Юн Г. Дети с отклонениями. Родители о своих детях. – Кишинев: Штиинца, 1987. – 175 с.

10. Яворович К.Н. Повышение уровня социальной адаптации младших школьников с нарушениями слуха посредством имаготерапии в условиях специального образовательного учреждения // МНКО. 2009. - №7-2. – С. 228–230.

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.

Лев Толстой

Чойган Геннадьевич БААЗАКАЙ,
преподаватель изобразительного искусства первой квалификационной категории детской школы искусств с. Чаа-Холь Чаа-Хольского кожууна

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА К СОЗДАНИЮ ЖИВОПИСНОЙ КАРТИНЫ «ДЕРСУ УЗАЛА В ДОЛИНЕ РЕКИ УССУРИ»

Актуальность работы: в 2023 году исполняется 100 лет роману «Дерсу Узала». В вековой юбилей книги, заслужившей любовь читателей во многих странах, я написал картину на тему «Дерсу Узала в долине реки Уссури».

Цель работы: показать роль природы для художника как источника вдохновения, способного вызвать поло-жительные чувства у зрителя.

Задачи:

- изучить историю Дерсу Узала;
- раскрыть процесс выбора темы для работы;
- определить особенности композиции, подходящей картине данного жанра;
- подготовить ряд натурных этюдов и зарисовок;
- выполнить тональный рисунок на картоне мягким материалом;
- написать картину на холсте в технике масляной живописи;
- оформить теоретическую часть работы на печатной основе.

Объектом исследования является бытовой жанр живописи, включающий главного персонажа Дерсу Узала. Предметом исследования является создание композиции с применением пейзажа.

Пояснительная записка к работе раскрывает творческий замысел картины. Структура работы состоит из введения, глав, выводов, заключения, списка используемой литературы. Художественно-практическая часть работы представлена в виде картины, выполненной в технике масляной живописи.

В 2023 году исполняется 100 лет книге «Дерсу Узала». Автор – великий путешественник и исследователь Приамурья Владимир Клавдиевич Арсеньев. В этой книге он раскрывает образ таёжного охотника, которого звали Дерсу Узала. Он знал тайгу, законы природы, мог ориентироваться в любой местности. Они много путешествовали с писателем, изучали жизнь малых народов Приамурья.

Благодаря актеру Максиму Мунзуку, сыгравшему роль Дерсу Узала, наша Тува узнала замечательного писателя В.К. Арсеньева и его литературное произведение «Дерсу Узала».

Мунзук и Дерсу Узала – для нас, зрителей, одно и то же лицо. Лицо вековой мудрости и доброты. Актер сыграл роль охотника-проводника русского исследователя Дальнего Востока Арсеньева. Так, роль Дерсу Узала Максиму Мунзуку принесла известность международного плана и много наград. А самое главное для артиста было признание и благодарность его зрителей, простых людей.

Теоретическая часть. Дерсу Узала родился в Уссурийском крае, кочевал в долине реки

Уссури, занимаясь промысловой охотой на пушного зверя. Точная дата его рождения неизвестна. С 1906 года участвовал в качестве проводника в экспедициях под руководством известного русского путешественника, писателя, исследователя Уссурийского края Владимира Клавдиевича Арсеньева.

Традиционно Дерсу Узала считается нанайцем. Одевается в одежду удэгейцев: штаны и куртку из оленьей кожи, унты. Дерсу – охотник, а не рыбак. Он хорошо знает тайгу, все горные речки и ключи, помнит каждую сопку.

Первая встреча Арсеньева с Дерсу Узала произошла 3 августа 1906 года. Арсеньев, еще ничего не знал о Дерсу, увидев его впервые, заявил: «Я видел перед собой первобытного охотника, который всю свою жизнь прожил в тайге и чужд был тех пороков, которые вместе с собой несет городская цивилизация».

Для Дерсу Узала тайга – это родной дом, в котором живут «люди»: животные, птицы, рыбы, деревья, скалы, реки, огонь, воздух. Вместе они представляют нечто целое, что можно назвать Жизнью. В центре внимания писателя – мир живой природы, мир тайги со всеми ее обитателями. Человек – звено в этой цепи и очень важно, чтобы он не нарушал гармонии мира.

Предварительная подготовка к созданию живописной картины

1. Поиск идей, сюжета и образов для картины

Тема работы «Дерсу Узала в долине реки Уссури» была выбрана в честь 100-летия литературного произведения «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева. Размышляя над темой своей картины, мною было решено изобразить местоположение в долине у реки Уссури в Уссурийском крае, где проживал Дерсу Узала.

Природа Уссурийского края удивительно живописна и красива, в том числе река Уссури. Пейзаж подходит для того, чтобы окружить героя максимально свободным, наполненным воздухом и светом пространством. Помимо запечатления самого момента из жизни Дерсу Узала, целью также было отобразить гармоничное взаимодействие его повседневной жизни с окружающей средой, природой. Ведь это необходимо для передачи настроения и воздействия образа на зрителя.

Бесспорно, что любое живописное произведение через видение самого автора призвано донести до зрителя свой особый эмоциональный заряд. Потому пейзаж, в данном случае, должен был вторить душевному состоянию главного героя, чтобы подчеркнуть ту атмосферу, где жил главный герой. Выбор пал на солнечный летний день.

Тема гармоничной связи природы и повседневного человеческого быта весьма важна, поскольку природа окружает нас повсюду. Любуясь совершенной красотой живописных видов, дыша чистым воздухом, мы отдыхаем душой и телом. Совсем не удивительно, что многие художники уделяли особое внимание теме взаимосвязи человека с природой.

Внешность главного персонажа я предпочел изобразить максимально схожим с историческими данными. Одежда для героя была выбрана с оглядкой на возраст, время года, погоду и ситуацию. В ходе разработки эскизов было решено также не нагружать картину дополнительными предметами (рюкзак, ружье, дрова), оставив их незаметными, чтобы персонаж оставался наедине с природой. Таким образом, определение содержания сюжетной и изобразительной основы для данной работы происходило по мере последовательной постановки задач, а также по мере накопления визуальной базы, состоящей из различных этюдов и эскизов с натуры.

2. Выполнение поисковых и натурных эскизов, этюдов, зарисовок

При работе над картиной не стоит приниматься за холст без тщательной предварительной работы. Создание поисковых эскизов и этюдов в цвете является неотъемлемой частью выполнения живописной картины. Определившись с задумкой и примерным форматом, можно приступать к поисковым композиционным эскизам-этюдам. Они, как правило, поначалу представляют собой грубоватые линейные или тональные рисунки, определяющие композиционные отношения элементов будущей картины друг к другу и к формату. Как только художник делает несколько вариантов подобных эскизов, они проходят отбор, в результате которого автор

выбирает наиболее интересный и сообразный его творческой идее вариант.

Итак, определившись с сюжетом, основными элементами композиции и форматом, было необходимо утвердить итоговый вариант композиции, который должен соответствовать таким принципам как:

1) наличие цельности композиции, т.е. ее неделимости и целостности восприятия;

2) подчиненность второстепенного главному;

3) уравновешенность всех частей композиции;

4) читаемость планов: переднего, среднего и дальнего.

На следующем этапе было выполнено несколько этюдов маслом, предназначенных для поиска наиболее удачного и подходящего колористического решения. Композиция на данном этапе была также доработана: изменены некоторые детали, поза, одежда, соотношение масс. Попутно в процессе поиска был выполнен ряд портретных зарисовок и этюдов маслом. Цель – добиться портретного сходства с Максимом Мунзуком, сыгравшим роль Дерсу Узала.

В поиске идей и образцов для будущего пейзажа были написаны несколько этюдов (в том числе длительных), а также некоторые элементы пейзажа: зелень, река. Также были подготовлены графические и живописные зарисовки и этюды различных элементов будущей композиции:

- Дерсу Узала;
- пейзаж дальнего плана;
- река со скалами;
- камни;
- позы рук и ног;
- пейзаж переднего плана;
- костер.

В итоге, как только была найдена композиция для будущей картины, были отобраны наиболее удачные и подходящие для его задачи подготовительные эскизы. Данные рисунки и этюды нужны в процессе работы над полноразмерным холстом еще и потому, что хранят свежесть впечатления от натуры.

Прежде чем приступить к переносу изображения на картон, необходимо определиться с окончательным композиционным эскизом.

Процесс создания картины «Дерсу Узала в долине реки Уссури»

Практическая реализация живописной картины

Прежде чем приступать к переносу рисунка на холст, необходимо убедиться в качестве самого полотна, его грунтовки, проклейки и натяжки на подрамнике. Размер выбранного холста большой (75х100 см). Убедившись, что холст хорошо натянут, что в нем отсутствуют разрывы и просветы, можно приступить к перенесению рисунка с картона на полотно. Линейный рисунок обводится карандашом со средней силой нажима. Как только контурный рисунок переносится на подготовленный к работе холст, его необходимо закрепить лессировочной масляной краской, слегка разведенной разбавителем. Для этого хорошо подходит среднего размера кисть с синтетическим ворсом. Помимо контурной обводки силуэтов и форм, на которые они разбиты, можно также наметить тонкой линией границу света и тени. Как только закрепленный рисунок подготовлен, можно приступать к лессировочным прописям (к подмалевку).

На данном этапе определяются, главным образом, тональные и световые отношения, их желательно передать наиболее точно. Деталей же касаться необходимо лишь в последнюю очередь, потому подмалевок должен представлять собой обобщенные цветовые пятна, выявляющие тональный строй и большие формы без детализации. Следует также не забывать и о пластическом решении линий и пятен, чтобы не потерять его, увлекшись размашистым и свободным подмалевком. Подмалевок также был использован потому, что он ускоряет и упрощает последующую работу над живописным произведением.

Как известно, свежий слой масляной краски в процессе высыхания «садится» и совсем немного меняет свою тональность, в зависимости от количества, впитавшегося в нижний слой масла, а также пропорционального соотношения компонентов разбавителя. Во время работы над картиной важно время от времени отходить, рассматривая ее издалека, внимательно анализируя.

Поскольку данная работа делится, главным образом, на 3 плана (передний, средний, дальний) и главный герой традиционно

располагается на переднем плане, закономерным решением было насытить деталями передний план, сконцентрировав на нем внимание зрителя. По мере удаления плана насыщенность деталями скуднеет, а дальний план с учетом довольно большого расстояния и вовсе обобщен, выделяя лишь общие массы пейзажа.

Согласно закономерности цветового построения планов в пространстве, наиболее теплые цветовые отношения сосредоточены на переднем плане, холоднея по мере растворения в воздушной среде вдали. Светлая цветовая гамма, оправдана солнечным летним днем, и была выдержана до самого конца. На последнем этапе вводились и уточнялись такие детали как блики, растительность, рефлексы.

В ходе создания картины была достигнута гармония в соотношении общего и частного. Было найдено цветовое решение, соответствующее задумке и наилучшим образом раскрывающее ее.

Завершающим этапом становится оформление работы. Выбранный багет подходит общему колориту картины, не перетягивает внимание на себя, а грамотно подчеркивает пространство и цветовую гамму картины.

Заключение. Задумка данной работы прошла процесс тщательного осмысления. Работа велась методом отбора, в результате которого были найдены: тема, композиция, образы и техника исполнения. Определено идейное содержание картины. Были выполнены различные цветовые и тональные варианты композиции, отобраны наиболее подходящие образы, одежда героя, сам пейзаж. Также было проанализировано произведение Владимира Арсеньева «Дерсу Узала». Были последовательно подготовлены все необходимые для практической работы материалы.

В результате был написан теоретический материал и выполнена итоговая живописная картина маслом размером 75х100 см, на которой изображен Дерсу Узала, остановившийся отдохнуть в долине реки Уссури.

Список используемой литературы

1. Арсеньев В.К. По Уссурийскому краю./ В.К. Арсеньев.— Хабаровское книжное издательство, 1984

2. Арсеньев В.К. Дерсу Узала./ В.К. Арсеньев.– Дальневосточное книжное издательство, Владивосток, 1983

3. Шын // Максим Мунзук – Дерсу Узала, 2005г., июль 28

4. Эне сөзү // Мунзуктар. 1994 г., сентябрь

Список используемой фильмографии

1. «Дерсу Узала» – советско-японский художественный фильм Акиры Куросавы, созданный в 1975 году по мотивам произведений В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала».

Анай-Кара Сергеевна ООРЖАК,
проректор Тувинского института развития образования и повышения квалификации

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ КОНГАРОВ

Учитель... Строго и возвышенно звучит это слово. Профессия учителя подчеркивает благородство и мужество, талант и образованность людей, избравших своей профессией обучение и воспитание подрастающего поколения. Требовательное отношение к выбранному пути, понимание своего долга и любовь к детям – главные качества настоящего учителя по призванию, по велению души.

В своей работе я расскажу о значимости и необходимости вклада каждого члена педагогической династии Конгаров в будущее нового поколения через призму их биографии и многолетнего преподавательского стажа.

Я горжусь тем, что являюсь частицей этой династии. Самыми главными учителями в моей жизни были мои родители. Мария Салчаковна (1953–1998) и Сергей Дупчунович Ооржаки (1953–2002) посвятили всю свою жизнь обучению химии и биологии своих учащихся. Мама долгое время работала директором школы сел Бора-Тайга и Суг-Аксы Сут-Хольского кожууна. Окончила с красным дипломом высшую партийную школу при ЦК КПСС в г. Новосибирске, работала учителем химии и биологии в Найыралской школе, далее заместителем председателя администрации Бай-Тайгинского кожууна. Многие ученики Марии Салчаковны сегодня являются ведущими врачами республики. Её уроки с благодарностью, теплотой и огромной любовью вспоминают выпускники разных лет. А Сергей Дупчунович работал учителем химии и биологии в Суг-Аксынской и Бора-Тайгинской школах Сут-Хольского кожууна, также в школе г. Чадана.

Вот и я пошла по стопам моих родителей – стала учителем иностранных языков. Первые шаги педагогической деятельности начала в Тээлинской средней школе Бай-Тайгинского кожууна. Хорошо помню, как в День знаний прибежали и окружили меня ученики 5«а» класса. Хотя я много раз проводила уроки во время длительной практики в школе №48 г. Санкт-Петербурга, тогда на первом классном часе очень волновалась, думая, на каком же языке мне начать, чтобы сразу найти общий язык и с родителями, и с детьми. Конечно, невозможно стать учителем, продолжая семейную профессию, ведь выбор должен быть сделан по велению сердца. Каждый день я вижу, как значимо мое участие в развитие образования Тувы. Я помогаю коллегам успешно внедрять и реализовывать инновационные проекты, и это приносит мне радость и счастье. Один из источников моего педагогического вдохновения – наша династия.

В моей родословной учителя есть и по материнской, и по отцовской линии. В данном случае идет речь об учительской династии по материнской линии. Общий стаж учительства династии Коңгаров составляет более 800 лет.

Сегодня хотела бы представить родных братьев и сестер моей матери.

В семье аратов Салчака Доскааракович Конгара, заслуженного животновода Тувинской АССР и Сержин Чанзановны Конгар, кавалера ордена Трудового Красного Знамени и обладательницы звания «Мать-героиня», восемь из 10 детей имеют высшее педагогическое образование, и это не случайность. Возможно, это заложено в генах.

Немаловажная роль в становлении педагогической династии принадлежит Чанзану Салчаку Очуровичу, отцу Сержин – народному сказителю, хуураку, обучавшемуся 9 лет в Үстүү-Хүрээ, который владел тремя языками и был одним из грамотнейших людей того времени, также родному брату Сержин Чанзановны – Константину Тоюну (1926–1956), учителю начальных классов, известному писателю Тувы. Он был уникальным человеком: писал стихи, сочинял музыку, играл на баяне, гармони, игиле, бызаанчы, дошпулууре, мандолине и других инструментах, успешно занимался разными видами спорта. Он в Бай-Тале, когда учился в 3-4 классах, был примером для своего племянника Николая, старшего сына семьи Конгаров. В конце 1956 года с писателем, самодеятельным композитором К.Ч. Тоюном произошел несчастный случай, и он погиб. «Я продолжу твою работу, старший брат, я тоже стану учителем» – повторял Николай Конгар клятву про себя. Николай Салчакович говорил, что его выбор напрямую связан с памятью дяди К.Ч. Тоюна.

Николай Салчакович Конгар (1940–2012), учитель русского языка и литературы, его супруга – Чигир-оол Севилбаевна (1938–2023), учитель русского языка и литературы, заслуженный работник РТ, более 20 лет проработала в Аппарате Правительства Республики Тыва. Их профессиональный путь продолжили дочь Урана Николаевна – учитель географии высшей категории, отличник народного просвещения РФ; внук Николай Алдын-оолович – учитель физической культуры.

После окончания Кызылского педагогического института, в 1963 г., первую трудовую закалку Николай Конгар получил в селе Ийме, а в 1965 году стал директором Бажың-Алаакской средней школы. Затем его перевели в Институт повышения квалификации учителей заведующим кабинетом тувинского языка, а в 1969 г. он был назначен директором института.

В апреле 1970 года его назначили заместителем министра просвещения Тувинской АССР. Проработав в минпросвещения четыре года, с февраля 1974 года по август 1975 года был лектором Тувинского обкома КПСС, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации. С сентября 1975 года по июль 1977 года учился в Высшей партийной школе при ЦК КПСС в Москве, закончил с красным дипломом.

В 1977 году Указом Верховного Совета Тувинской АССР Н.С. Конгара назначили министром просвещения Тувинской АССР. В этой должности он проработал 15 лет. За это время внес огромный вклад в развитие народного образования республики, много сил и энергии отдал укреплению учебно-материальной базы учреждений образования, работе с кадрами: при нем было введено новых 32 494 места в школах, 11 000 – в дошкольных учреждениях, 2626 – в интернатах. Сменность занятий в сельских школах сократилась с 39% (1976 г.) до 25,5% (1991 г.), в городских школах с 37,5 % до 33,5%. Его ответственность перед будущим своего народа, честность, требовательность позволили достичь столь впечатляющих успехов в строительстве нашего «завтра» и даже «послезавтра». По инициативе Н.С. Конгара была разработана и принята программа «Основные направления развития народного образования Тувинской АССР на 1991–2000 годы», успешно реализована «Реформа общеобразовательной и профессиональной школ»: введено обязательное всеобщее среднее образование, в школьном образовании новшеством стало внедрение трудового воспитания через новый предмет «Основы производства. Выбор профессии».

Для повышения качества учебно-образовательного процесса и обеспечения учебно-методическими комплексами был создан Учебно-методический совет при министерстве, в который вошли ученые и опытные учителя:

Ш.Ч. Сат, Д.А. Монгуш, Р.Р. Бегзи, М.Д. Биче-оол, А.К. Ойдан-оол, А.А. Алдын-оол и другие. Трудясь в учебно-методическом совете Министерства просвещения Тувинской АССР, с 1971 года был одним из авторов учебника «Родная речь» («Төрээн чугаа»), учебников внеклассного чтения («Класстан дашкаар номчулга номнары») для 2, 3, 4 классов начальной школы, также «Программы тувинского языка и речи» для 4–10 классов средней школы.

В 1994–2010 годах работал главным редактором научно-популярного и методического журнала «Башкы», который стал проводником новых педагогических технологий и идей, находил и поддерживал учительские таланты, помогал педагогам воплощать в образовательную сферу национально-региональный компонент обучения и воспитания.

Его деятельность и как учителя, и как министра в становлении системы образования получила заслуженную и высокую оценку со стороны общественности и Правительства Республики Тыва.

Лучшим народным признанием его заслуг перед Родиной явилось увековечивание его имени в памяти подрастающих поколений, в памяти его земляков, как пример беззаветной преданности своей родине, своим воспитанникам и профессии. Бай-Талской школе Бай-Тайгинского кожууна присвоено имя выдающегося государственного и общественного деятеля, отличника народного просвещения, заслуженного работника образования Республики Тыва Николая Салчаковича Конгара.

Его достижения: Николай Салчакович внес большой вклад в тувинскую литературу. Для 2–4 классов составил учебники внеклассного чтения куда вошли избранные произведения детских тувинских писателей («Класстан дашкаар номчулга номнары»). Кроме этого, работая редактором журнала «Башкы», постоянно обновлял полосу художественных произведений, большое внимание уделял новым стихотворениям и нотам песен. Николай Конгар собирал биографические данные своего дяди Константина Тоюна, писал мемуары-воспоминания, увековечил его светлое имя: его именем назвали улицу в селе Бай-Тал. Он, как и свой дядя К.Ч. Тоюн, в молодости научился играть на баяне, пробовал писать стихи.

К стихам Н. Конгара «Төрүттүнген черим», «Кызыл», «Хоочун коктуг», «Эге базым» музыку написал его родной младший брат – композитор Анатолий Конгар.

Награды: отличник народного просвещения СССР (1967); орден «Знак почета» (1986); Почетная грамота Верховного Совета Тувинской АССР (1990); медаль Республики Тыва «За доблестный труд» (2001); звание «Заслуженный работник образования Республики Тыва» (2005), орден Республики Тыва (2010).

Младшие братья и сестры пошли по стопам старшего брата. В роду насчитывается 30 педагогов, 15 из них – внуки Николая, Анатолия, Буян-оола, Марии, Байлак и Борбак-оола. За добросовестное служение народу на ниве образования, вклад в развитие образования некоторые из них награждены нагрудными знаками Минобразования РФ «Отличник народного просвещения», «Почетный работник общего образования Российской Федерации». 10 человек из учительской династии Конгаров стали ветеранами труда.

Анатолий Салчакович Конгар (1944–2011), учитель русского языка и литературы, его супруга Шыдар Шыыраповна учитель русского языка и литературы. Анатолий Салчакович – отличник народного просвещения, ветеран труда. После-дователи династии: сын Аяс Анатольевич – учитель физкультуры и ОБЖ, невестка Чечээ Дамбаевна – учитель тувинского языка и литературы; сын Айдын Анатольевич – педагог среднего профессионального образования, невестка Чодураа Камыскааевна была педагогом среднего профессионального образования, сын Артыш Анатольевич – учитель физической культуры.

Анатолий Конгар был всесторонне развитым человеком: писал стихи, сочинял музыку, играл на аккордеоне, фортепиано, ставил пьесы, основал ансамбль танца и песни «Хемчик», автор более 200 песен. Награжден отличительным знаком Министерства культуры Российской Федерации за «Достижения в культуре», заслуженный работник культуры Республики Тыва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Валентина Конгаровна Донгак (1947–2015), учитель начальных классов. Так получилось, что при оформлении паспорта ее отчество стало Конгаровна, а фамилия – Салчак. Валентина Конгаровна работала в школах г. Чадана Дзун-Хемчикского кожууна и с.Тоора-Хем Тоджинского кожууна, награждена нагрудным знаком Минобразования РФ «Отличник народного просвещения», ветеран труда. Она посвятила жизнь учительскому ремеслу.

Буян-оол Салчакович Конгар (1948–2016) – Отличник физической культуры Республики Тыва, Отличник народного просвещения, ветеран труда. Работал учителем физкультуры и музыки в школе №3 г. Чадана, в селах Хондергей, Шеми Дзун-Хемчикского кожууна, директором Бай-Талской средней школы Бай-Тайгинского кожууна. Его супруга, Зоя Адыяевна – Отличник народного просвещения, ветеран труда. Его работу в школе №3 г. Чадана продолжил сын Ян Буян-оолович, учитель физической культуры и музыки, отличник физической культуры Республики Тыва. Дочери: Саяна Буян-ооловна учитель начальных классов, Яна Буян-ооловна учитель физической культуры, отличник физической культуры Республики Тыва, внучка Алдынай Аясовна – педагог-организатор. Все работают в школах Каа-Хемского кожууна. Внуки Монгун и Хулер учатся на учителя истории и учителя физической культуры.

Анна Салчаковна Ооржак, учительница математики и физики, обладательница нагрудного знака Минобразования РФ «Отличник народного просвещения», звания «Заслуженный работник образования РТ», медали «За вклад в реализацию национального проекта образование», юбилейной медали «100-летия единения России и Тувы и 100-летия основания г. Кызыла», ветеран труда. Супруг, Монгун-оол Адыварович Ооржак (1953–1995), имел специальность учителя математики и физики, майор юстиции старший следователь отдела по борьбе с организованной преступностью МВД РТ, обладатель нагрудного знака «Отличник милиции МВД СССР», медали «За безупречную службу» третьей степени.

Стаж работы Анны Ооржак в сфере образования – 47 лет. Начиная с 1973 года она была воспитателем, учителем, директором, проректором, первым заместителем министра. В том числе в органах государственной службы – более 16 лет с квалификацией «Действительный государственный советник Республики Тыва III класса», член Великого Хурала РТ первого созыва.

При ее непосредственном руководстве и участии совершенствовалась законодательная и нормативная правовая база образования, выстроена система аттестации педагогических и руководящих кадров, аккредитации и лицензирования образовательных учреждений, организации и проведения ЕГЭ, экспериментальной отработки работы профильной старшей общеобразовательной школы, реализован приоритетный национальный проект «Образование», введены федеральные стандарты общего и профессионального образования первого поколения. А.С. Ооржак координировала работу Института развития национальной школы по созданию и развитию национально-регионального компонента образования на основе опытно-экспериментальной, инновационной, проектной деятельности по направлениям: этнопедагогика и этнопсихология, экологическое образование, агропрофильная школа, гуманитарное образование на принципе диалога культур. А.С. Ооржак являлась основным координатором и разработчиком нескольких целевых

республиканских программ развития общего и профессионального образования разных лет.

Существенный вклад А.С. Ооржак внесла в организацию профориентационной работы, профильного обучения, целевой контрактной подготовки кадров в рамках социального партнерства на договорных основах с заинтересованными сторонами; содействие трудоустройству выпускников профессионального образования; развитие системы воспитания и профилактики правонарушений в сфере общего и профессионального образования республики. Создан электронный банк данных студентов республики, обучающихся в заведениях среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации и Республики Тыва.

Байлак Салчаковна Конгар, учитель начальных классов, почетный работник общего образования Российской Федерации, ветеран труда. Работала директором Бай-Талской средней школы, начиная с 1998 года по настоящее время работает в Управлении образования Бай-Тайгинского кожууна. Супруг Александр Чаландаевич, учитель физкультуры, заслуженный работник физкультуры Республики Тыва. Дочь Анай-Хаак Валерьевна, имеет специальность учителя тувинского языка и литературы, работает заведующим детским садом.

Б.С. Коңгар много лет успешно и плодотворно работает в системе образования, воспитала не одно поколение учащихся. Прошла все ступени славной профессии педагога: от рядового учителя до руководителя Управления образования. Сегодня Байлак Салчаковна – наставник и советник многих учителей, методистов и руководителей образовательных организаций кожууна.

Борбак-оол Салчакович Конгар, учитель начальных классов, директор МБОУ СОШ им. Н.С. Конгара с. Бай-Тал, почетный работник общего образования Российской Федерации. Супруга Светлана Чадамбаевна – учитель начальных классов, почетный работник общего образования Российской Федерации. Оба об-

ладатели юбилейной медали «100-летия единения России и Тувы», ветераны труда. Их младший сын Ченээс Борбак-оолович – педагог-психолог, а воспитанница (приёмная дочь) Чыжыргана Март-ооловна – учитель физики и математики.

В любой профессии важны традиции, преемственность, личностные и профессиональные качества. Особенно родственные связи предоставляют уникальную возможность начинающим педагогам получить доступ к успешному опыту и знаниям своих родителей и других родственников из сферы образования. По личному опыту знаю, что династия помогает освоиться в профессии гораздо быстрее. У нас есть свои семейные традиции и мудрые наставления, которые передаются из поколения в поколение. Когда дети Конгаров встречаются в одном месте, общение о каждодневных делах неминуемо переходит в маленький педсовет, где мы совещаемся. Каждому есть чем поделиться, где старшие делятся богатым опытом и профессионализмом.

Действительно, каждый представитель династии Конгаров по-своему уникален: министр, заместитель министра, ректор, проректор, начальник и методист Управления образования, директор, завуч, учитель-предметник, заведующий и воспитатель в детском саду, мастер производственного обучения. Все они отмечены за свой многолетний и добросовестный труд в сфере образования почетными грамотами, благодарностями и дипломами разных уровней, имеют высокие звания, награждены медалями.

Очень рада и горжусь тем, что наша династия учителей продолжается в третьем поколении, когда дети и внуки передают высокие идеалы добра, гражданского долга, любви и безграничной преданности своему делу.

Артем Николаевич УЗДЕНЁВ,
учитель физической культуры Тувинского республиканского лицея-интерната

МОЙ ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Меня зовут Артем Николаевич Узденёв. Я родился и вырос в Донецке. Этот город отличается развитием и распространением баскетбола среди молодежи. Потому уже в средней школе увлекся этим видом спорта, позже закрепился в ДЮСШ. Уже тогда за плечами был огромный опыт участия на соревнованиях различного уровня, в том числе международных турнирах, лигах, отыграл тысячи игр, завоевал большое количество наград и был кандидатом в мастера спорта. Еще обучаясь в общеобразовательной школе, я проводил тренировки для старшеклассников, готовил команду к соревнованиям среди школ, но в то время и подумать не мог, что свяжу свою жизнь с тренерской деятельностью. В 19 лет я закончил с соревнованиями и перестал тренироваться: у меня родился сын, и приоритеты в жизни изменились. Захотел быть рядом с семьей, а не в разъездах, выступая с командой. Начал строить дом, работать, стараться жить обычной жизнью. Но баскетбол остался со мной. Сложно вычеркнуть тот образ жизни, режим, многолетние тренировки. Даже несмотря на перерыв в 4 года, я не вытерпел, почувствовал потребность заниматься уже просто для себя, в свободное время. Это помогло поддерживать хорошую физическую форму и отвлекаться от рутины. Баскетбол всегда был моей страстью, а в тот момент он стал еще и отдушиной в жизни.

В 2014 году я со своей семьей приехал в Туву. Республика встретила меня гостеприимно. Думаю, здесь многое зависит от самого человека, его поведения, отношения к жизни. Раньше я никогда не слышал о ней. По приезде начал понемногу знакомиться с культурой и некоторыми традициями. Сложности, конечно, возникали. Какое-то время не мог найти себя, но в скором времени, узнав обо мне и моем спортивном прошлом, меня начинают приглашать в разные школы оказать помощь в организации секций для детей. Баскетбол нашел меня и здесь. В конце декабря по стечению обстоятельств я попадаю на собеседование в Тувинский республиканский лицей-интернат, где в меня поверили и дали понять, в каком направлении необходимо двигаться. С того момента моя жизнь вот уже 9 лет тесно связана с лицеем, и если раньше мне казалось это стечением обстоятельств, то сейчас я с уверенностью могу сказать, что это судьба.

Сейчас у меня диплом о высшем образовании с отличием. Мне присвоена первая квалификационная категория. Также отмечен благодарностями министерства образования и науки РТ, Верховного Хурала РТ за добросовестный труд, за значительный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения, за успешную подготовку призеров и победителей Всероссийской предметной олимпиады школьников по физкультуре. В самом начале пути было нелегко: проходить курсы переподготовки и повышения квалификации; совмещать работу с учёбой в университете. Думаю, всегда непросто начинать с нуля, но в лицее меня тепло встретили, всегда поддерживали. У нас очень дружный коллектив, где всегда протянут руку помощи, поделятся опытом, поэтому и адаптация прошла быстрее. Я помню какой был ажиотаж на первых тренировках, всем ученикам было интересно посмотреть на нового преподавателя. Тогда пришло очень много детей даже тех, кто не собирался заниматься дальше. Ещё тогда заметил большой интерес к этому виду спорта в нашем лицее и у ребят появилась возможность заниматься баскетболом. Если сравнивать тот уровень баскетбола с тем, что мы имеем на сегодняшний день, то можно сказать, что занимающихся стало гораздо больше. Часто ко мне обращаются «башкы». Мне объяснили, что так обращаются к учителям.

В настоящее время веду также внеурочную деятельность, а именно руковожу секцией по

баскетболу для 6–11 классов, сам принимаю участие в соревнованиях. Многократный победитель чемпионатов РТ среди мужских команд 5 на 5, 3 на 3, три раза побеждал на городских соревнованиях и трижды приводил к чемпионству команду Тувинского республиканского лицея-интерната на республиканских соревнованиях по баскетболу среди работников образовательных организаций. Являюсь действующим чемпионом по баскетболу г. Кызыла и Республики Тыва, обладателем 1-го места Первой Летней Спартакиады между муниципальными образованиями региона. Стараюсь популяризировать баскетбол как в лицее, так и во всей республике. Неоднократно отмечен грамотами за активную помощь в организации и проведении различных республиканских соревнований, чемпионатов, первенств по баскетболу, благодарственными письмами за активный вклад в развитие и популяризацию баскетбола в регионе.

Из последних достижений хочу выделить 2022–2023 учебный год. Впервые в истории лицея мы выиграли чемпионат школьной баскетбольной лиги «КЭС-Баскет» в Туве. Выиграв региональный этап, мы получили возможность выехать на финал чемпионата Сибирского федерального округа, который проходил в Кемерово. Там мы встретились с сильнейшими командами Сибири, получили массу ярких эмоций, впечатлений и набрались бесценного опыта. В этом году впервые в истории республики прошла Первая Летняя Спартакиада между муниципальными образованиями РТ. Наша сборная девушек сначала заняла 1-е место в городе, а затем блестяще представила г. Кызыл на республиканском этапе, выиграв 1 место. Учебный год 2023–2024 мы начали с победы девушек на Всероссийских массовых соревнованиях по баскетболу «Оранжевый мяч -2023». Далее уже команда девочек помладше взяла золото в городском этапе и вышла на региональный этап, где одержала победу, став обладателем Кубка Федерации баскетбола РТ. В каждом из соревнований игроки наших сборных побеждают в номинациях «Лучший нападающий», «Лучший защитник», «Лучший разыгрывающий», «Самый ценный игрок».

Можно увидеть хорошие результаты, успешные выступления, но не увидеть путь: то, что скрыто от глаз, то, что привело нас туда, где мы находимся, и то, какие изменения происходят на моих глазах. Я расскажу подробнее об этом на примере женской сборной нашего лицея-интерната.

Начать необходимо с того, что это большая, осознанная работа команды: систематические занятия без пропусков, понимание, что результат выступлений зависит от каждого в сборной. Во время тренировки стараюсь создать особую атмосферу, чтобы каждый был максимально вовлечен в процесс и чувствовал свою принадлежность к команде, к общему результату.

Много внимания в работе уделяю развитию и совершенствованию индивидуальных навыков игроков. Я считаю, что это одно из важнейших слагаемых успешных выступлений. В основном, это работа над броском из различных положений в разных ситуациях, контроль мяча, дриблинг, передачи, завершения, работа ног. Использую большое количество специальных упражнений, имитирующих разные игровые ситуации, направленные на быструю оценку и принятие правильного решения. В таких тренировках развивается творческое мышление игрока, он, изучая и пробуя тот или иной прием, должен постоянно думать о том, как лучше его выполнить, когда и где применить. Это способствует формированию собственного стиля игры занимающегося. Чем выше индивидуальное мастерство игрока, тем лучше технико-тактическая стратегия команды и успешнее действия коллектива в игре.

Часто я устраиваю командный сбор, где мы проводим анализ-обсуждение игр, разбираем ошибки, что помогает расти нам как игрокам. Проводим занятия, на которых разбираем правила игры, изучаем официальную судейскую жестикуляцию, учимся заполнять протокол игры. Спортсмены получают опыт нахождения на площадке в роли судьи. Всё это дает возможность лучше понимать игру, развиваться и повышать свое мастерство.

Не менее важная составляющая, ведущая к успеху, – преемственность. Как соревновательный, так и тренировочный опыт оказали огромное влияние на мой дальнейший подход и собственный стиль ведения занятий. Ещё с первым составом мы сумели создать особую тренировочную атмосферу, где царит дисциплина, рабочая этика, взаимоуважение и поддержка, это благоприятно влияет на становление младшего состава как игроков сборной.

Отрадно видеть, что на тренировки приходят

братья и сестры выпускников лицея. Сейчас в женской сборной выступают две сестры, одна из которых учится в 11-м классе, а вторая – в восьмом. Капитан сборной и еще несколько игроков тоже пошли по стопам своих братьев и сестер выпускников, это вдохновляет. Не только я один являюсь примером для них, но и уже мои подопечные. Я чувствую связь поколений, это делает нас ближе, а тренировки еще интереснее, ведь ребята пришли уже с горящими глазами, с целью стать, как их братья-сестры чемпионами, а может и добиться большего.

Изначально дети приходят, не обладая данными для баскетбола, у нас не спортивная школа, и отборов я не провожу. Самое главное – иметь желание, быть открытым для обучения и стараться. При систематических занятиях я замечаю, как меняется физическая форма занимающихся: они становятся подтянутыми, расправляют плечи и будто бы вытягиваются, это происходит из-за смены деятельности и положительного влияния на осанку. Естественно, с этим повышается самооценка. В процессе выполнения каких-либо элементов они становятся более скоординированными, движения – более точными, плавными, появляется вера в способность достичь большего, и требования к себе растут. Некоторые приходят замкнутые, необщительные, просто разные характеры, но баскетбол – игра командная, необходимо так или иначе взаимодействовать, и здесь происходит общение со сверстниками. Есть общий интерес, дети раскрываются, и это общение перерастает в дружбу.

Вижу, как меняется их жизнь за пределами зала, повышается работоспособность, поскольку помимо тренировок есть учеба, олимпиады, конференции, мероприятия лицея, домашние дела. Необходимо успевать больше и держать высокую планку, ведь в сборной все ударницы и отличницы. Девочки из сборной с этим до сих пор отлично справляются, стали многозадачнее и стрессоустойчивее, научились правильно выстраивать свой режим дня. Так, занятия баскетболом дают еще эмоциональную разрядку, прилив сил, хорошее настроение, и дальше им уже проще справляться с другими задачами, а благодаря динамике игры они переживают целую гамму чувств и учатся себя контролировать.

На моих глазах дети сначала побеждают себя, работая в зале, достигая поставленных целей, что формирует их характер и необходимые для достижения высокого результата морально-волевые качества. А потом, выступая на соревнованиях, они побеждают соперника, проявляя такую целеустремленность, силу воли, решительность, настойчивость, что у оппонентов отпадают вопросы, почему мы первые.

Хотелось бы также отметить отличия в работе с юношескими и женскими командами. Существенных отличий в рабочем процессе нет. Но всё же необходимо учитывать физиологические особенности, ставить правильные акценты. Например, с женской сборной необходимо быть внимательнее, в каких-то моментах мягче, ведь они воспринимают всё близко к сердцу. Нужно больше поддерживать и разговаривать, находить подход. С командой юношей в этом плане проще. Говорю прямо, как есть, указываю на ошибки, находим пути их решения. В сборной девушек атмосфера максимально дружелюбная, все знают свои роли, у юношей более конкурентная среда, идёт борьба за место в основе. Такая среда мотивирует ребят к более высоким результатам и на площадке, и в жизни. Есть трудности в восприятии родителями девочек, которые считают, что это не женский вид спорта. Хотя польза от занятий очевидна – все приобретённые качества благоприятно влияют на повседневную жизнь и будут помогать по жизни. Баскетбол это не только мужской вид спорта, в России женский баскетбол развит на хорошем уровне. У ребят всё иначе, их родители рады, что сыновья занимаются баскетболом, развиваются, воспитывают в себе все необходимые качества сильного игрока и закаляют характер.

Оглядываясь на путь, который я прошёл, хочу сказать, что очень рад возможности делиться своим опытом и наглядным примером, пропагандировать здоровый и активный образ жизни. Думаю, я смог достичь многого, нашел себя в этой профессии, чувствую себя нужным. Знаю точно: я на своем месте. Но не было бы всего этого, если бы на моем жизненном и профессиональном пути мне не встретились такие люди, как Биче-оол Ирина Николаевна и Цырмаева Аюна Игнатьевна. Благодаря им, баскетбол в лицее процветает и стремится к новым вершинам.

Байырмаа Владимировна ДОРЖУ,
учитель химии Тээлинской средней школы
им. В. Б. Кара-Сала

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ – НАША ГОРДОСТЬ

Профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия. Работа с детьми, с их тонкими душами, сложными, только формирующимися характерами, никогда не считалась легкой и была по плечу не каждому: в школу идет работать только человек, имеющий призвание и особый дар учить и любить детей.

Педагогическое начало нашей семьи заложил мой свёкор – Очур Донгак Кужуунович, родившийся в 1914 году. Он окончил Коммунистический Университет Трудящихся Востока имени И. В. Сталина. Затем работал послом Тувинской Народной Республики в Монголии, когда Тува ещё не входила в состав СССР. После приезда на родину был направлен в Бай-Тайгу по партийной линии преподавать историю в Тээлинской средней школе №1.

Педагогом стала и его дочь Доржу Дипмара Донгаковна. Была учителем начальных классов высшей категории школы с. Тээли. Она родилась 2 марта 1944 года в г. Улан-Батор (МНР), когда ее отец работал послом в Монголии. Хочу кратко пояснить происхождение имени Дипмара, которое придумал ее отец. При расшифровке первая часть имени – «Дип» означает дипломат, а вторая часть «мар» – Монгольскую Аратскую Республику, к которой, как к женскому имени, прибавили окончание «а».

Дипмара Донгаковна педагог с 39-летним стажем (1944–2005). Окончила в 1966 году Кызылский государственный педагогический институт. Свою трудовую деятельность начала в 1966 году в Кара-Хольской восьмилетней школе Бай-Тайгинского района. Проработав там год, она перевелась в районный центр – Тээли. Стала учителем начальных классов и домоводства в Тээлинской средней школе №1. Там Дипмара Донгаковна проработала всю оставшуюся жизнь. За годы работы она много лет была завучем начальной школы. В середине 80-х уступила должность более молодым педагогам, а в 2001 году, по приказу районного отдела образования, была назначена завучем Тээлинской вечерней школы, где проработала год. В последние годы жизни Донгаковна была методистом в библиотеке.

К сожалению, в эти дни ее уже нет среди нас. Поэтому о том, каким она была учителем, рассказываю со слов моих родных и ее бывших учеников.

Тридцать девять лет жизни Дипмара Донгаковна посвятила благородному делу: воспитанию и обучению подрастающего поколения. Она была талантливым, ответственным педагогом, пользовалась уважением односельчан, которые в нужный момент шли к ней за советом. Дипмара Донгаковна – педагог от Бога, наставник многих молодых учителей того времени. Одна из них Хертек Айлан Достай-ооловна в настоящее время работает завучем начальных классов. Также среди ее учеников Салчак Селикмаа Санчыевна, Шожунчап Елена Көк-ооловна и многие другие. Даже сейчас, спустя много лет после того, как ее не стало, я и мои родные порой встречаем ее бывших коллег и учеников, которые помнят её и с благодарностью отзываются о ней. Она выпустила более 10 выпусков начальной школы.

Также Дипмара Донгаковна была наставником своих детей, которые последовали её пути, выбрав профессию учителя. Из 4-х детей педагогами стали трое: две дочери – учителя начальных классов, а старший сын – преподаватель истории и обществознания.

В 1970 году имя Димпары Донгаковны было занесено в Книгу Почёта в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина. В 1973 году в День учителя за достигнутые высокие показатели ее

имя было занесено на республиканскую доску почета Тувинской АССР. В 1985 году приказом Министерства просвещения РСФСР Дипмаре Донгаковне было присвоено звание «Старший учитель». В 2001 году её наградили медалью и присвоили почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Тыва».

Под ее руководством, как и многие другие молодые педагоги, начала свою трудовую деятельность ее старшая дочь – Байыр-оол Урана Александровна. Теперь она педагог с 25 летним стажем.

Урана Байыр-оол родилась 6 ноября 1966 года в с.Тээли. В 1984 году окончила среднюю Тээлинскую школу. Окончив в 1991 году Кызылский государственный педагогический институт, начала работать учителем начальных классов в нашей школе. Позже она получила специальность «педагога-логопеда». С 2003 года работает методистом в районном методическом кабинете.

Младшая дочь Сундуй Ульяна Семис-ооловна, тоже пошла по стопам мамы и старшей сестры – стала учительницей начальных классов. Она родилась 12 мая 1980 года в с. Тээли. Окончив в 1996 году школу, поступила в педагогический колледж Кызыла и окончила его в 1999 году. Получив диплом, Ульяна Семис-ооловна начала свою трудовую деятельность в Тээлинской средней школе. В 2002 году наряду с преподаванием, она поступила на заочное отделение Тувинского государственного университета на факультет начального обучения. Окончила в 2007 году. Сейчас она живет в г. Санкт-Петербурге и работает воспитателем в детском саду №225.

Из воспоминаний дочерей. Старшая дочь: «Каждый хранит в памяти образ человека, открывшего ему жизненный путь. Мой учитель – мамочка. Она по жизни и призванию – настоящий учитель. Справедливо высказывание режиссёра Е. Вахтангова: «Учитель – не тот, кто учит, а у кого учатся». Действительно, учат многие, а учатся у единиц. Учитель – тот, у кого учишься чему-то большему, чем просто математике, русскому языку, географии, химии… До сих пор удивляюсь, как она могла талантливо владеть своими особыми педагогическими приёмами. Это, наверное, дар от природы».

Дипмара Донгаковна была первым учителем и для своих детей. Её младшая дочь говорила: «Любая мать – педагог в душе. Ведь кто даёт нам знания с самого раннего детства? Кто учит ходить, делать первые шаги, разговаривать, произносить первые буквы и слоги, правильно вести себя? Да, да, мама – первый учитель наш».

У Дипмары Донгаковны два сына: старший сын Доржу Эртине Семис-оолович родился 11 мая 1977 года в с.Тээли. Выпускник 1994 года нашей школы. После службы в армии в 1997 году поступил на исторический факультет Тувинского государственного университета. Окончив вуз в 2002 году проработал учителем истории и обществознания в нашей школе в течение 17 лет. Хуралом Представителей избран Главой сельского поселения с. Тээли. По сей день он работает в этой должности на благо своего района.

Дети и внуки Дипмары Донгаковны часто вспоминают: как они все готовились к урокам, вместе вырезали наглядные пособия, учили наизусть стихи, подбирали эпиграфы к урокам, как с ней составляли план по самообразованию, писали открытые уроки с обязательным анализом, составляли разработки внеклассных мероприятий. «И это было здорово, так интересно! Она помогала нам не только знания получать, но и помогала адаптироваться к жестким условиям этого мира, в котором побеждает сильнейший. Наша мама – наш наставник и в быту, и в работе».

Педагогическую деятельность продолжила также внучка Дипмары Донгаковны – Байыр-оол Саида Григорьевна. Окончив Кызылский педагогический колледж в 2012 году, работает учителем начальных классов и музыки, совмещая должность заместителя директора по воспитательной работе в средней школе села Чыраа-Бажы Дзун-Хемчикского района.

Учительские семьи – явление особое. Им суждено работать и жить на два фронта. Ведь душевного тепла, заботы, чуткости, богатства знаний должно хватить не только на своих собственных детей, но и на учеников.

Сюзана Иргитовна КОК-КЫС,
учитель русского языка и литературы
Тувинского республиканского лицея-интерната

РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ «НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РАССКАЗЕ Н.А. ТЭФФИ «ЖИЗНЬ И ВОРОТНИК»

Аннотация: Урок способствует формированию у обучающихся нравственного поведения, осознанного отношения к жизни; умению правильно относиться к ценностям материальным и духовным, учит противостоять власти вещей над разумом человека.

Учебник: Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2017.

Тип урока: урок изучения нового материала

Методы: по степени активности познавательной деятельности учащихся: проблемный; частично поисковый; исследовательский;

– по источнику получения знаний: словесные (беседа, дискуссия); наглядные (информационные ЭОР, использование технических средств); практические (практические ЭОР, составление таблиц и схем в тетради).

Планируемые результаты:

1) Личностные: формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к жизни; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; умение правильно относиться к ценностям материальным и духовным.

2) Метапредметные: развитие умения сопоставлять, анализировать, выделять главное, обобщать, обогащение словарного запаса;

3) Предметные: умение критически анализировать, систематизировать и оценивать информацию; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции.

В основе урока использован системно-деятельностный подход.

Виды деятельности на уроке: фронтальная, групповая индивидуальная работа.

Необходимое оборудование и программное обеспечение: мультимедийный проектор, компьютер, подключение к сети INTERNET учительского компьютера и ученических гаджетов, доска магнитно-меловая, информационный видеофильм «Герман Карельский о вещизме» https://www.youtube.com/watch?v=6B2zCbiR0Q0.

Цель: формирование нравственных ориентиров в распознавании истинных и ложных ценностей в жизни через осмысление рассказа Надежды Тэффи.

Задачи: 1) формирование умения мыслить в разных направлениях, анализировать проблемные ситуации с разных сторон;

2) развитие свойств мышления, необходимых для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире на основе особенностей жизненной ситуации героини в рассказе Тэффи «Жизнь и воротник»;

3) развитие умения преобразовывать и представлять информацию в виде схемы;

4) формирование установки на самостоятельное постижение и оценку смысла художественного текста;

Ход урока

I. Организационный этап. Учитель приветствует учащихся, настраивает их на работу.

– Здравствуйте, ребята! Покажите свои умные глазки, ровные спинки, повернитесь к гостям, поздоровайтесь, улыбнитесь. (1 мин)

1. Мотивация. Учитель даёт установку на активное восприятие ролика. (5 мин)

Герман Борисович Карельский —

российский психолог, кандидат философских наук. Прошу внимание на экран. Я попрошу вас делать заметки на листах, лежащих на партах, для записи и обсуждения интересных мыслей после просмотра видеоинформации.

2. (Информационный видеофильм «Герман Карельский о вещизме» https://www.youtube.com/watch?v=6B2zCbiR0Q0)

(Приложение 1. Форма для заметок во время просмотра)

Учитель организовывает обсуждение ролика посредством задаваемых им вопросов.

– О чём рассуждает Герман Карельский?

(О роли вещей в жизни человека и его зависимости от вещей).

– Какие фразы вас заинтересовали во время просмотра?

– Какое отношение имеет увиденное к нашему уроку?

Учитель обобщает высказывания обучающихся.

2. – Ребята, вы перед уроком в сервере опросов отвечали на вопросы. Давайте посмотрим на результат и выясним, зависимы ли вы от вещей? (https://simpoll.ru/run/survey/0abb3108)

(Учитель показывает результаты и делает выводы.)

3. Учитель: – Наш урок – урок-размышление.

– Так ли уж силён человек, так ли уж он властен над предметами, ситуациями, над самим собой, или все-таки может «самая невзрачная вещица» втереться в жизнь, закрутить и перевернуть её? Ответы на эти вопросы мы находим у писателя.

II. Постановка цели и задач урока. Учитель подводит к целеполаганию.

– Посмотрите на мемы, какова их тематика? Что их связывает? Какое отношение имеет к сегодняшнему уроку?

(1 ученик у доски дает ответы на вопросы.)

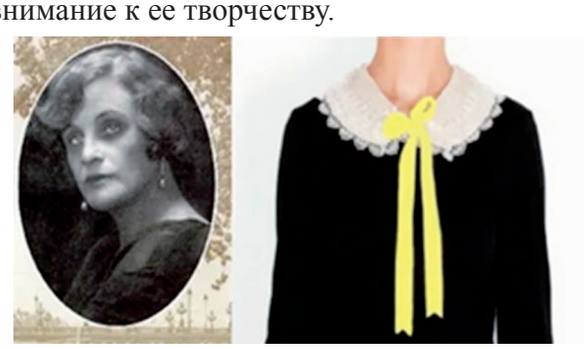
– А теперь внимание на облако слов – по ключевым словам, сформулируйте тему урока.

– Какие цели и задачи нашего урока? (Учащиеся записывают тему, формулируют цели, задачи урока: «Нравственные проблемы рассказа Надежды Александровны Тэффи «Жизнь и воротник»).

III. Открытие новых знаний.

Учитель :

– Настоящее имя Тэффи – Надежда Александровна Лохвицкая. Ее считали «самой занимательной и смешной» писательницей. У читателей Тэффи снискала репутацию наблюдательного, остроумного писателя. Тонкий юмор ее рассказов всегда привлекал внимание к ее творчеству.



Учитель проводит беседу:

– Дома вы прочитали рассказ. Какие чувства он у вас вызвал?

– Смешно или грустно было после прочтения?

– Ребята, передайте вкратце сюжет рассказа.

(Учащиеся делятся своими впечатлениями о прочитанном рассказе, отвечают на вопросы учителя (текст рассказа нужно распечатать и раздать). Делают краткий пересказ сюжета рассказа)

– Наша работа будет организована в группах. В течение 4 минут ваша задача выполнить работу в группе по условиям задания. (Раздается кейс с заданиями, учащиеся выполняют их в группах под музыкальную композицию).

Задание для 1 группы: проанализировать цитату (1-й абзац рассказа). Прокомментировать. Определить, актуальна ли данная проблема в наше время.

Задание для 2 группы: проследить перемены в Олечке после покупки воротника.

(Примерный ответ: Олечка, купив красивый воротник, стала приобретать другие вещи, которые, «требовалось» к воротнику: юбку с глубокими складками, новые башмаки, шляпу, пояс и перчатки… ради приобретения, она начинает врать, изворачиваться. Она стала вести странную жизнь. Не свою…Постригла волосы, стала курить, громко хохотала, если слышала какую-нибудь двусмысленность и наконец, изменила мужу).

Какие качества характера можно определить у героини? Когда они проявляются?

(Бесхарактерность, слабоволие, паразитический образ жизни, способность совершать позорные поступки как результат выше перечисленного).

Какие выводы можно сделать?

Индивидуально: 1 ученик пишет мини-эссе «Истинные и ложные ценности». (Читает работу в конце урока).

Задание для 3 группы: Как называется художественный приём, используемый автором? (Олицетворение)

Составьте кластер (схему) «Поведение воротника», используя слова-глаголы и словосочетания из текста. Расскажите, какой еще художественный прием использован в описании действий воротника? (Градация)

Физкультминутка. Упражнение для профилактики шейного остеохондроза (30 сек)

Выступление групп (по 2 минуты каждая группа).

Выступление учеников (или ученика), которые выполняли индивидуальное задание (письменное задание: ответ на проблемный вопрос в виде вывода).

Подведение итогов урока и рефлексия.

Учитель с помощью наводящих вопросов помогает учащимся сделать выводы по уроку.

– Какие выводы можно вынести из содержания рассказа? Есть ли в наше время такие Олечки?

– В чем актуальность рассказа?

– Как можно противостоять жизненным соблазнам?

– Над чем рассказ заставляет задуматься?

Заключительное слово учителя.

– Мир вещей обманчивый и предательский. Он втягивает человека и не выпускает его обратно, заставляя служить вещам. Люди совершают покупки для улучшения качества жизни, повышения своего социального статуса; покупают – и незаметно для себя становятся рабами вещей. Какое трепетное отношение к вещам формируется в современном обществе. Внешний блеск, материальное становится иногда важнее внутреннего содержания.

– Подумайте, нет ли в вашей жизни какого-либо «воротника с жёлтым бантом», нет ли чего-то такого, что руководит вашей жизнью, вашими поступками?

Какие шаги предпринять, чтобы избавиться от зависимости? (учитель дает слово ученику с мини-эссе «Истинное и ложное»)

Рефлексия

Кубик Блума

Каждая группа делает рефлексию:

Сегодня на уроке научилась(ся) лучше делать…

Самым интересным было…

За что я могу себя (одноклассника,-ов) похвалить…

Что не удалось? Почему? Что учесть на будущее?

Оценивание экспертом деятельности учащихся на уроке. (1 ученик-эксперт комментирует и выставляет оценки в бланке и комментирует)

Домашнее задание (разноуровневое) по QR:

1. Задание по учебнику (Вопрос 1, 2 на стр.130, письменно ответить)

2. Сочинение-рассуждение «Над чем заставляет задуматься прочитанный рассказ» (не менее 70 слов). (Подготовка к ОГЭ)

3. Сочинение-размышление «Человек без принципов и воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса, он меняет свое направление с каждой переменой ветра» Смайле Сэмюэл (раскрыть значение цитаты, написать сочинение-рассуждение) (подготовка к итоговому сочинению).

Стихотворения Э. Асадова «Души и вещи» (отрывок читает учитель)

Рождаясь, мы имеем преимущество
Пред тьмой страстей и всяческого зла.
Ведь мы в наш мир приходим без имущества,
Как говорят, «в чём мама родила»!
Живём, обарахляемся, хватаем.
Шут знает, что бог ведает к чему!
Затем уходим в вековую тьму
И ничего с собой не забираем...
Ах вещи, вещи! – истуканы душ!
Ведь чем жадней мы их приобретаем,
Тем чаще что-то светлое теряем,
Да и мельчаем, кажется, к тому ж.
Вы посмотрите: сколько же людей
Живёт духовно ярко и красиво,
Пусть не без тряпок и не без вещей,
Но не от них им дышится счастливо!
Пусть вам искусства сердце беспокоят,
Молитесь хоть наукам, хоть стихам,
Но не молитесь никогда вещам,
Они, ей-богу, этого не стоят!

(Музыкальная композиция Э. Мариконе «Одинокий пастух»)

Приложение 1. Заметки:

☐ Фразы, которые зацепили.

_____

☐ Вопросы, которые возникли.

_____

☐ Мысли, которые пришли.

_____

Приложение 2.

Задание для 1 группы: проанализировать начало рассказа (1 абзац). Прокомментировать.

Определить, актуальна ли данная проблема в наше время.

Задание для 2 группы: 1. Проследить перемены в Олечке после покупки воротника.

Какие качества характера можно определить у героини? Когда они проявляются?

Сделать сравнительный анализ поведения Олечки Розовой до покупки воротника и после.

Какие выводы можно сделать?

Задание для 3 группы: Как называется художественный приём, используемый автором?

Составьте кластер (схему) «Поведение воротника», используя слова-глаголы и словосочетания из текста. Подумайте, какой еще художественный приём использован в описании действий воротника?

Приложение 3. Оценка деятельности на уроке. Эксперт группы (ФИ)_____

Оценивание по 5-балльной системе по каждому этапу:

15-20б = «5»; 10-15б = «4»

1 этап – просмотр и обсуждение видеоинформации Г.Б. Карельского «О вещизме».

2 этап – беседа по рассказу Н.А.Тэффи «Жизнь и воротник».

3 этап – работа в группах.

4 этап – подведение итогов, рефлексия.

Итого. Оценка баллов.

Аяна Ким-ооловна МОНГУШ,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории школы с. Черби Кызылского кожууна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Я убедился, что, как бы человек успешно ни окончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, то никогда не будет хорошим педагогом; я сам учился у более старых педагогов…

А.С. Макаренко

В России 2023 год был провозглашён Годом наставника и педагога.

В настоящее время система наставничества снова требует самого пристального внимания. Можно сказать, что наставничество жизненно необходимо для молодого педагога. Ведь для молодого специалиста, начинающего свою профессиональную деятельность, очень важно получить поддержку более опытного педагога, способного предложить практическую и теоретическую помощь во время работы.

Всем нам нужен наставник. Кто же такой наставник? Наставник – это человек, который не просто передает конкретный опыт, знания и обучает по принципу: «делай, как я». Это человек с большим жизненным и профессиональным опытом, который знает, как решать те или иные задачи и готов не просто учить, а направлять молодого коллегу и совместно с ним преодолевать все трудности становления в профессии. Его подопечный должен постоянно находиться в ситуации успеха и всегда получать помощь и поддержку.

Создание данной программы наставничества «Содружество» продиктовано велением времени. В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль учителя, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Актуальность данной практики обусловлена тем, что её реализация способствует развитию системы наставничества в школе и применяется как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирование навыков, компетенций, ценностей от наставников к наставляемым. Запуск данной программы как комплекса мероприятий, направленного на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов, обоснован реализацией национального проекта «Образование» и направлен на достижение результатов федерального проекта «Учитель будущего». Использование системного подхода по повышению профессиональных компетентностей позволяет педагогам быстро адаптироваться к работе, избежать неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию в педагогическом процессе, плодотворно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, проявить себя, раскрыть свою индивидуальность, сформировать собственную профессиональную траекторию развития, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Программа «Содружество» направлена на становление молодого учителя и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности.

Проблема: низкая мотивация педагогов к изменениям; низкая вовлеченность; профессионально-личностное выгорание педагогов; инертность образовательной системы.

Новизна программы состоит в разработке

и практической реализации модели наставничества «педагог–педагог», которая направлена на преодоление профессиональных рисков в педагогической деятельности и мотивацию профессионального роста педагогических работников.

Цель программы: создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях современной школы и организация помощи по воспитательной работе с классным коллективом.

Данная практика решает ряд задач, направленных на повышение профессиональной деятельности педагогов, обеспечение качества их работы, достижение высоких образовательных результатов обучающихся, а также поддержку молодых специалистов.

Предмет наставничества:

• *Личностные качества* – лидерские качества, активная жизненная позиция, стрессоустойчивость.

• *Методическая грамотность* – ведение учебно-методической документации, проектирование урока в соответствии с ФГОС, современные педагогические технологии, повышение профессиональной квалификации.

• *Социальная адаптация* – психологические особенности, психологический климат в коллективе, работа в составе творческих групп.

В МБОУ практика наставничества реализуется через форму «Педагог–педагог». И является комплексом мероприятий и формирующих их действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого для достижения высокого уровня включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации и создание комфортной профессиональной среды внутри ОО, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Программа наставничества была реализована в три этапа:

– *адаптационный:* наставник знакомится с наставляемым, определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы наставничества;

– *основной*: в совместной деятельности реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает наставляемому составить собственную программу профессионального роста;

– *контрольно-оценочный*: наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей.

Наша практика эффективна. Она позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи (учебные пособия, урочная система, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение), что очень важно в современном мире.

В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается со многими трудностями, которые наставнику со стажем кажутся пустяками. Неумение грамотно рассчитать время занятия, определять цели и задачи, логично выстроить последовательность этапов занятия, отсутствие взаимопонимания с коллегами. Все это — далеко не полный перечень проблем, подстерегающих молодого специалиста на этапе организации образовательного процесса. В нашей практике применение технологии «Исследование урока» способствовало минимизации «слепых зон» учителя, видению учителем пробелов, которые дают ему возможности повысить результат собственной деятельности.

Высокая скорость обусловлена тремя факторами:

1) непосредственная передача живого опыта от человека к человеку;

2) доверительные отношения;

3) взаимообогащающие отношения, выгодные всем участникам наставничества.

Для фиксации результатов нашей работы была разработана рабочая тетрадь «Содружество».

Тиражирование практики проходит в разных форматах: презентации, круглые столы, публикации в СМИ, выпуск информационных

буклетов, семинары и курсы повышения на муниципальном и региональном уровне. Возможно тиражирование в полном объеме в другие школы республики.

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов, меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, одной из которых является технология наставничества.

Таким образом, реализация настоящей практики позволяет предотвратить отток педагогических кадров и учитывать интересы каждого. Молодые педагоги проявляют инициативу, реализуют свои способности, обретают уверенность в профессии, заинтересованы в карьерном росте. Демонстрируют положительные результаты своего педагогического опыта в мероприятиях различного уровня. Подводя итог хочется отметить, ключевым направлением в работе, стало содействие закреплению успешного опыта наставничества и дальнейшего внедрения данной технологии в практику.

Любой опыт – успешный или не очень – бесценен, так как дает нам возможность проверить все на практике. Опыт помогает нам остановиться и поразмышлять о том, почему у нас появился такой опыт. Опыт дает нам основания двигаться дальше, пробовать и рисковать. Только успешный наставник сегодня может вырастить успешного молодого специалиста.

Неграмотность страшнее немоты:
Сказать бы рад, да слов не знаешь ты.

Лилия Валерьевна САНЧАЙ-ООЛ,
Шагаан-Арыг хоорайның 2 дугаар школазының тыва дыл, чогаал башкызы

АЖЫК КИЧЭЭЛ: М. ЭРГЕП «ХЕК ЧҮГЕ ЫРААЖЫ БОЛГАНЫЛ?»

Темазы: М. Эргеп «Хек чүге ыраажы болганыл?»

Сорулгалары:

Кижизидилгелиг сорулга: номчулгага сонуургалдыг, төрээн чериниң куштарын танып билир, ада-иезин, улуг кижилерни хүндүлеп, оларның чугаазын дыңнап билир мөзү-шынарларны кижизидер.

Өөредиглиг сорулга: чогаалды авторлуг тоол деп илередип, номчаан чогаалының идей-тематиктиг утказын тодарадып билирин чедип алыр.

Сайзырадылгалыг сорулга: сөзүглелден чечен чогаалдың уран-чечен аргалары: деңнелге, эпитеттиң чижектерин танып билир кылдыр сайзырадыр. Чогаалдың ужур-утказының дугайында ургларның бот-тускайлаң медерелдиг көрүжүн хевирлээр. Чугаа культуразы болгаш шын бижилгени деңнеп, даап бодап, түңнеп билирин сайзырадыр.

Ургларның чедип алыр түңнелдери:

Предметтиг: бо чогаалды дамчыштыр чырык чер кырында чүгле кижилерге эвес, дириг амытаннарга болгаш ие-черге хумагалыг болур деп чүүлдү медереп билип алыр. Тоолдуң маадыры Хекчигеш дугайында чаа билиглерни чедип алыр, чогаалда болуушкуннарны амыдырал-биле холбап билир.

Метапредметтиг: зоология, долгандыр хүрээлел эртемнеринде алган билиглери-биле чергелештир «Хек чүге ыраажы болганыл?» деп авторлуг тоолдан немелде билиглерни алыр.

Бот-тускайлаң: чогаалдың маадырларының аажы-чаңынга, кылдыныгларынга даянып, чогаалдың кол бодалын, темазын тодарадырда, боттарының үзел-бодалдарын тодарадып, сайзырадып билир. Өске кижилерге ажыктыг чүүлдерни кылып чорууру чугула дээрзин тайылбырлап шыдаар.

Ажыглаарарга-методтар,технологиялар: шинчилел, беседа, индукция (чижектерден түңнелге кээр), анализ аргалары; РКМЧП – технология.

Принциптер: медерелдииниң – өөренип турар чүүлдерин хандыр шиңгээдип алырын негеп турар; көргүзүглүүнүң – ургларга кичээл бүрүзү көргүзүг болур ужурлуг.

Дерилгези: ном «Бойдус үжүглели», хек куштуң чуруу, куштуң үнүн бижиткен аудио азы видео.

Кол билиглер: ие болгаш чаш кижиниң аразында харылзаа, иениң ынакшылы.

Кичээлдин чорудуу

I. Организастыг кезээ.

Өөреникчилерниң башкы-биле кады демниг ажылдаарының байдалын тургузар.

Б а ш к ы : Экии, ургларр! Ургларр, силер частың башкы чечектери хек-даваннар ышкаш чараш-тыр силер. Бот-боттарыңарже көржүптүңерем, ургларр. Ам шупту хүлүмзүрүптээлиңер! Олуруп алыңар.

Кичээлге белен силер бе? Ургларр, бөгүн бис төрээн чогаал кичээлинге чаа тема өөренир бис. Шупту кичээлге эки харыылаар, идепкейлиг ажылдаар силер шүве.

II. Ургларның сонуургалын оттурары

Б а ш к ы : *(Хектиң үнүн дыңналдыр салыр)* … Чүнү дыңнап тур силер, ургларр?

Ө ө р е н и к ч и л е р : Куш үнү.

Б а ш к ы : Чүү деп куштуң эдери-дир, танып көрээлиңерем.

Ө ө р е н и к ч и л е р : Хек куштуң эдери.

Б а ш к ы : Эр-хейлер, ургларр, дараазында тывызыкты тыва кааптыңарам.

Сүге дег боттуг,
Сүт далай ыыттыг.

Ө ө р е н и к ч и л е р : Хек.

Б а ш к ы : Уруглар, бөгүн кичээливиске кандыг куш дугайында чогаалды номчуур бис деп бодап тур силер? Кичээлдиң темазын чугаалаптыңарам. (Өөреникчилериң харыызы).

Б а ш к ы : Бөгүн кичээливиске хек деп куштуң дугайында чогаалды номчуур бис.

Өөреникчилериң кыдырааштарынга теманы бижидер: Монгуш Эргеп «Хек чүге ыраажы болганыл?» (Арын 77).

III. Чаа теманың тайылбыры.

1) Кичээлдиң сорулгазын тодарадыры.

Б а ш к ы : Уруглар, кичээливиске кандыг сорулга салып болур бис?

Ө ө р е н и к ч и л е р : Чогаалдың утказын сайгарары, маадырларын тодарадыры, темазын илередири, уран-чечен аргаларны тып ажылдаары…

Б а ш к ы : Уруглар, кичээлдиң сорулгаларын чедип алыры-биле, демнежип ажылдаалыңар.

Б а ш к ы : Уруглар, чогаалды номчуур мурнунда, чогаалчы дугайында сактып чугаалажыптаалыңар. Монгуш Эргеп деп кымыл ол? Чогаалчының ооң мурнунда кандыг чогаалын өөренип эрткен ийик бис? Ол чогаал кандыг аянга бижиттингенил?

Ө ө р е н и к ч и л е р : Монгуш Эргеп – уруглар чогаалчызы. «Чартык арбай», тоол аянынга бижиттинген чогаал.

Б а ш к ы : Бөгүн өөренир чогаалывыстың адындан чугаа чүнүң дугайында чоруп турарын тодарадып болур бис бе? Сөзүглелди чүгүртү көре каапкаш, чогаалдың маадырларын даап бодап көрээлиңер.

Ө ө р е н и к ч и л е р : Чогаалдың маадырлары: хек биле хек оглу – хекчигеш.

2) Хек куш дугайында немелде билигни бээри.

Б а ш к ы : Уруглар, өөренир чогаалывыста хек дугайында чугаа чоруп турар болганда, ол куш-биле таныжып көрээлиңер.

Хек куш дугайында дыңнадыгны өөреникчи номчуур. (Өөреникчиге баш бурунгаар дыңнадыгны кылып алгаш, кээрин дагзып каан турар. Презентациядан уругларга хек дугайында кыска медээ-биле таныжар).

Хек – тускай үннүг куш. Уя тутпас, чуургаларын өске куштуң уязынга төрүп каар. Хек оглу өске уяга частып, өзер. Хектиң чурттаар чери турум эвес. Бир черден бир черже ужуп чоруп-ла каар, ынчангаш бойдустуң чаяалгазы-биле, уя тутпас куш болган. Өске куштарның чивези дүктүг курттар-биле чемненир.

3) Словарьлыг ажыл.

Чогаалда уругларга билдинмес сөстерниң тайылбырын чорудар:

ыраажы – ырлаарынга салым-чаяанныг кижи;

шагбаң – шагжаң, шагжагар (син.);

сарынналдыр – кударанчыг үн-биле ырлаары;

чалыны – чылыы;

хүргүл-бора – өң-чүзүн, хүреңзимээр шокарлыг, боралдыр.

4) Аянныг номчулга.

Сөзүглелди аянныг, тода номчуур. Баштай кезекти башкы аянныг номчуур, оон улаштыр өөреникчилерге кезектеп номчудар. Аянныг номчулганың негелделеринге дүүштүр номчуурун сагындырар.

Өөреникчилерни дыштандырары-биле, кожамыктарны ырладыр, аялга аайы-биле хостуг шимчээшкиннерни кылыр.

Частың айын өттүр ырлаар
Чараш үннүг хек-ле куштy.
Чаржып ойнап, хөглеп турар
Чалыы чаш-ла өөрүмнү.

Ала часты өттүр ырлаар
Аян үннүг хек-ле куштy.
Аралажып, чергележир
Аныяк чаш өөрүмнү.

IV. Быжыглаашкын.

Баштайгы быжыглаашкын, бот ажылдар, кыска түңнелдер кылыры.

1) Чогаалдың темазын, кол маадырын тодарадыры.

Чогаалды авторлуг тоол деп тодарадыры. Айтырыгларга харыылап тургаш, өөреникчилер тода, долу харыыны бээрин башкы сагындырар.

Б а ш к ы :

– Автор чогаалда чүнүң дугайында бижип турарыл, уруглар?

– Чогаалдан чаа чүнү билип алдыңар?

– Чогаалдың кол маадыры чүү-дүр, уруглар? (Хекчигеш).

– Чогаалдың кол маадыры хекчигеш болганда, чогаал кандыг хевирге бижиттинген деп бодаар силер? *(Бижиттинген аяны – тоол, авторлуг тоол дээрзин бадыткадыр: чүге*

дизе чогаалдың кол маадырлары куштар бооп турар деп чүүлдү өөреникчилер айтырыглар дузазы-биле үндүрүп кээр, диригжидилге аргазын чогаалчы ажыглаанын немей тайылбырлап бээр).

2). Номда айтырыглар-биле ажылдаары (ар.78).

Б а ш к ы :

– Чогаалды чүге «Хек чүге ыраажы болганыл?» деп адааныл? *(Уруглар боттарының бодалдарын илередир).*

– Күжүр хекчигеш чүү деп ырлап чоруурдур? Ол куш чүге муңгарап чоруурул, уруглар? Хекчигештиң ырызын сөзүглелден тып көрүңерем, уруглар. Ол ырыны аянныг номчуптаалыңар. (Арын 78)

(Сөзүглелден хек оглу куштуң ырызын өөреникчилерге аянныг номчудар).

3) Сорулгалар аайы-биле тайылбыр, чогаадыкчы-практиктиг ажылдар.

а) Чогаалдың сөзүглели-биле ажыл.

Б а ш к ы : Чогаалдың 1-ги абзазын чүгүртүр номчупкаш, кол бодалды илереткен домакты тып көрүңерем, уруглар. Кым тып алды, номчуптаалыңар.

(Үзүндүнү тыптыргаш, кыдыраштарынга ушта бижидер (арын 77, 1-ги абзац). Сөзүглелдиң утказын сайгарып чугааны кылыр).

«…Өскениң уязы чылыг-даа бол, бодунуң иезиниң төрүмел чалыны дег эргим чүве делегейде кайда турар боорул аан!»

б) Чогаалдың утказын сайгарары.

Б а ш к ы : Хек куш бойдустуң чаяалгазындан ындыг куш-тур. Төрээн оолдарын өске куштуң уязынга каапкаш баар. Хек куш дугайында чогаалды бижип тургаш, чогаалчы чүнүң дугайында чугаалап турарыл, кижилерге чүнү сагындырып турар деп бодаар силер, уруглар?

Башкы амыдыралдан чижектерни бээр: чырык черге чаяап божаан уругларын каапкаш, азыравайн чоруй баар иелер дугайында чугааны кылыр. *Чогаалчы амгы үеде ажы-төлүн өстүрбейн, ада-иезинге азы күрүнеге азыраары-биле кааптар ие-авалар дээш дойлуп-хөлзеп чоруур сагыш-сеткилин илередип турар*. (Амыдырал-биле харылзаа).

Мөзү-шынар талазы-биле кижизидилге ажылын чорудар.

4) Сөзүглелден уран-чечен аргаларга чижектер тып ажылдаары.

Бөлүктеп ажылдадыры:

1-ги бөлүк – деңнелгени тывар,

2-ги бөлүк – эпитеттерни тывар.

Деңнелге – *төрүмел чалыны дег.*

Эпитеттер – *хар*ы (өске) *куш, чырык хүн, чыргалдыг өртемчей.*

Делгереңгей эпитет – *улуг баштыг хүргүлбора куш оглу*

Б а ш к ы : Чогаалчы уран-чечен аргаларны чүге ажыглаан деп бодаар силер, уруглар? Сөзүглелде каш деңнелге, эпитет ажыглаттынганыл, санаптаалыңар.

5) Тест-биле ажыл.

Бөгүн кичээлге көрген айтырыгларывыска хамаарыштыр шын болгаш шын эвес тодарадыглар чугаалаарымга, бир эвес силер меңээ бүзүрээр болзуңарза «+», а бүзүревес болзуңарза, «-» деп демдеглеп алыр силер.

1. М. Эргеп – уруглар чогаалчызы. Ол «Чартык арбай», «Хек чүге ыраажы болганыл?» деп тоолдарның автору. («+»)

2. «Хек чүге ыраажы болганыл?» деп чогаалдың маадыры дээрге хекчигеш. («+»)

3. Хекчигеш – аас-кежиктиг кушчугаш. («-»)

4. Бодунуң иезиниң чалыны дег – бо деңнелге-дир. («+»)

5. Чырык, ажыг-шүжүглүг, чаш – бо бүгү деңнелгелер-дир. («-»)

Уруглар, силерниң столдарыңар кырында хүлүмзүрүглер бар. Силер чүү деп адап турар силер?

Англи – «смайлик», орус – «улыбка», тыва – «хүлүмзүрүг»

Кичээлде ажылдааныңарны хүлүмзүрүглер дузазы-биле үнелээр бис.

Демдээ:

5 – «Эрес хей!»

4 – «Часпаан-дыр сен!»

3 – «Ажырбас, даарта...»

2 – «Хомудава, хүн ийис» деп өөреникчилер чанында эжиниң ажылын хынааш, үнелээр, демдээн салыр.

V. Кичээлден билип алган чаа чүүлдерин билиглер системазынче киирери:

Немелде билиглер:

Чаа немелде билиг алыры. Чогаалдың маадырларының аажы-чаңынга хамаарыштыр даап бодап, угаап бодап билири, бодалын

бадыткап, айтырыгларга шын харыы берип шыдаар, херек тезистерни (харыыларны) ажыглап (тып) билир.

Тодарадып, тып, бадыткап, шынзыдып, деңнеп, шүүштүрүп, даап бодап, түңнеп билир. Тоолдуң кол бодалы – ажы-төлүнге иениң ынакшылы, оларны өстүрүп доруктурары деп кол чүүлдү бодунга илип ап шыдаар.

Бот-угланыышкынныг: кичээлге күүседир сорулгаларны салып, өскертип билир; бодунуң ажылга киржилгезин үнелеп билир; бодунуң харыызын шын кылдыр эдип билир.

Бодунуң билбес чүүлдерин билип алыр дээш кызар: бодунуң частырыгларын эскерип билир, оларны эдер дээш ажылдаар, кылыр чүүлдерин боду планнап билир, план аайы-биле ажылдаар, ажылга үнелелди берип шыдаар, тыптып келген бергелерни шиитпирлээр аргаларны тывар. Онаалгаларга дүүштүр ажылдаар.

Харылзаа тудуп, чугаалажып билири: айтырыгларга тода харыылаар мурнунда, аас болгаш бижимел чугааны билир; бодунуң бодалын, туружун тода, шын, харылзаалыг кылдыр илередип билир; чугаа этикедин сагыыр. Номчаан чүүлүн кыска азы делгереңгей дамчыдып билир. Айтырыгларны дыңнап, аңаа долу, шын харыыны бээр. Номчулганың янзы-бүрү аргаларын ажыглап билир (улуг-каралап, чүгүртү, ханыладыр номчууру дээш о.д.ө.).

VI. Онаалга бээри:

1. 1 вариант – чогаалда маадырларга (хек куш, хекчигеш) характеристика тургузар, кыдырааштарынга бижиир.

2 вариант – чогаалга хамаарыштыр чурук чуруур.

VII. Түңнел кылыры

Б а ш к ы :

– Кичээлдиң эгезинде кандыг сорулгалар салып алган ийик бис, уруглар? Кичээлге кандыг билиглер чедип алдыңар?

– Монгуш Эргеп чогаалчы дугайында кайы хире билип алдывыс?

– Ооң база бир онзагай «Хек чүге ыраажы болганыл?» деп чогаалы-биле канчаар ажылдадывыс?

– Силерниң бодалыңар-биле, эштериңерден кым эки ажылдады ышкаш?

Эштериниң үнелээни-биле эки идепкейлиг ажылдаан ургларга «5» демдектерни, арткан ургларга боттарының кичээлге харыылааны-биле демдектерни салыр.

– Бөгүн кичээлде канчаар ажылдааныңарны үнелеп, хүлүмзүргүлерни көдүрүптээлиңер. *(Смайликтерге тайылбырны бээр).*

(Өөреникчилер долу харыыны бээрин сагындырар).

– Мен бо кичээлден мындыг чаа чүүлдерни билип алдым.

- чогаалдың маадырларының аажы-чаңын;
- даап бодап, угаап бодап, бадыткап;
- айтырыгларга шын харыы тып;
- херек үзүндүлерни (харыыларны) тып;
- тоолдуң кол бодалын илередип;
- план аайы-биле ажылдап;
- аас биле бижимел чугааны ажыглап;
- номчаан чүүлдү кыска азы делгереңгей дамчыдып;
- улуг-каралап, чүгүртү, тода, медерелдиг… номчуп;
- хек дугайында немелде билигни билип алдывыс;
- авторнуң бодалын дамчыдып;
- чүнүң дугайында чогаал дээрзин;
- кандыг айтырыгны чогаалчы көдүрүп турарын билип алдывыс.

Алёна Владимировна МУРАВЬЕВА,
председатель ПК по математике, учитель высшей категории Тувинского республиканского лицея-интерната

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ. СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

В 2023 году экзамен по математике действует 13 лет в штатном режиме. С 2015 года он разделен на два уровня: базовый и профильный. По большому счету, структура и содержание экзаменационных материалов за эти годы не поменялись. В содержании экзамена 2023 года никаких изменений по сравнению с 2022 годом нет.

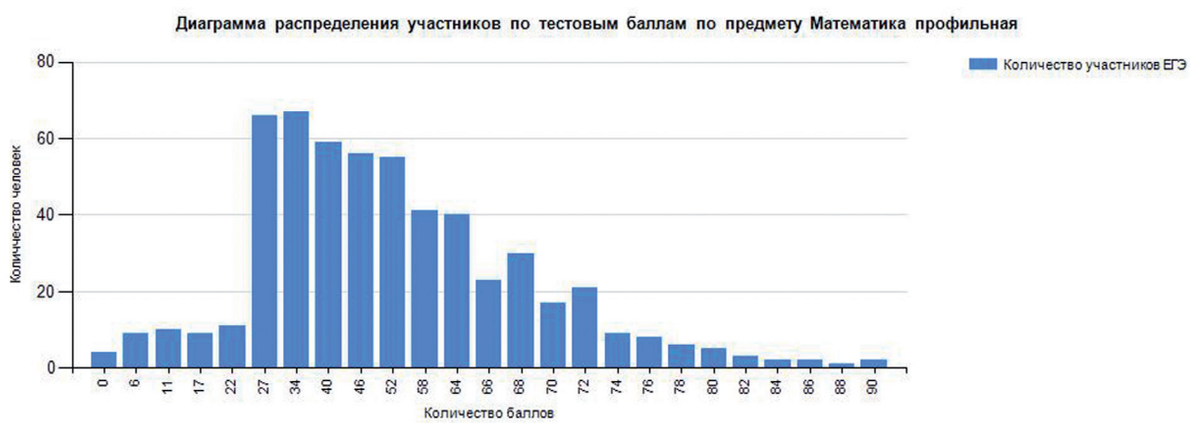
Единственное отличие – задания первой части экзамена профильного и базового уровня сгруппировали не по сложности, как в прошлом году, а по темам: алгебра и анализ, геометрия, практические задачи и т.д. Исследования показали, что участнику экзамена легче решать однотипные задачи подряд. Такая же группировка применяется в экзамене для учащихся 9 класса.

Всего в 2023 году по республике было 2174 выпускника. Профильный уровень выбрали 556, что составило 25,6% от общего числа выпускников. В 2022 году профильный экзамен писали 612 человек, примерно от 25,9% от общего количества, а в 2021 году – 1054 человека, что составило 41,2 %. Нужно отметить, что в последние два года наблюдается резкое снижение доли выпускников, выбравших профильную математику. Выбор уровня экзамена зависит от вуза, в который выпускник планирует поступать. Профильный уровень нужен только тем, кто будет подавать документы на те специальности, где математика входит в перечень предметов, которые учитываются в конкурсе. Если выпускник планирует подавать документы на любую гуманитарную специальность, где математики нет в списке предметов, удобнее сдать экзамен базового уровня.

Познакомимся с результатами экзамена в Республике Тыва подробнее.

Основные результаты егэ по предмету

Диаграмма распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по предмету в 2023 г.



За последние годы диаграмма распределения тестовых баллов слегка смещается вправо, что говорит о некотором росте качества. Доля выпускников, не преодолевших порог, уменьшилась, чуть больше стало выпускников с баллами от 60 и выше.

Участников, набравших балл	Республика Тыва		
	2021 г.	**2022** г.	**2023 г.**
ниже минимального балла, %	18,88	9,15	7,73
от минимального балла до 60 баллов, %	60,15	63,40	61,87
от 61 до 80 баллов, %	18,41	26,14	28,60
от 81 до 99 баллов, %	2,47	1,31	1,80
100 баллов, чел.	1	0	0
Средний тестовый балл	42,95	47,20	47,86

Анализ полученных данных позволяет сделать выводы о том, что в 2023 г. идет повышение результатов по сравнению с прошлым годом по многим показателям:

- доля участников, получивших тестовый балл ниже минимального уменьшилась по сравнению с 2022 годом на 1,47 %, а по сравнению с 2021 годом – на 11,15%;
- средний тестовый балл повысился на 0,66 и составил 47,86;
- увеличилась доля выпускников, сдавших экзамен на хорошем и высоком уровне с 21% в 2021 году до 30,4% в 2023 г.;
- увеличение числа высокобалльников с 8 человек в 2022 г. до 10 человек в 2023 г.

В текущем году 100 баллов на экзамене по математике так же не получил ни один выпускник.

Подавляющее число выпускников, а именно 69%, набрали баллы от 39 до 94, а значит смогут использовать результат для поступления в ВУЗ. Более 31% участников экзамена данного года не преодолели порог в 39 баллов, а значит не смогут использовать свои результаты для поступления в ВУЗы.

Выпускники текущего года, а также 2022, 2021гг. обучающиеся по программам СПО 100% не преодолели порог. Это говорит о низком уровне знаний, серьезных проблемах в подготовке к экзамену и низкой мотивации выпускников СПО.

При отборе школ, продемонстрировавших низкие или высокие результаты ЕГЭ по предмету, возникает сложность в том, что общее количество школ Республики Тыва, в которых ребята выбрали профильную математику в количестве, не менее 10 человек, не превосходит 16.

Тревогу вызывают школы, в которых всего 1 выпускник выбрал профильную математику, или вообще ни один не выбрал. Из всех школ республики – в 91 школе хотя бы один выпускник выбрал профильную математику, в 24 школах – ровно 1 выпускник выбрал профиль, в 21 школе всего 2 выпускника выбрали профиль, и в 30 школах от 3 до 9 выпускников. Более чем в 80 школах ни один выпускник не выбрал профильную математику. Тем самым данные ОО не попадают как в «хорошую» статистику, так и в «плохую». При этом из двух ребят, выбравших профиль, или 1, или 2 не прошли пороговое значение.

Статистический анализ выполнения заданий КИМ в 2023 году

По данным таблицы можно отметить, что в среднем по всем задачам, кроме № 11 с кратким ответом выпускники преодолели порог в 50%.

Трудность вызвала задача № 11 на исследование функции на отрезке. На протяжении последних лет у выпускников республики возникают трудности при решении данной задачи. Тем не менее наблюдается незначительный рост. С задачей 11 в среднем справились 44,06 % выпускников, против 34 % в прошлом году.

Пример задачи № 11:

11 Найдите наименьшее значение функции $y = x\sqrt{x} - 6x + 3$ на отрезке $[0; 40]$.

Задача № 13 имеет самый низкий процент выполнения, всего 0,54%. Стереометрическая задача второй год оценивается в 3 балла, в регионе был вариант с треугольной призмой, в основании которой равнобедренный треугольник. Так же сложность вызвала и вторая геометрическая задача, № 16. Ее выполнили всего 1,98%, причем полностью, на 3 балла не решил ни один выпускник, всего 1 человек получил 2 балла из трех и 31 – по 1 баллу.

Всего 78 выпускников – 14,0 % от общего числа выпускников полностью выполнили все задания с кратким ответом, что на 3,3% выше показателя прошлого года.

Общий вывод: профильный и базовый экзамены выделяют одинаковый круг проблемных тем в математическом образовании. Необходимы предупреждающие и корректирующие действия по преодолению погрешностей в предметных результатах ЕГЭ по математике. При преподавании геометрии в старших классах необходимо, прежде всего, уделять внимание формированию базовых знаний курса стереометрии (угол между прямыми в пространстве, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, многогранники и т.д.). Одновременно необходимо находить возможность восстанавливать базовые знания курса планиметрии (прямоугольный треугольник, решение треугольников, четырехугольники и т.д.). При изучении геометрии необходимо повышать наглядность преподавания, больше уделять внимание вопросам изображения геометрических фигур, формированию конструктивных умений и навыков, применению геометрических знаний к решению практических задач.

ЕГЭ по математике – сложный и ответственный экзамен. Это четыре часа напряженной самостоятельной работы. Без мобильных телефонов, подсказок и шпаргалок.

От результата ЕГЭ по математике зависит судьба выпускника на ближайшие несколько лет. Где учиться? В каком направлении?

Иметь в запасе профильный экзамен очень полезно, это расширяет спектр специальностей.

Советы выпускнику по подготовке к экзамену

1. Поставьте цель.

Определите, что нужно именно вам. Куда вы поступаете? Сколько баллов вам надо набрать? Сколько задач решить?

Важно реально оценить свои силы и возможности, не поддаваться иллюзиям. Сдавайте профильную математику, если уверенно решаете задания базового экзамена. В этом случае есть хороший шанс при подготовке на профильном набрать 60 баллов и более.

Планировать подготовку нужно, исходя

из текущего уровня. Если в знаниях большие пробелы, надежнее выбрать базовый экзамен.

Посмотрите прошлогодний проходной балл на желаемую специальность. Стоит проверить, какие были проходные баллы ЕГЭ в прошлом году, оценить свои силы. Если для поступления достаточно 70 баллов, нужно отметить в демоверсии ЕГЭ:

- те задания, которые вы решаете уверенно;
- задания, к которым нужно еще раз как следует подготовиться;
- задания, в которых ничего не понятно.

Потом просуммировать баллы и оценить: возможно, окажется, что самые сложные задания и не нужны, и при подготовке их можно вообще не разбирать, а сосредоточиться на других. Тогда подготовка станет достаточно реалистичной.

2. Начинать подготовку нужно как можно раньше.

Помните, что основной фактор успеха — время. Чтобы сдать ЕГЭ на высокий балл, нужно хорошо учить математику в течение нескольких лет. Если одиннадцатиклассник в последний год решил сдавать математику, а по ней у него «троечка», то рассчитывать нужно на реальные баллы.

3. В обучении нужна система.

Все методы, факты, понятия, которые нужны для решения всех задач ЕГЭ, есть в обычных школьных учебниках соответствующего уровня. Если добросовестно изучать школьную программу в течение нескольких лет, проблем не будет.

Самый неэффективный способ подготовки – решать много вариантов. Подготовка должна быть тематической. Возможно, некоторые темы окажутся в стороне. Планируя подготовку, стоит сделать упор на те задания, **которые можете решить хорошо**. Каждый день решайте несколько простых задач, которые у вас получаются, из базового экзамена и первой части профильного. Это своего рода математическая зарядка.

Даже если вы хорошо знаете материал и уверенно решаете те или иные простые задания, их обязательно нужно тренировать. Ведь очень обидно потерять баллы из-за ошибки в простом задании. Кроме того, это придаст уверенности в своих силах и поможет отработать технику.

Формулы и основные понятия **учите сразу**. Не откладывайте на «потом». Используйте каждый шанс. Если есть возможность задать вопрос учителю – сразу задайте его.

Считайте без калькулятора и обходитесь без шпаргалок. Рассматривайте каждую контрольную в школе и каждое домашнее задание – как тренировку перед экзаменом.

Ориентируйтесь на содержание школьной программы. Используйте проверенные материалы для подготовки. Все учебники, рекомендованные Министерством просвещения, проходят экспертизу, материал в них выверенный.

4. Будьте ответственны.

Вам постоянно придется выбирать – что для вас важнее – провести время с друзьями или готовиться к экзаменам. Помните, что за результат на экзамене отвечаете вы, а не репетитор.

5. Мы учимся не для школы, а для жизни.

ЕГЭ по математике – не конечная цель. ЕГЭ – это некий пропускной пункт. Подготовка к нему – одна из возможностей развить себя, увидеть совершенно разные подходы к предмету, которым собираешься заниматься в жизни.

Многие родители говорят: «Натаскайте нас на ЕГЭ. Покажите, как решать типовые задачи». Если бы это было возможно! «Типовые» задачи – все разные. Только в части с кратким ответом их более 11 тысяч в официальном банке заданий.

7. На экзамене.

Важно не волноваться и уверенно решить первые задачи, чтобы иметь достаточно времени на сложные задачи второй части.

Внимательно читайте задания и перепроверяйте вычисления. Самая популярная ошибка в ЕГЭ по математике, особенно среди выпускников, которые пишут на невысокие баллы, — это неправильно прочитанное условие. И это ошибка очень обидная, особенно, если она возникает при решении задач второй части.

Вторая по популярности ошибка — это арифметика. Когда, кажется, что получится посчитать в уме, **лучше сделать расчеты на черновике**. Особенно стоит обратить внимание на работу с отрицательными числами. Если в уме одновременно проводить два действия, например, раскрывать скобки и переносить переменную в другую часть, и там будут минусы, высока вероятность где-то потерять знак и ошибиться.

«Помните, что хороший результат — это не 100 баллов, а тот реалистичный балл, который вы поставили своей целью. Достижение цели — самый лучший результат».

Игорь Михайлович КӨШКЕНДЕЙ,
К.Б. Ондар аттыг тыва улустуң ёзу-чаңчылдарының, аас чогаал болгаш ус-шеверлер төвүнүң директору

ТЫВА ДЫЛДЫҢ АЖЫК ҮННЕРИНИҢ ОНЗАГАЙЫ — ХӨӨМЕЙНИҢ ҮНДЕЗИНИ

Бо чүүлде тыва хөөмейниң күүселдезин тыва дылда ажык үннер системазының онзагай байдалдарынга үндезилеп көргүскен. Мында автор ук онзагайларны хөөмей өөредиринге өзек кылып, бодунуң тургусканы чадаланчак арганы өңнер дузазы-биле ажылдап кылганын, ооң чижээн хөөмей, каргыраа, сыгыт хевирлеринге күүседип болурун тайылбырлаан.

Кол сөстер: тыва хөөмей, тыва дыл, ажык үннер, чадаланчак арга, аяннажылга, өңнер.

Хөөмей – делегейниң ыры-хөгжүм уран чүүлүнүң бир онзагай хевири. Оларның аразында тыва хөөмей чүгле тываларның боттарының эвес, а делегейниң хөй янзы сөөк чоннарының кичээнгейин болгаш сонуургалын хаара тудуптар, сагыш-сеткилди, угаан-бодалды доюлдурупкаш, дыңнакчы кижини бир-ле онзагай оранче чедире бээр хуулгаазын күчүлүг. Тыва хөөмей – салгал өнчүзү. Амгы салгалдың хөөмейжилериниң ону сүзүктеп камгалаары, сайзырадыры база аныяк салгалга дамчыдары – ыдыктыг хүлээлге.

Хөөмейни күүседип тура, ооң үннериниң база аас иштиниң кезектериниң физиологтуг онзагайларынга хамаарыштыр оларның канчаар ажылдап турарын тыва эртем ажылдакчылары элээн чүүлдерни ажылдарында бижээн (З.К. Кыргыс, К.Б. Бичелдей, С.Ф. Сеглеңмей, В.Ю. Сүзүкей болгаш өскелер-даа).

Тыва хөөмейниң шинчилекчизи З.К. Кыргыс «Тыва хөөмейниң чажыды» деп номунда, кижи хөөмейлеп турда, өкпе, өк, ижин-хырын шыңганнарының ажылы идепкейжиир, хөрек шыңганнары күжени бээр; хөөмейжи кижиниң кол чепсээнге эриннер болгаш дыл хамааржыр, ынчангаш оларның шын туружу база эптештир салдынганы тынышка чугула болур деп бижээн [Кыргыс].

К.А. Бичелдей «Тыва дылдың ажык үннериниң системазында өк-биле адаар ажык үннериниң киржилгези хөөмейге шуут-ла бир онзагай аян-шинчини киирип турар, мындыг байдал ук үннерниң өске түрк дылдардан бир тускай ылгалдыында» деп тайылбырны берген [Бичелдей]. Шынап-ла, тыва дылдың ажык үннери аас, боостаа, думчук хозундан үнүп тура, хөөмейни онзагай аялгаже, аянче, хөөнче хуулдуруп турар болгай.

Тыва хөөмейниң онзагай байдалдыы, ооң дыңналырының шинчизи бөдүүн ыры күүселдезинден улуг ылгалдыг болгаш «ырлаар» деп билиишкин-биле харылзаазы ырак; хөөмейни күүседип тура, кижиниң үн аппарады, тываларныы-биле, тускай хөгжүм херексели кылдыр илереттине берип болур деп, бодалды В.Ю. Сүзүкей илереткен [Сүзүкей].

Ук ажылдарны алгаш, ылавылап көөр болза, тыва дылдың ажык үннер системазының онзагайлыындан тыва хөөмей өскелерден элээн ылгалдыг, ону дыңнаан кижиге уран, чараш, онзагай аялгалыг деп чүүл илереттинип келир. Хөөмейниң үннериниң уран аяннажылгазы хөөмейжи кижиниң бодунуң чогаадыкчы дуржулгазындан кончуг хамааржыр. Бо статьяның автору боду хөөмейжи болгаш, тыва дылдың онзагайларын хөөмей өөредиринге өзек кылып, чадаланчак арганы өңнер дузазы-биле ажылдап кылгаш, ооң чижээн хөөмей, каргыраа, сыгыт хевирлеринге күүседип болурун бадыткап турар [Көшкендей].

Бирээде, хөөмей, каргыраа, сыгытты күүседип турда, үн аппарады чугула черни ээлей бээр. Ынчангаш күүседикчи кижиниң (хөөмейжиниң) янзы-бүрү аргалары, а дыңнакчы кижиниң бо хөөмей, бо сыгыт, а бо каргыраа-дыр деп ылгап таныыры ажык үннерден билдинер. Бо чүүлде кол илередиксээн бодалывыс – тыва дылдың ажык үннери, хөөмей, сыгыт, каргыраа хевирин күүседип турда, ужур-дузалыын бадыткаары болур.

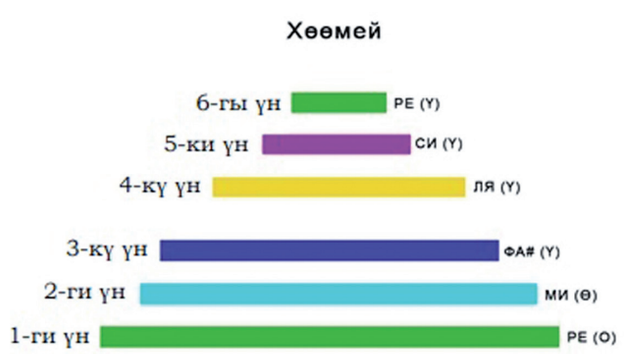
Ийиде, хөөмейни күүседип турда,

кандыг-ла-бир үннү ажыглаанындан, кижиниң үн аппарадында боостаа, аас, думчук резонаторларының киржилгези-биле онзагай үн дыңналып кээр. Чижээ, боостааның шыңганнарының иштинче кирген агаарны бичиилеп үнер кылдыр кызып алгаш, үннү үндүрерге, ол үнген үн хөөмей кылдыр дыңналып келир. А тыва хөөмей хөй хевирлерлиг болганда, оларны хөөмей хевириниң кол үннери, хөөмейниң каргыраа хевириниң кол үннери, хөөмейниң сыгыт хевириниң кол үннери деп үш бөлүкке чарган. Чада дээрге адаандан өрү үнген үннерниң ниити тургузуу, тепкииш – ажык үннерниң ара-аразында шилчилгези. Ону допчулаарга мындыг.

Хөөмейниң хөөмей хевириниң кол үннери. Хөөмейни тускай тургузуглуг кылдыр көрүп, ооң чиңгине тыва хевирин бадыткаарда, тыва дылдың [ү], [ө] деп үннериниң колдадап турарын дараазында чуруктан көрүп болур:

Чурук 1

Хөөмей хевириниң кол үннериниң чадазының тепкииштери



Бо чурукта хөөмейниң кол үннерин адаккы ([о], [ө], [ү]) деп 3 ажык үннерлиг, ортузунда үзүктелиишкинни куруг черлиг, кырыкы ([ү]) деп үннү 3 удаа катаптаан өңнүг чадаларлыг кылдыр көргүскен. Бо чуруктуң схемазы мындыг болур:

Схема 1

Хөөмей хевириниң кол үннери

6. [ү] [ү]
5. [ү] ↑ [о] ↓
4. [ү]

үзүктелиишкин (пауза)

3. [ү]
2. [ө] ↑ ↓
1. [о]

Үстүнде чуруктан база бо схемадан алгаш көөрге, хөөмейлеп тургаш, ажык үннер ажыглавас болзувусса, оон онзагай үн үнмес деп чүүл илереп келир. Ол дугайын чедимчелиг кылдыр тайылбырлаарының бир эптиг аргазынга янзы-бүрү өңнерни ажыглаан бис. Ынчангаш чаданың тепкииштерин өңнээн чылдагааны ол.

Чаданың эң-не бир дугаар тепкииижи – [о] деп үн.

Ийи дугаарында, хөөмейге [ө], [ү] деп үннер чугула болур. Ол [о], [ө], [ү] деп үннерниң аразынга [у] база кирип болур. Чижээ, [о], [ө] дээн болза [ө]-нүң соонда [ү]-нү адаарга, [уу], [үү] деп келир үннерже шилчиир. [У]-ну база ажыглаптар. [О], [ө], [у], [ү] дээш, аялганы кылырда, ол үннерни, [у]-ну өске үнче шилчиирде, 2 үн аразында ажыглаптар.

Чадада 6 тепкииш бар, оларның дужунда 6 үн көстүп турар. Үн бүрүзүн дараазында өңнер-биле тускайлаан. Ону тодаргайлаарга мындыг:

1-ги үн – ногаан өңнүг,
2-ги үн – ак-көк өңнүг,
3-кү үн – чиңгир көк өңнүг,
4-кү үн – сарыг өңнүг,
5-ки үн – өкпең өңнүг.

6-гы үн 1 дугаар үн ышкаш ногаан өңнүг. Аразында ылгалы: 1-ги үн чавыс, 6-гы үн бедик.

[Ө] деп ажык үн колдуунда үгле 2 дугаар тепкиишке ажыглаттынар. [Ү] деп үн 3, 4, 5 дугаар тепкииштерге келгеш, бичиилеп кыскалап чоруй баар. Кажан өрү чоктап тургаш, ол үн өрү үне бээр болза, катап куду бадарда, [о]-же шилчий бээр. Дедир бадарда колдуу [о], [ө] ажыглаттынып турар. Дедир баткаш, өрү үнерде, [ү]-лер турар. [О], [ө], [ү] үстүнге тургаш, дедир бадарда, [о]-ну ажыглаар. Баткаш дедир [ө], [ү] кылдыр бадар азы үнер.

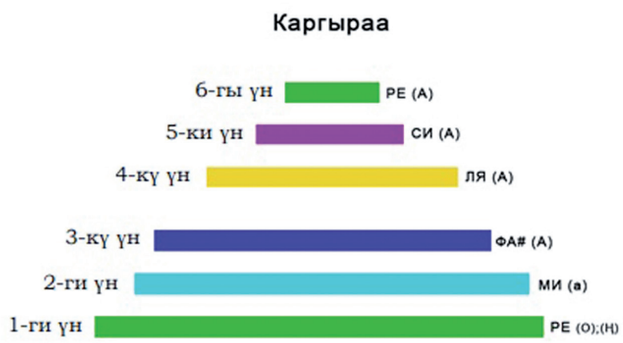
[У] деп үннү база-ла [у-ууг] кылдыр ажыглаар. Ол адаанга база херек апаар. Схемада 1, 2, 3 дугаар үннерниң араларының хемчээлдери дөмей, а 3 биле 4 дугаар үннерниң аразы ырай бээр. Ол үеде үннүң дыңналыры бедик апаар. Ооң аразынга үн болдунмас. Ону амгы ыры-хөгжүмде «пентатоника» дээр, тыва хөөнге дүүштүр чугаалап болур. Бо схема-биле өрү-куду чоктап, үннерни ол ёзугаар өттүнүп тургаш, хөөмейни үндүрүп, күүседири болгаш өөренири эптиг болур.

Хөөмейниң каргыраа хевириниң кол үннери. Хөөмейниң каргыраа хевиринге [о], [а], [э] деп үннер кол ажыглаттынар. Чаданың адаккы тепкиижинден өрү үнерде, [а] деп үн-биле, ол ышкаш эгелээрде [ң] кылдыр каргыраа үнүн үндүрүп ап болур.

Хөөмейни [ү] деп кызаа ажык үн-биле эгелээр болза, каргыраага өрү үнерде, делгем [а]-биле эгелээр, оон улаштыр ол-ла делгем ажык үн дылдың дөзүн бар-ла шаа-биле бадырар. Шак ол үеде аастың ишти делгем апаар. Дедир база-ла чартык делгем [о], [э] деп ажык үннерни ажыглаар. Хөөмейниң каргыраа хевириниң үннер тургузуу мындыг:

Чурук 2.

Хөөмейниң каргыраа хевириниң чадазының тепкииштери

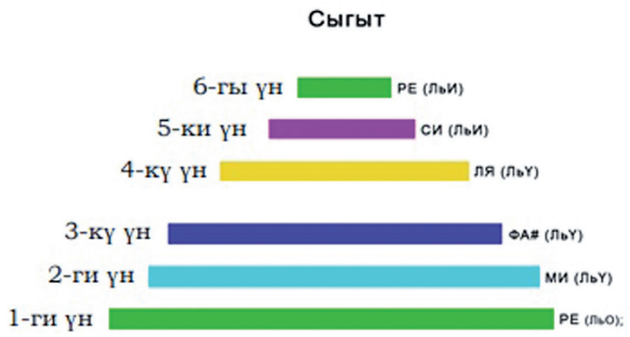


Каргырааны [о]-биле эгелээн болза, [а]-ны база ажыглап болур: [о-а], [а-о] деп. Каргыраада онзагай чүүл – ону [э] деп үн-биле база эгелеп болур. Оон [о]-биле [э]-ни база ажыглап болур. [Ң] деп үн-биле [э] деп үннү катай ажыглавышаан, [а] деп үн-биле үнгеш, эң-не үстүкү тепкииште үнге четкеш, оон дедир бадырарда, [о]-же келир.

Хөөмейниң сыгыт хевириниң үннери. Сыгыт хевиринге байдал бир өскерли бээр. Дылдың бажы диш шазындан өрү, кадыг таалайже чоок кылдыр дээп турда, ынчан чымчак [ль] деп ажык эвес үн адаттынар. Дылды адырбайн, кызаа, чымчак [и], [ү] деп ажык үннерни немээр. Шак ынчаар [льү] деп үннерниң каттыжыышкынын катай-хаара адаар. Оларны катай адааарга, дыл боду-ла чыдынынга чыдып алыр. Таалай биле дыл аразынга борбак агаар тыптып кээрге, ону сайзырадып эгелээр. Агаарның чамдыызы думчукка база хамааржып турар. Ооң 10–20 хуузу думчукче дамчып турар. Ооң уламындан ааска думчук үннери база катчып келир. Ынчап кээрге [льү] деп адап, адаанче бадарга, база [льу], [ль] дылдың шимчээшкини-биле 1 дугаар үн, 2, 3 дугаар үн дээш чоруй баар.

База-ла чаданың янзы-бүрү өңнерлиг тепкииштериниң дузазы-биле сыгыт үнүн үндүрүп, аялганы тып алыры чиик болур:

Чурук 3.



Чадаларның тепкииштерин ажыглап тургаш өөренири – үннерни каяа, кажан дыңналы бээрин эскерип, хөөмей азы каргыраа бе дээрзин ылгаарынга дузалыг болур. Бо чүүл ниитизи-биле үн аппарадының бир кезээ «резонаторнуң» хөөмей-сыгытка кол ужур-дузалыыын бадыткап турар. Аас иштиниң болгаш боостааның шыңганнары үннүң ыыдын күштелдирер арганы берип турар. Чижээ, кандыг-бир үннү шын, тода адап үндүргенинден, аас иштиниң болгаш шын тыныштың бүгү кезектериниң кады ажылдажылгазындан үннүң аялгазы, артикуляциязы чугула хамаарылгалыг болур.

Хөөмей хевиринге, үннерден аңгыда, боостаа шыңганнарының киржилгези улуг. А каргыраага – дылдың киржилгези колдаар. Делгем ажык үннерни ажыглаанындан, ол хостуг, ыыткыр, күштүг болуп дыңналыр. Кажан думчуктуң киржилгези немежип кээрге, улам онзагай кылдыр дыңналыр. А сыгытка дылдың киржилгези чугула. Бо-ла бүгү тыва хөөмейниң өске чоннарның хөгжүмнүг аас чогаалындан ылгалдыын бадыткап чоруур кол барымдаазы болур.

Тыва хөөмей күүселдезин тыва дылда ажык үннер системазының онзагай байдалдарынга үндезилеп көргүскенин мынчаар допчулап болур: тыва дылывыстың ажык үннери хөөмейни бир онзагай аяншинчиже киирип чоруур. Тыва хөөмейниң үннерин бергедээшкин чокка шиңгээдиринге чадаланчак арга эптиг. Ук арганы хөөмейниң хевирлериниң аайы-биле хөөмей хевириниң

кол үннери, хөөмейниң каргыраа хевириниң кол үннери, хөөмейниң сыгыт хевириниң кол үннери деп өңнүг бөлүктерге чарган бис.

Литература:

Бичелдей А.К. Теоретические проблемы фонетики современного тувинского языка: автореферат ... д-ра филол. наук в форме науч. докл. М., 2001. 84 с.

Көшкендей И.М. Хөөмейге өөренири. Кызыл: Журналист, 2020. 72 ар.

Кыргыс З.К. Хөөмейниң чажыды. Эртем ажылы. Тыва дылда. Кызыл: ААН «Тыва полиграф», 2013. 128 ар.

Сузукей В.Ю. Тувинское горловое пение «хөөмей» в контексте современности// Мир науки, культуры, образования. 2007. № 2 (5). С.48–51.

Сеткилди ыры-биле ажыдар,
Ажылды чаяан-биле ажыдар.

Лариса Даяевна БАРААН,
руководитель кружкового объединения «Шаг в науку» средней школы с. Тоора-Хем им. Л.Б. Чадамба Тоджинского кожууна

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Федеральный образовательный стандарт нового поколения уделяет особое внимание проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях обучения, так как и проект, и исследование обладают мощным ресурсом в формировании универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), необходимых для успешной социальной адаптации в современном обществе.

В МБОУ «СОШ с. Тоора-Хем им Л.Б.Чадамба» с 2019 года функционирует кружковое объединение учащихся «Шаг в науку», целью работы которого является формирование у школьников исследовательской культуры, создание эффективной образовательной среды для обучения и развития одаренных детей. За время своего существования объединение достигло определенных успехов. Однако не до конца решёнными остаются следующие вопросы:

1. организация процесса исследования таким образом, чтобы инициатива исходила от самих обучающихся, поддержание интереса детей к тому или иному вопросу;

2. повышение уровня самостоятельности детей в процессе работы над проектом и исследованием;

3. организация совместной деятельности учащихся в процессе исследования.

Как показала практика, для решения этих вопросов исследовательская деятельность должна быть педагогически грамотно организована. Данная практика направлена на повышение эффективности организации исследовательской и проектной деятельности школьников через привлечение дополнительных ресурсов: форм, методов и приёмов наставничества.

Участниками данной практики наставничества являются наставники и наставляемые. В качестве наставляемых выступают заинтересованные обучающиеся МБОУ «СОШ с.Тоора-Хем им. Л.Б. Чадамба» – члены кружкового объединения «Шаг в науку», а наставников – педагоги школы.

Целью практики является создание системы сопровождения проектной и исследовательской деятельности учащихся в МБОУ «СОШ с.Тоора-Хем им. Л.Б. Чадамба», направленной на развитие их интеллектуальных и творческих способностей, через наставничество. Определены следующие задачи:

- развитие интереса к науке и творческих способностей учащихся через привлечение их к исследовательской и проектной работе учителя-наставника;
- создание пары наставников и наставляемых, задействованных в проектной и исследовательской работе и разработка программы деятельности в парах;
- организация консультирования наставника для повышения компетенции педагогов в вопросах организации исследовательской и проектной деятельности школьников;
- разработка содержания работы наставника на различных этапах организации исследования;
- определение критериев эффективности практики наставничества;
- совершенствование подготовки наставляемых в интеллектуальных конкурсах и научно-практических конференциях разного уровня.

Командой учителей-наставников определены и описаны модели, механизмы и инструменты, на основе которых реализуется практика, а также этапы, сроки и технологии ее реализации.

Наставниками являются педагоги школы.

Цель наставника: сопровождение исследовательской деятельности наставляемых, развитие познавательных инициатив и интересов обучающихся.

Задачи наставника: проектирование мероприятий, направленных на выявление и поддержку образовательных интересов учащихся; организация включения учащихся в исследовательскую деятельность; оказание помощи в реализации познавательной инициативы; осуществление мониторинга новых образовательных результатов в связи с введением наставничества.

Предполагаемые результаты: умение обучающихся делать простой и сложный выбор; оформление собственных интересов; опыт работы с ресурсами различного типа; умение работать с литературой и интернет источниками; знание основных методов практического исследования и требований к их использованию; опыт публичного выступления с докладом о результатах исследовательской работы; опыт работы в команде; умение анализировать и корректировать собственную деятельность; опыт самооценки; формирование исследовательских компетенций.

Социальные партнеры, задействованные в практике наставничества: ГБНУ «Центр биосферных исследований», республиканская научно-практическая конференция школьников «Шаг в будущее» в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее», заповедник «Азас».

Механизм внедрения практики наставничества включает в себя использование следующих методов и приемов: психологическую диагностику, индивидуальные и групповые консультации, мастер-классы, демонстрацию лучших продуктов проектной и исследовательской деятельности, подготовку и участие в конкурсах и конференциях, форумах; приглашение специалистов в области проектной и исследовательской работы.

Практика наставничества в исследовательской и проектной работе официально введена в школе с 2020-2021 учебного года. Но реально элементы данной практики постепенно вводились в организацию работы с момента организации кружка, т.е. с 2018 года.

В данное время сроки реализации практики устанавливаются индивидуально, в зависимости от плана каждой наставнической пары, как правило, в течение учебного года. В среднем, встречи между наставниками и наставляемыми проходят не менее 1 раза в неделю в очном и дистанционном форматах.

Этапы реализации технологии наставничества:

Глава 3

1) Диагностико-мотивационный этап

На первом этапе происходит формирование наставнической пары; первичная встреча наставников и наставляемых. Задачей наставника является помощь обучающемуся в выборе темы исследовательской работы через осознание собственного познавательного интереса. Наставник помогает школьнику осознать вопросы, которые его волнуют, сформулировать тему исследования. Учитель-наставник не дает готовые ответы на вопросы ученика, а только помогает ему осознать свой интерес, сформулировать свой вопрос, свою тему. Результатом является выбор обучающимся темы для исследования, составление плана работы. Методы и приёмы, используемые наставником на первом этапе: анкетирование, тестирование, беседа, консультирование. Основным содержанием этого этапа является организация сбора информации по выбранной теме.

Глава 4

2) Исследовательский этап

На втором этапе, когда тема работы определена и обучающийся выходит в самостоятельную исследовательскую деятельность, наставник проводит консультации, оказывает необходимую помощь в проведении теоретической и практической частей исследования, в оформлении результатов. Основная задача наставника на этом этапе – поддержка самостоятельности и активности обучающегося, оказание необходимой помощи и поддержки. Результат: умение обучающегося систематизировать собранный материал, осознание собственной успешности и компетентности в выбранной теме.

Глава 5

3) Обобщающий этап

На этом этапе обучающийся представляет полученные результаты исследования, готовит доклад для выступления на конференции, мультимедийную презентацию. Задача наставника – помощь в выборе формы представления ре-

зультатов, отражающей не только особенности темы исследования, но и индивидуальность учащегося. Результат: развитие умения ученика выступать перед аудиторией, отстаивать свою позицию по данной теме.

Глава 5

4) Аналитический этап

Основной задачей наставника на этом этапе является организация рефлексии обучающегося по поводу его деятельности в исследовании. На этом этапе организуется консультация по итогам защиты. Овладение обучающимся техникой рефлексии является важнейшим условием его дальнейшего успешного движения в учебе и исследовательской деятельности. Результат: развитие адекватной самооценки обучающегося, умение анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, умение понимать происходящие в себе и окружающих изменения.

К технологиям реализации данной практики наставничества можно отнести следующие: технология сотрудничества, исследовательские и проектные технологии, развивающее обучение, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии и др.

Для реализации практики в школе созданы необходимые условия (ресурсы):

1. Информационные: библиотека и читальный зал, компьютерный класс с выходом в интернет, учебные пособия и литература, музейные материалы, архивные ресурсы.

2. Интеллектуальные: в школе работают 16 педагогов, имеющих опыт организации исследовательской работы школьников.

3. Организационные: заинтересованная в данной работе администрация школы: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

4. Материально-технические: имеются помещения для индивидуальной и групповой работы со школьниками; технические средства обучения: видеокамера, копировальная и множительная техника, видеопроектор, интерактивная доска; компьютеры.

5. Партнерские: планируется налаживание эффективной системы работы с социальными партнерами.

Алгоритм внедрения практики:

1-й этап — формирование команды наставников, рабочей группы по работе над внедрением модели наставничества, создание пар (групп): наставник – наставляемый.

2-й этап – разработка плана работы по организации внедрения наставничества в МБОУ «СОШ с.Тоора-Хем им. Л.Б. Чадамба».

3-й этап – анализ исходного состояния и условий для внедрения практики.

4-й этап – нормативно-правовое обеспечение.

5-й этап – распространение практик наставничества; обсуждение и согласование программ наставничества с участниками образовательных отношений (методические объединения; пед. советы и т.п.).

6-й этап – мониторинг реализации в образовательной организации.

7-й этап – корректировка плана работы по организации внедрения практики наставничества.

Показателями эффективности наставничества в процессе исследовательской деятельности являются: повышение доли обучающихся, включённых в исследовательскую деятельность; презентация результатов исследования на различных уровнях; увеличение призовых мест в интеллектуальных конкурсах и научно-практических конференциях разного уровня, включая Всероссийские конкурсы из перечня, рекомендованного Министерством просвещения;

Наставляемые – члены кружка «Шаг в науку» успешно представляют школу и район на интеллектуальных конкурсах и конференциях различного уровня. Ежегодно увеличивается число победителей и призеров в интеллектуальных конкурсах разного уровня.

ФГОС полного общего (среднего) образования предусматривает выполнение учащимися индивидуального проекта, который представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся – учебное исследование или учебный проект. Благодаря существующему опыту участия в исследовательской и проектной деятельности учащихся и педагогов школы, а также внедрения практики наставничества, это нововведение прошло в нашей школе безболезненно, в обычном рабочем режиме. И еще одним из главных результатов работы данной модели наставничества является успешное поступление выпускников

обычной сельской школы в лучшие вузы страны, где они, как правило, продолжают заниматься наукой.

Внедрение данной модели показывает, что практика универсальна и может быть использована в работе других образовательных организаций.

Возможные риски: неготовность педагогов к участию в данной работе, отсутствие мотивации у школьников.

Минимизировать данные риски можно целенаправленной заинтересованной работой администрации школы по развитию исследовательских и проектных компетенций у наставников и наставляемых, а также продуманной работой по развитию у обеих сторон интереса к науке и исследованиям.

Опыт наставнической практики организации проектной и исследовательской деятельности, реализуемый в МБОУ «СОШ с.Тоора-Хем им.Л.Б.Чадамба», в 2023 году тиражировался в ходе научно-практической конференции, посвященной 200-летию К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника на базе Тувинского государственного университета, 2023г., г. Кызыл; в ходе ежегодной республиканской научно-практической конференции «Сатовские чтения» на базе кафедры тувинской филологии Тувинского государственного университета (ежегодно г. Кызыл).

Опыт обобщался на республиканском уровне в рамках курсов повышения квалификации на базе ГАОУ ДПО «Тувинского института развития образования и повышения квалификации» (2022, 2023); г. Кызыл, в рамках Всероссийского Форума наставников в г. Новосибирске, ноябрь 2023 года.

Информационное сопровождение программы наставничества осуществляется на сайте школы: https://school-toora-hem.rtyva.ru/?page_id=4621

Таким образом, наставничество в организации исследовательской деятельности даёт возможности дифференцированно и целенаправленно планировать работу на основе выявленных потенциальных возможностей обучающихся, развивать их творческий потенциал, отслеживать динамику развития исследовательских компетенций каждого ученика.

Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику.

Э. Ральф

Алевтина Сугдуровна ШААЛЫ, заведующий лабораторией этнопедагогических исследований Института развития национальной школы

ИТОГОВЫЙ ОТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТА РНФ «ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА»

Основным научным результатом является создание модели воспитания, основанной на традиционных семейных ценностях, разработка которой обусловлена задачами духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, социально-экономического, культурного и демографического развития Республики Тыва.

Результат работы 2022 г.

Проведен опрос «Ценности моей семьи» о сформированности семейных ценностей у обучающихся в кожуунах (районах) Тувы. Анкета состоит из 10 вопросов для учащихся 5 класса и из 15 – для десятиклассников. Это вопросы открытого типа, чтобы учащиеся своими словами и без посторонней помощи рассказали о семейных ценностях. Вид анкетирования – интернет-опрос. Были выбраны учащиеся 5 класса. Всего принял участие 441 обучающийся 5 класса из 33 школ 17 районов республики.

Выводы: сегодня можно говорить и о том, что в ответах учащихся имеются ответы, заслуживающие особого внимания, где школьники чувствуют свою защищенность в семье. Для них семья – это место, где любят, понимают и поддерживают, где всегда благоприятный «теплый» климат. Респонденты считают себя опорой младших братьев и сестёр и гордостью родителей, бабушек и дедушек. Дети понимают роль и значение семьи в становлении человека в условиях непрерывной взаимосвязи младших и старших ее членов. Необходимо сделать вывод о том, что, действительно, семья является ценностью. Также хочется отметить, что в Туве дети имеют правильное представление о неразрывности связи поколений.

В дальнейшем необходимо обратить внимание на проведение исследований, которые покажут уровень знания детей своей родословной. Следует актуализировать межпоколенную связь как фактор духовно-нравственного развития и воспитания личности детей, активизировать деятельность родовых сообществ по формированию традиционных семейных ценностей и привитию хранения памяти о своих предках.

Организовано 4 экспедиции с целью определения сформированности традиционных семейных ценностей у детей и молодежи в тувинских семьях и родовых сообществах, в образовательных учреждениях, в сельских поселениях и чайлагах (летних пастбищах). В быту тувинского народа чайлаг – это не только место перекочевки и пастбища для скота, но и самое благоприятное образовательное пространство для воспитания и обучения детей. Дети чабанов сызмальства приобщаются к скотоводству. Пространство аала организовано традиционно: коновязь – символ рода, в аале 2 юрты, загон для лошадей из 50 голов, коров, мелкого рогатого скота, насчитывающего более 500 голов. Находясь в аале, активно участвуя в трудовой деятельности родителей, дети вырастают сильными, выносливыми, физически и духовно здоровыми. Этому благоприятствует чудодейственная родовая земля – горы и родники, леса и степи, где формируется чувство красоты, гармонии человека с окружающей природой. Наши наблюдения и беседы с детьми и взрослыми показывали, что родители создают благоприятные естественные условия, где дети и молодёжь приобщаются к истокам традиционных знаний народа: быть наблюдательными, уметь находить решение в трудной жизненной ситу-

ации, стремиться быть полезным и образованным. Выделенные нами в содержании проекта традиционные семейные ценности, такие как человек, семья, родной язык, труд, патриотизм, культура, природа, здоровье, образование интегрированы в культурно-образовательную среду чайлага кочевой семьи, где родители на своем примере в естественных условиях погружают детей и молодежь в труд животновода, где каждый приобретает навыки самостоятельной жизни.

Праздником животноводов традиционно считается Наадым. Провели выезды в образовательные учреждения с целью определения состояния использования традиционной культуры тувинского народа в учебно-воспитательном процессе: с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского кожууна. Проведена дискуссия с родителями детского сада № 5 «Родничок» о проблемах освоения детьми дошкольного возраста тувинского языка, как государственного языка в РТ и роли родителей в его продвижении в социокультурном пространстве. Кроме того, был изучен опыт педагогического коллектива по воспитанию детей с использованием юрты как средства приобщения к традиционным ценностям тувинской семьи. Изготовление юрты для детского сада была инициативой самих родителей. На свои средства с учетом традиционных правил организации пространства в юрте, расположения и использования домашней утвари, мебели, внутреннего оформления юрты, родители и педагоги сами изготовили их образцы из разных материалов, создали модель юрты, куда желающие могли приходить и знакомиться с семейным укладом тувинского народа. Детям и жителям села очень понравилась такая инициатива родителей и педагогов. Приходят на экскурсию в «детскую юрту» и гости села.

Такой новый подход к сотрудничеству родителей, детей и педагогов в приобщении детей к культуре народов совместного проживания – самый действенный опыт воспитания детей.

Выезды в районы и организация семейных, родовых и народных праздников в республике привели к следующим результатам: использование традиционных семейных ценностей в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи зависит от самих носителей традиционных ценностей, от мотивации передавать опыт поколений сегодняшнему поколению. В Туве благоприятная и эффективная культурно-образовательная среда для приобщения детей к традиционным семейным ценностям, оказывающая благотворительное влияние на детей и молодежь в изучении тувинского языка и использовании богатейшего духовно-нравственного наследия предков в становлении личности как носителя и творца культуры. Действия всех заинтересованных сторон: родовых сообществ, образовательных учреждений, организаций культуры и искусства, приведут к повышению уровня владения, широкому повседневному использованию языка во всех социально-культурных, экономических, экологических, правовых и политических сферах.

Собраны и проанализированы материалы 4 экспедиций и 9 выездов в муниципальные образования республики. Созданы электронные образовательные ресурсы: 19 видеофильмов, снятых во время семейных, родовых праздников, семейных традиций и обрядов: «Молочные блюда тувинцев», «Лошадь – верный друг кочевника», «Праздник тувинского чая» или «Тыва шай байырлалы», «Освящение Оваа рода ооржаков», «Колыбель кочевников», «Изготовление верёвок из гривы лошади», «Вечерняя дойка: связь поколений», «Тувинская национальная одежда – символ народа!», «Праздник зерна», «Тараам турда, тодуг-ла мен!» (Когда есть моя тараа – я сыт!)», «Воспитание на чайлаге», «Фестиваль мастеров и умельцев», «Праздник аркана»», «Юрта как образовательная среда», «Обсуждение проблем тувинского языка с родителями детского сада», «Национальная борьба хүреш», «Наадым – праздник животноводов», «Перекочевка на сарлыках», «Гордость тувинского народа – хоомей».

По записанным видеоматериалам исследований подготовлены электронные приложения к учебному пособию «Семейная педагогика: традиционное воспитание тувинцев».

Подготовлены материалы для разработки программы и учебного пособия «Семейная педагогика: традиционное воспитание тувинцев» по темам: «Традиционная тувинская семья: история и современность», «Семья – высшая ценность», «Основные понятия в семейной педагогике тувинского народа», «Межпоколенная связь: предки и потомки, родовое сообщество,

родственники, родители и дети, внутрисемейные отношения». «Воспитательные функции семьи: отец и мать», «Традиционные семейные ценности».

Результаты 2023 года:

По плану 2023 года реализации проекта исполнителями гранта проведены научно-исследовательские этнопедагогические экспедиции:

- в Барун-Хемчикский район с 16 по 18 июня 2023 г.
- в Монгун-Тайгинский район с 21 по 23 июня 2023 г.
- в Тес-Хемский район с 26 по 27 июня 2023г.
- в Тоджинский район с 29 по 30 июня 2023г.

Систематизированы и анализированы собранные материалы; подготовлены фото (около 100) и видеоматериалы.

Юрта и домашняя утварь:

1. Сборка юрты: https://rutube.ru/video/4f0b895699ae58dfd0e7136a3d46c303/
2. Аптара – тувинский сундук https://rutube.ru/video/122716b66a8ad443a7786724ca00f5de/
3. Орун-дөжек (тувинская кровать): https://rutube.ru/video/5b62efbcbaa29aaf678832c71543eab1/
4. Святой оберег тувинской семьи – кавай (детская колыбель): https://rutube.ru/video/ac386ac54b64874ffab5479e1689828c/
5. Тувинская утварь: https://rutube.ru/video/904d74c363218d63fbd049d980c3befd/

Традиционно сельское хозяйство тувинцев:

6. Дойка яков: https://rutube.ru/video/ed3b11073d3674244674d3f2dba5258b/
7. Оленеводство: https://rutube.ru/video/d64a99e8beb9ab093797481025ddbba7/
8. Тувинский як: https://rutube.ru/video/b38022dfc53c7c1d4b803adea4619c88/
9. Стрижка овец: https://rutube.ru/video/8f8aa015f7faf77c778bee30a9632975/

Традиции и обычаи тувинцев:

10. Освящение: https://rutube.ru/video/e66619f4d052829b135064066e2ac805/
11. Национальная стрельба из лука: https://rutube.ru/video/8d8774bea51d0318f7f2913278867fae/
12. Дагылга: https://rutube.ru/video/2f203ea4185bdd12674e2471b001ae16/
13. Колыбельная песня тувинцев https://rutube.ru/video/8e17d4ba37baf7fc1a194958f1a38281/

Тувинская кухня:

14. Тыва далган: https://rutube.ru/video/be7308f94ebab4a8ba8f424153455a7f/
15. Хымыс – кобылье молоко: https://rutube.ru/video/501eccf4a314a62c9ff37378930d7c3a/

Созданная система способствует повышению роли семьи в жизни общества, авторитета и ответственного родительства, профилактике и преодолению семейного неблагополучия, улучшению семейных взаимоотношений. В век глобализации базовые семейные ценности по основной выполняемой социальной функции – воспитание детей – приходят в противоречие с формированием ответственного отношения родителей к детям, детей к семье, роду, родине, труду, родному языку, культуре, природе, образованию, к своему здоровью. С учетом данного противоречия была сформулирована проблема прикладного исследования трансформации указанных ценностей и создания благоприятных условий для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Семья – глобальный фактор формирования личности, передачи социального опыта, культурного наследия, этнокультурных традиций.

Азияна Алексеевна СААЯ,
Национал школа хөгжүдер институттуң этнопедагогиктиг шинчилелдер лабораториязының методизи

ШЫВА ТОННУ ДААРАП ӨӨРЕДИРИНИҢ АРГАЛАРЫ

«Уран кыс удазынга ораашпас» деп, тыва улустуң үлегер домаа бар. Шаг-шаандан тура херээжен кижи бүрүзү дааранып билир чораан. Ава кижи, кыс уруу 13 хар чедерге-ле, идик-хепти даарап өөредип эгелээр турган. Амгы үеде бо чаңчыл шуут уттундуруп бар чыдарын эскерип болур. Ынчангаш школаларда күш-ажыл башкылары, янзы-бүрү аргаларны ажыглап тургаш, элээди назылыг ургларны үндезин тыва идик-хевин үнелээр, аңаа чоргаарланып чоруур кылдыр кижизидип, национал идик-хепти даарап билир кылдыр өөредири чугула.

2022–2023 чылда Национал школа хөгжүдер институттуң этнопедагогиктиг шинчилелдер лабораториязы 22-28-205/2 дугаарлыг «Тыва Республикага уруглар болгаш аныяктарның мөзү-шынар кижизидилгезиниң өг-бүледе үндезин сүзүктери» деп темага Россияның Эртем фондузунуң грантызының тиилекчизи болган.

Тыва өг-бүленің сагыыр ужурлуг ёзу-чаңчылдарының, сүзүктериниң бирээзи – күш-ажыл кижизидилгези болур. Өөредилге планын ёзугаар 1-ги класстан 9-ку класска чедир өөреникчилер «Технология» деп курсту өөренир. 7-ги класска кыс уруглар ук курска өөредилге программазын ёзугаар «Тыва хептиң онзагай чүүлдери» деп тема-биле таныжар. Бо бүгүнү дараазында иштики темаларга чарган: чылдың үелериниң аайы-биле тыва тоннуң янзы-бүрү хевирлери, дааранырда чугула херек хереклер болгаш материалдар, хол-биле кылыр ажылдар: илер, кырлаар, өткүттээр, сырыыр – бо темаларны кезектер аайы-биле кылырының аргаларын шиңгээдир. Ооң-биле чергелештир моюндурукту, чеңни болгаш тоннуң хөрек оюун быжары дээш, оон-даа өске темаларны өөренир. Өөреникчилерниң бо кичээлдерден алган билиглери келир үеде оларның амыдыралынга ажыктыг, мергежилин улаштыр сайзырадып, чуртталгазынга хереглей бээри-даа чугаажок [Намзал, ар. 89].

Шыва тонну быжып өөредириниң бөдүүн аргазы

Амгы үеде үндезин тыва тонда чүгле маньчжур үезиниң идик-хевиниң элементилери эвес, а чамдык эрте-бурунгу үеде хепти даарап, быжарының кол өзээ дамчып келген. Тыва тонну быжарда, пөстүң калбаан алгаш, ону эгин ажыр салгаш, моюндурук орнун аяк-биле хемчээп быжар турган. Бурун шагда, хемчээр херексел чок турган үеде, тыва херээжен улус карак-биле көрүп быжар турган. Оон аңгыда олар холдуң салааларын ажыглап, тыва хемчеглер-биле ажылдап турганнар.

Тыва хемчеглерниң хевирлери: илиг – чаңгыс салааның калбаа (1.5 сантиметр), карыш – улуг эргек биле ортаа салааның аразы (20 сантиметр), узун сөөм – эргек салаадан айтыр салааның аразы (18-20 сантиметр) деп хевирлерин ажыглаар.

Тыва тонну даараарынга кайы хире пөс херегин тодарадып алырда, хептиң узунун хемчээп алгаш (ДИ), ону 3-ке көвүдедипкеш, аңаа 10 азы 20 сантиметрни кадып алыр. Кайы хире сан үнүп кээр болдур, ол хире метр пөс херек болур. Тон даарадып турар кижиниң кайы хире узун-шыыраан база көөр ужурлуг бис. Чижээ: 1м х 3 + 10 (20) = 3,10 м.

Тонну быжарда ону кедер кижиниң магабодунуң чамдык кезектерин хемчээп алыр. Оларның чижээн тыва, орус дылдарга айтырга мындыг:

1. Моюнну долгандыр хемчээри (обхват шеи).

2. Хөрек кезээн долгандыр хемчээри (обхват груди).

3. Тоннуң узунун хемчээри (длина изделия).

4. Эктиниң калбаан хемчээри (ширина плеча).

5. Холдуң узунун хемчээри (длина рукава).

6. Өжүн долгандыр хемчээри (обхват рукава).

7. Билекти долгандыр хемчээри (обхват запастья).

Чижек кылдыр 42 дугаарлыг тонну быжарын көрүп болур. Хөрээн долгандыр хемчээлинге (ОГ) хостуг болур кылдыр 10–15 сантиметрни кадып алыр, оон үнүп келген санны 4-ке үлээр. Чижээ: 90 + 10 = 100 : 4 = 25 сантиметр.

Тоннуң узун дуртунга 5 сантиметрни кадып алыр. Чижээ: 125 + 5 = 130 сантиметр болур. Тоннуң адаккы эдээ хөлбегер болур кылдыр бир карышты кыдыынче немеп алыр. Амгы үениң хемчээли-биле, 5–10 сантиметрни немээр.

Моюн долгандыр хемчээлинге сан немевес. Чижээ, моюннуң хемчээли 42 сантиметр болза, ол хевээр артар. Моюннуң артынче быжарда, 3 сантиметрни ханы кылдыр шыйгаш, чоорту ыргайтыр кезип алыр. Мурнуу талазын быжарда, 7–8 сантиметр куду шыйгаш, чоорту кезер.

Эктиниң калбаа бир карыш болза, амгы үениң хемчээли-биле, 13 сантиметрге деңнемеп болбас. Эктиниң хемчээлин үндүрүп алгаш, чеңин быжар. Холунуң узун дуртун быжарда, эктиниң хемчээлин кадар. Оон соонда 5 сантиметрни немеп алыр. Чижээ: 13 + 56 + 5 см = ниити узуну 74 сантиметр. Үнүп келген сан чеңиниң узуну ол болур. Чеңниң аксы карыштаарга, кыс улустуң бир карыш, эр улустуң бир карыш, үш илигге деңнемеп болур. Амгы хемчээл-биле алырга, 18-20 сантиметр.

Тыва тоннуң колдук кезээн чаъскы чалгынынга дөмейлей быжар турган. Ол чаңчыл хевээр арткан. Колдуунуң ханызы 2 карыш болур. Херексел-биле хемчээрге, ортумаа 23–25 сантиметр.

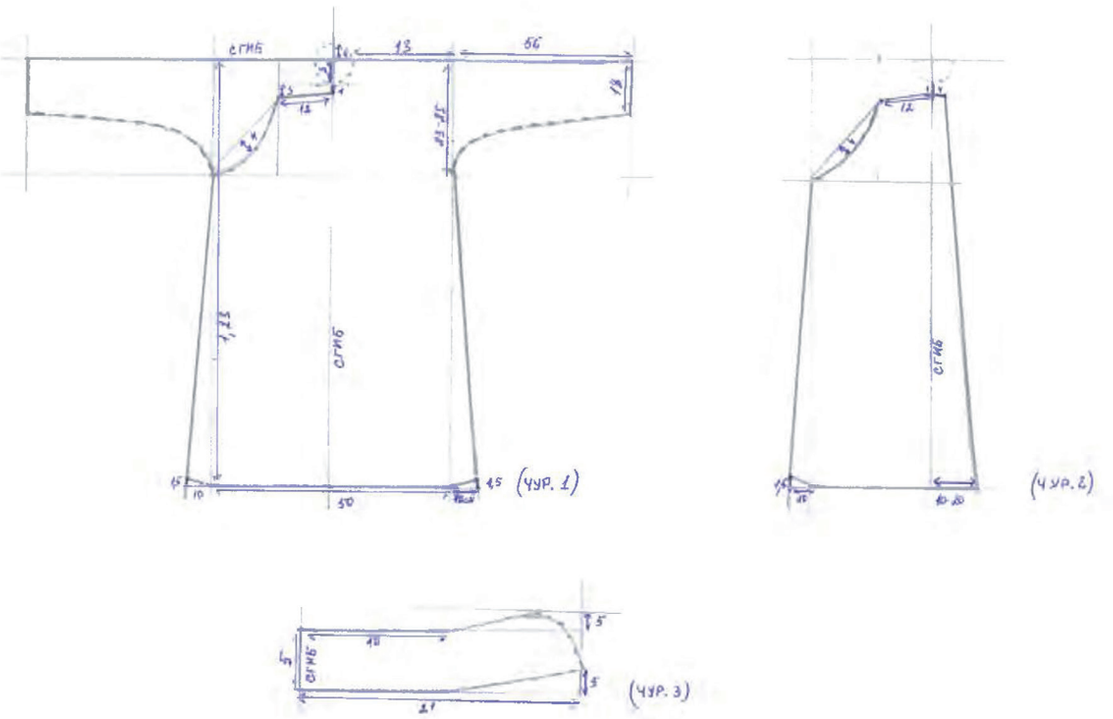
Тыва тоннуң даштыы хойну эр, кыс, бичиидаа улустуң чадаландыр баткан өөледи оң талаже көрүнген болур. Өөледин быжарда, моюндуруундан адаанче бир сантиметр бадырар, дорт баткан кезээн үш сантиметр чавызадыр быжар. Өөлединде дугаландыр баткан черин иштинче 4 сантиметр чоорту быжып кезер. Тоннуң эдээ хостуг болур кылдыр, тыва хемчег-биле санаарга, бир карыш. Херексел-биле 8–12 сантиметрни немеп алыр. Эдээниң кыдыын кырынче 1,5 сантиметр чоорту чолдайтыр кезер.

Иштии хойнун быжарда, пөстүң даштыкы талазын өрү көрүндүр салгаш, даштыы хойнубиле дөмейлештир быжар. Иштики талазынче 5–6 сантиметр немээр. Тыва хемчег-биле 4 илиг. Иштии хойнунуң адаккы эдээн чоорту иштии талазынче алгыг кылдыр быжар. Чүге дээрге шаанда кыс кижи чодазын көргүспес чораан. Олуруп алган кыс кижиниң чодазын тоннуң эдээ чажырып турар ужурлуг деп ёзу-чаңчыл бар. Амгы үеде тоннуң иштики эдээн дорт быжып даарап турар болгаш, кижи олуруп алырга, чодазы кызаңайнып олурарын эскерип болур. «Иштии хойнум дөженгештиң, даштыы хойнум шуглангаштың чыдып аар мен» деп тыва улустуң мерген чугаазында безин, шаг-шаандан тура тоннуң эдээ, иштии хойну алгыг турган деп чүүлдү эскерип болур. Тоннуң даштыкы додарын быжып, даарап алгаш, иштики додарын тудуштур, аай-дедир шимчевес кылдыр илер. Ооң соонда хорагайбиле кыдыын болгаш чеңиниң ужун каастап хаштаар. Бо бүгүнү белен кылдыр даарап дооскаш, тоннуң моюндуруун олуртур.

Тыва тоннуң моюндуруун шаанда турум, херик болзун дээш, дөрт каът пөстен даараар турган. Сугга хоюдуп каан далган азы чаванабиле пөстерниң араларын чаггаш, хаарыылбиле тудуштур базар. Тудуштур даараан соонда, моюндуруктуң кыдыын хаштап ап болур азы чараш хорагай-биле минчип алыр [Р.Б. Ховалыг, ар. 242]. Үениң сайзырааны-биле, моюндурук турум болур кылдыр, ону хырбалыг пөс-биле (паутинка) чыпшыр базар. Тоннуң моюндуруун быжарда, моюнну долгандыр хемчээр, ону 2-ге үлээр. Тургуза хемчээлиниң калбаа 5–6 см болур. Чижээ: 42:2=21 сантиметр. Бо бүгүнү даарап дооскаш, тоннуң өөгүн хол-биле илип доозар.

Тыва тоннуң өөктерин даараарда, ооң дижилеринче база онза кичээнгейни салыр. Өөктерни хепке бодун чыпшыр илбес чораан. Оларның буттарынга дижилерни кедиргеш, оларны тонга чыпшыр даараар. Дижилерни, бичии чиңге пөстү каътташтыр туткаш, даарап алыр. А өөктерни дарганнар кылыр. Өөктүң хевири тоннуң хемчээлинден хамааржыр, бичежек тоннарга бичии өөктер илер [Р.Б. Ховалыг, ар. 297]. Амгы үеде демир өөктерни ажыглап-даа турар болза, пөстен дошка өөктерни база ус-шеверлер боттары шарып ап турарлар.

Бердинген хемчеглерни дараазында чуруктан көрүп болур.



Тыва идик-хепке тыва чоннуң үндезин культуразын болгаш делегейже делгем көрүүшкүнүн, өгбелеринден дамчып келген мөңге билиишкинин, төөгүзүн, ону даараар аргаларын аныяк салгалга өскерилге чок дамчыдары чугула.

Ажыглаан литература:

1. Э.Х. Намзал. 5–7 класстарга чижек өөредилге программазы. Кызыл. 2010.

2. Р. Б. Ховалыг. Тыва үндезин хеп. Новосибирск. 2018.

3. Ая Лопсан. Технология раскроя и пошива национального халата на уроках обслуживающего труда. «Башкы». №3, 2006. С. 16–20.

4. Роланда Ховалыг. Тыва хеп аймаа: төөгүзү болгаш хевирлери. – «Башкы», №4, 2009 ар. 91–94.

Карак шевери хаая,
Хол шевери ховар.

Наталия Евгеньевна ЧУХАРЕВА,
старший воспитатель Центра развития ребенка — детского сада №3 города Кызыла

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВИЗА

В первый год работы по ФОП ДО педагогам нужна поддержка. Чтобы она не была формальной, важно выбирать эффективные формы методической работы. Одна из них – образовательный квиз. Какие у него преимущества и как его провести с педагогами в 2023–2024 учебном году, читайте в статье. Также предлагаем готовый сценарий на тему: «Трудовая деятельность дошкольников в соответствии с ФОП ДО».

Участники: ведущий – старший воспитатель(методист), 3 команды, жюри (3 человека).

Продолжительность: 50 минут

Цель: обеспечить методическое сопровождение педагогического коллектива в начале реализации ФОП ДО.

Задачи:

• познакомить педагогов с вариантом содержательного досуга в формате интеллектуально-развлекательной игры;

• развивать и закреплять умение работать в команде, слушать, анализировать собственный ответ и ответы коллег;

• создать условия, в которых педагоги проявят свой творческий потенциал, не пользуясь интернетом;

• дать возможность проверить свои знания, проявить сообразительность и изобретательность;

• сплотить педагогический коллектив на этапе перехода на ФОП ДО.

Участники квиза собираются в актовом зале (методическом кабинете), где их встречает ведущий и предлагает вытянуть карточки из шляпы (судейский молоток, метла, лопата, кисточка с краской).

Ведущий: «Приветствуем всех участников образовательного квиза. Это командная, интеллектуально-развлекательная игра поможет нам не только получить бурю положительных эмоций и отличное настроение, но и пробудить любознательность и смекалку. Как говорил Конфуций: «Ученье без размышления бесполезно». Наш квиз посвящен теме «Трудовая деятельность дошкольников в соответствии с ФОП ДО», и у нас с вами будет возможность поразмышлять об одном из направлений воспитания – о трудовом. Обратите внимание на ваши карточки, предлагаем занять места за соответствующими столами».

Участники занимают места, на которых посередине прикреплены: судейский молоток, метла, лопата, кисточка с краской.

«Итак, мы начинаем. Вспомним крылатую фразу из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» – «Как корабль назовешь, так он и поплывет!».

Команды две минуты придумывают название, выбирают капитана и затем озвучивают названия своих команд.

Жюри фиксирует.

Ведущий: «Капитаны и названия определены, напоминаю правила квиза. Вас ждет 4 раунда, в каждом из которых определены проблемные вопросы и одно задание для капитанов команд. Чтобы набрать наибольшее количество баллов, задача команд – правильно ответить на вопросы каждого раунда, используя бланки. Подсчет баллов мы доверим жюри. Между раундами команду, которая наберет наибольшее количество баллов, ждет дополнительное испытание – «Фортуна удачи». По итогам розыгрыша команда либо получит определенное количество дополнительных баллов, либо теряет из тех, которые набрали ранее».

Также у вас есть возможность получить дополнительные баллы за быстроту. Та команда, которая первой сдает членам жюри бланки с ответами, зарабатывает дополнительный балл.

А теперь поприветствуем славное и справедливое жюри».

Ведущий представляет жюри.

Первый раунд: «Мудрые цитаты»

Ведущий: Из века в век народные изречения были источником мудрости и морального устоя. Поговорки и пословицы о труде показывают, насколько ценно это понятие. Итак, мы начинам 1 раунд «Мудрые цитаты». Каждой команде необходимо дописать слова, которых не хватает в пословице или поговорке за 1 минуту, за каждый верный ответ – один балл. Та команда, которая справится быстрее и сдаст задание жюри может получить дополнительные баллы от «Фортуны удачи». Предлагаю потренироваться:

Без труда не вытащишь и…(рыбку из пруда).

Примеры мудрых изречений и поговорок на экране

• Эзоп – *«Истинное сокровище для людей – …. (умение трудиться»)*

• Гораций – *«Ничто в жизни не достается без большого…(труда»)*

• Вильгельм Рошер – *«Чем выше…(культура), тем выше ценится труд»;*

• Леонардо да Винчи – «*Счастье достается тому, кто много….(трудится);*

• К.Д. Ушинский – *«Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой…. (нравственности), и труд же должен быть воспитателем человека».*

• Без хорошего труда нет …(плода).

• Терпенье и… (труд) все перетрут.

• Кто не…(работает), тот не ест.

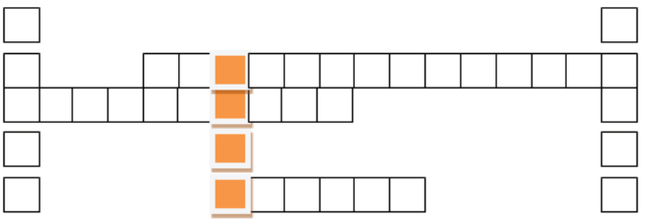
• Глаза… (страшатся), а руки делают.

• Дело…(мастера) боится.

Ведущий: Подведем итоги первого раунда. Дополнительный балл за скорость получает команда …(название). Для команды, которая набрала максимальный балл – «Фортуна удачи». Посмотрите на экран и выберите одну из двух картинок, которые отражают организацию трудового воспитания и ДОУ, за которыми спрятаны баллы. Вы либо получите 2 балла, либо теряете их. *(Члены команды совещаются, а затем, на удачу, говорят ведущему, какую картинку выбирают)*

Второй раунд: «Ценности»

Ведущий: Согласно ФОП ДО в области социально-коммуникативного развития предлагаются задачи и содержание трудового воспитания с 3 лет, при реализации которых мы должны приобщить детей к неким ценностям. За 1-2 минуты Вам нужно заполнить кроссворд и разгадать выделенное слово.



По горизонтали:

1) процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса). (сотрудничество);

2) чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение, а также сама такая помощь, прощение, например, благотворительность. (милосердие);

3) близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов *(дружба).*

По вертикали:

1) основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью *(семья);*

2) целесообразная и общественно полезная деятельность человека, требующая умственного и физического напряжения *(труд);*

3) живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда *(человек).*

Ведущий: Подведем итоги второго раунда. Дополнительный балл за скорость получает команда…(называет). Для команды, которая набрала максимальный балл – «Фортуна удачи».

Третий раунд: «Креатив»

Ведущий: Любой человек стремится к прекрасному и помогает нам в этом творчество. Мы можем сами участвовать в творческой деятельности, а можем быть созерцателями, но чаще педагоги – творцы и выдумщики.

Сейчас на экране появятся фотографии из опыта сада N…..города…..и это их виденье ор-

ганизации трудового воспитания в ДОУ, а вам нужно за 1 минуту написать свои идеи.

Ведущий: Подведем итоги третьего раунда. Дополнительный балл за скорость получает команда…(называет). Для команды, которая набрала максимальный балл – «Фортуна удачи».

Четвертый раунд: «Кто, кто в сказочке живет»

Ведущий: Сказка в жизни ребенка имеет колоссальное значение. Она пробуждает все доброе, что есть в душе малыша. С помощью сказки можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожими на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей. Итак, мы начинаем четвертый раунд «Кто, кто в сказочке живет». Вам предстоит угадать героев сказок или их названия, которые зашифрованы с помощью ребусов. За правильный ответ один балл.

Ведущий: Думаю, с этим заданием вы справитесь без тренировки.

Дублируются ребусы на экране.

Члены команд рассматривают ребусы на экране или розданных листах, вписывают свои отгадки в бланк и стараются как можно быстрее передать его жюри.

Ведущий: Подведем итоги четвертого раунда. Дополнительный балл за скорость получает команда…(называет). Для команды, которая набрала максимальный балл – «Фортуна удачи».

Задание для капитанов команд:

Ведущий: Капитан команды выходит в центр, вытягивает из колоды карту из игры «ALIAS для воспитателей». Цель игры – объяснить слово своей команде с помощью синонимов, антонимов, описаний и различных подсказок за 2 минуты. За каждое угаданное слово – 1 балл.

Ведущий: Уважаемые коллеги, наша игра подошла к концу! Вы замечательно играли и продемонстрировали свою смекалку, сплоченность и знания. Василий Александрович Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность…». Благодарим команды за увлекательную игру! Пришло время объявить итоги игры.

Ведущий и члены жюри подводят итоги игры, объявляют команду-победителя и награждают всех участников квиза.

Елена Мандан-ооловна КУУЛАР,
кандидат филологических наук, директор Института развития национальной школы

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РУНИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА КОЖЭЭЛИГ-ХОВУ (Е-45) В СРАВНЕНИИ С ТУВИНСКИМ ЯЗЫКОМ

Памятник Е-45 (Кожээлиг-Хову) является одним из самых больших надписей, найденных на территории Тувы. Он был обнаружен в местности Кожээлиг-Хову, в правобережной части Верхнего Енисея, в 3 км от его притока Эжъим. Памятник зарегистрирован и описан в Туве в 1943 г., хранится в стелларии Тувинского Национального музея. Надписи были прочитаны С.Е. Маловым, И.А. Батмановым, А.Ч. Кунаа, А.М. Щербаком, И.В. Кормушиным [Кормушин, 2008, с. 134].

В жанровом отношении все надписи Енисея, в том числе Е-45, С.Е. Маловым и И.В. Кормушиным охарактеризованы как эпитафийная лирика, т.е. «кладбищенская поэзия», «намогильные надписи» древнетюркской эпохи [Кормушии, 2004, с. 173]. В них, как правило, упоминаются имена и титулы героя, его возраст, несколько важнейших событий из его жизни и жизненных благ, которыми «не насладился» покойный. По этому же стандарту была написана и надпись Кожээлиг-Хову, посвященная Кюмюль-оге, потерявшего отца в пятилетнем возрасте, а в девятнадцать – оставшегося без матери. Тем не менее он в жизни достиг высокого поста, руководил государством в местности Кюрси Ям. В 71 год Кюмюль-оге перестал ощущать мир, распрощался с супругой, сыновьями и дочерями, родственниками, родной землей с его реками и озерами, скотом и доблестными воинами.

Цель данной работы определить языковые особенности памятника в сравнении с тувинским литературным языком.

Фонетические особенности в области гласных

1. В орхоно-енисейской письменности использовалось 8 кратких гласных *(а, ы, о, у, ө, ү, э, и)*, алфавит характеризуется отсутствием специальных знаков для передачи долгих гласных. Что касается современного тувинского языка, то в нём наличествует 24 гласных – восемь кратких, восемь долгих и восемь фарингализованных, что составляет наиболее яркую особенность в сравнении с древнетюркским языком.

2. В тюркских языках, в том числе и тувинском, гласные звуки сочетаются в соответствии с законом сингармонизма – по ряду и лабиализации. В отличие от языка памятников, в современном тувинском языке гармония гласных проявляется по трем направлениям:

а) нёбная (палатальная) – это уподобление последующих гласных в аффиксах какого-либо слова предшествующим гласным корня того же слова. Если в первом слоге имеется твёрдорядный гласный, то к основе присоединяются аффиксы с твёрдыми гласными, а если в первом слоге мягкорядные – соответственно аффиксы с мягкими гласными. Так, в памятнике Е-45 встречаются следующие примеры: *атым* тув. *адым* 'моё имя', *йагыладым* тув. *чаалаштым* 'я воевал', *теңриде* тув. *дээрде* 'в небе', *йерим* тув. *черим* 'моя земля'. В языке памятника, как и в тувинском языке, нёбная гармония гласных во всех случаях соблюдается;

б) губная (лабиальная) гармония – во всех слогах слова встречаются губные гласные *(о, у, ө, ү)*, в надписи памятника и в современном тувинском языке в основном уподобляются узкие губные гласные, например: күмүлүг тув. күмүлдү 'моих кюмюлей', өрүңүм *(тув. мээң ак өңнуг малым)* 'моё светлое'. В тексте встречаются слова, где нарушена гармония гласных по огубленности: *күмүлүмин* тув. *күмүлүмнү* 'моих кюмюлей', болты тув. *болду* '(он) стал, был'. Гармония гласных по огубленности как в языке памятника, так и в тувинском развита слабее, чем гармония нёбных;

в) фарингализованные гласные составля-

ют одну из отличительных особенностей тувинского языка. В тувинском языке существует третий вид гармонии гласных по фарингализованности, т. е. по участию фаринкса – если гласный первого слога является фарингализованным, то и в последующих слогах в пределах простого многосложного слова слышатся фарингализованные оттенки соответствующих кратких и долгих гласных [Бичелдей, 2001, с. 17-28]. Нужно сказать, что по этому виду гармонии гласных тувинский и тофаларский языки отличаются от древнетюркского и других современных тюркских языков.

3. В орхоно-енисейском алфавите отсутствуют долгие гласные. В более раннем этапе в тувинском языке также не было первичных долгих гласных. А восемь долгих фонем современного тувинского языка в генетическом плане являются вторичными. В надписях зафиксированы только слова с краткими гласными, например: *теңри* тув. *дээр* (диал, деңгер) 'небо', *йегирми* тув. *чээрби* 'двадцать', *йагы* тув. *чаа* 'война', огланым (от огул) тув. оол 'сын, мальчик'. В современном тувинском языке этим гласным соответствуют долгие, образованные согласно внутренним законам развития языка. Образование вторичных долгот тувинского языка учёные объясняют следующим образом: «долгие гласные образовались в результате стяжения двух соседних слогов в связи с выпадением в положении между двумя гласными согласного г, стоявшего ранее в начале второго слога» [Исхаков, Пальмбах, 1961, с. 34; Саая, 2005, с. 9-12].

В области согласных

1. Руника написана алфавитом орхоно-енисейского письма, где согласные передаются отдельными знаками (графемами), а также сочетанием согласных звуков, так называемыми лигатурами — *нч, нт, лт*. Из 38 основных графем алфавита 10 согласных имеют по два знака, обозначающих согласные, сочетающиеся с гласными заднего ряда (твёрдые) или переднего ряда (мягкие). В таблице знаков орхоно-енисейского алфавита с правой стороны и чуть выше над данными графемами стоят цифры 1 и 2, с цифрой 1 прочитываются слова с твёрдорядными гласными *(а, ы, о, у)*, а с цифрой 2 – с мягкорядными *(э, и, ө, ү)* [Кормушин, 2004, с. 20-21].

Рассматривая особенности согласных фонем в сравниваемых языках, мы находим, что они различаются лишь в количественном отношении, т. е. знаков, обозначающих согласные фонемы, в орхоно-енисейском алфавите гораздо больше, чем в современном тувинском языке.

2. В анализируемом памятнике встречаются слова *bedük* 'великий' тув. *бедик* 'высокий, великий', *adïrïltïm* тув. *адырылдым* 'я разлучился', в котором инлаутный согласный *d* свидетельствует о том, что язык рунических памятников относится к d-языкам. Им свойственно наличие в середине ряда слов согласного d из числа чередующихся *-d-, -z-, -t-, -r-, -j-*.

Тувинский язык в фонетическом плане также является d-языком, и это сближает его с языком орхоно-енисейских памятников.

3. Как в языке орхоно-енисейских надписей, так и в исследуемом памятнике в абсолютном начале слов характерно употребление согласного *j-*: *йашымта* тув. *чаштыымда* (диал.) 'в моём (таком-то) возрасте', *йерим* тув. *черим* 'моя земля', *йүз* тув. чүс 'сто', *йегирми* тув. *чээрби* 'двадцать'. Если сравнить данное языковое явление с современным тувинским языком, то в нем древнетюркский начальный *j-* перешёл в согласный *ч-*, здесь наблюдается чередование согласных *й* // ч в начальной позиции.

4. В памятниках используется самостоятельная фонема *ң*, это подтверждается такими примерами из Е-45, как: *каңсыз* 'без отца', *теңриде* тув. *дээрде* 'в небе', *бың* тув. *муң* 'тысяча', *өрүңүм* 'мое белое (стадо)'. Из них в тувинском языке сохранились *муң* 'тысяча', *өруң* 'моё белое' / тув. *үрүң* 'зерно, ядро (ореха)', правда, в последнем примере произошёл сдвиг в лексическом значении слова. В современном тувинском языке заднеязычный сонорный согласный звук *ң* сохранился из древнетюркского языка и ныне является одной из специфических фонем тувинского языка, употребляется он только в середине и конце слова.

В области консонантизма встречаются различные случаи колебания, которые происходят с согласными звуками при их взаимодействии друг с другом и с гласными на стыках морфем, в единичных случаях – в корне слова. Эти звуковые процессы составляют особенности того или иного языка. Например, в тексте наблюдается употребление глухого согласного в интервокальном положении в словах *атым* тув.

адым 'моё имя', *катыгланып* тув. *кадыгланып* 'мужаясь'. По фонетическому закону тувинского языка глухие шумные согласные типа m, n (как сильные, так и слабые) употребляются только в начале и в конце слова, в положении между гласными, также между сонорным и гласным глухой согласный переходит в слабый озвонченный звук, например: *беш йаштымта* тув. беш *чаштыымда* (диал.) 'в пятилетнем возрасте', *калты* тув. *калды* 'стал', *кылтым* тув. *кылдым* 'сделал'.

В языке памятника в словах *башладым* (< *баш* + *-ла*) 'возглавлял', *бөкмедим* (< *бөк* + *-ме*) 'не насладился' ассимиляции по глухости не отмечается, т.е. после основ на глухие согласные следуют аффиксы, начинающиеся сонорными. В тувинском языке сочетание отдельных конкретных согласных в слове как на границе двух слогов внутри основы, так и на границе основы с аффиксом имеет свои закономерности, определяемые фонетическими законами ассимиляции и диссимиляции согласных. Так в современном тувинском языке в указанных выше словах после основ на глухие согласные *ш, к*, примыкающие к ним сонорные согласные *л, м* по закону прогрессивной, смежной, частичной ассимиляции уподобляются, переходя в глухие m, n (ср. *баштадым, пөкпедим*).

Особенности в области морфологии

Сравниваемые языки характеризуются своеобразными чертами грамматического строя. Как и во всех языках, в языке орхоно-енисейских памятников и в тувинском языке центральное место занимают имена и глагол, сравнение будем вести в основном в плане словоизменительной категории этих частей речи.

1. В надписях памятника Көжээлиг-Хову категория числа у имён существительных образуется по модели «числительное + существительное»: *йүз күмүл* тув. *чүс күмүл* 'сто кюмюлей', *кырк йыл* тув. *дөртен чыл* 'сорок лет', *бың йонт* тув. *муң аът* 'тысячи лошадей' и др. Данная форма категории числа сохранилась и в современном тувинском языке, но в большинстве случаев форма множественного числа образуется при помощи прибавления к основе существительного аффикса *–лар*/... с восемью фонетическими вариантами.

2. В языке орхоно-енисейских памятников категория принадлежности выражается с помощью аффиксов принадлежности, имеющих отдельные формы для трёх лиц единственного и множественного числа. Поскольку текст написан от имени мемориантa, в нём используются существительные только в форме 1 лица единственного числа с аффиксом *-ым*/...: *эрим* тув. *эрлерим* (авт. *дайынчыларым*) 'мои воины', *элим* тув. *күрүнем* 'моё государство', *кунчуйум* тув. *кадыным* 'моя супруга', *кызым* тув. *кызым* 'моя дочка', *бодунум* тув. *чонум* 'мой народ' и др. В способе образования категории принадлежности в обоих сравниваемых языках различия не наблюдаются.

3. В языке памятников имеются 9 падежей, а в тувинском – 7. В тексте рассматриваемого памятника в падежной форме использованы следующие существительные: *беш йашым**та*** тув. *чаштыымта* (диал. *харлыымда*) 'в своём пятилетнем возрасте', көк теңгриде тув. *көк дээр**де*** 'в синем небе', *куй**да** кунчуйум* тув. *өргээде кадыным* 'моя супруга в женских покоях' - выделенные морфемы являются аффиксами местно-исходного падежа. И.В. Кормушин отметил, что в енисейских надписях применяется единый падеж с показателями *-da* / *-de* ~ *-ta* / *-tä* для выражения значений, которые в других древних и современных языках выражаются разными падежными формами (местным на *-da* и исходным на *-dan*). В нашем случае как в языке памятника, так и в тувинском данный аффикс несёт функцию местного падежа. Также Игорь Валентинович указал на единичные случаи употребления в енисейских текстах аффикса *-ta* / *-tä* с глухим согласным, что говорит о более старом характере содержащих эти исключения памятников [Кормушин, 2008, с. 188], выходит, изучаемый нами Е-45 также является одним из них.

В предложении *Бир йетмиш йашым**га** көк теңриде күн**ге** азыдым* тув. *Алдан бир харлыымда көк дээрде хүнден астым* 'на семьдесят первом году в синем небе я перестал видеть солнце' существительные *йашым**га***, күнге употреблены в форме дательного падежа. Данная грамматическая форма служит для выражения временного срока совершения действия, а также объекта действия ряда глаголов специфического управления - *азыдым* 'я перестал ощущать', *адырылдым* 'я разлучился', *бөкмедим* 'я не насладился'. Этим падежным формам в тувинском языке соответствуют местный и исходный падежи.

4. В изучаемом памятнике встречаются и имена прилагательные, например *таш* тув. *даштыкы* 'внешний', /*көк* тув. *көк* 'синий', *тул* (калты) тув. *дулгуяк* (букв, без мужа) 'вдова', *бедүк* тув. *бедик* 'высокий, великий'. Среди них особое место занимают относительные прилагательные *каңсыз* тув. *ада чок* 'без отца', *өгсүз* 'без матери' тув. *өскүс* 'сирота, сиротский'. По мнению И.В. Кормушина, в древнетюркский период от имён существительных начали образовываться различные по составу функциональные формы адъективной семантики, которые в последующие эпохи развития тюркских языков стали широко применяться и превратились в словообразовательные модели относительных прилагательных [Кормушин, 2004, с. 316]. В тексте памятника Е-45 по этой модели, т. е. от существительных *каң* 'отец', *өг* 'мать' путём прибавления аффикса *-сыз*/..., который обозначает признак необладания предметом, образованы два прилагательных *каңсыз* 'без отца' и *өгсүз* 'без матери'. Первое из них в тувинском языке не сохранилось, а последнее в результате метатезы имеет форму *өскүс* 'сирота, сиротский' – без отца и без матери, у слова также изменилось первоначальное лексическое значение.

5. Глагол в языке орхоно-енисейских памятников имеет категории наклонения, времени, лица и числа. Памятник Е-45 содержит примеры простого глагола в изъявительном наклонении в форме прошедшего категорического времени на *-ды* с прибавлением аффикса 1 лица единственного числа: *башладым* тув. *баштадым* 'я возглавлял', *йагыладым* тув. *чаалаштым* 'я воевал', *бөкмедим* тув. *пөкпедим* 'я не насладился' и др. В сравниваемых языках приведенные выше примеры ни по структуре, ни по семантике друг от друга не отличаются.

6. В языке памятника встречаются деепричастия на -ып/ -ип, эти аффиксы примыкают к основе глагола, обозначают предшествующее действие по отношению к другому действию, выраженному самостоятельным глаголом. Нами зафиксированы деепричастия с зависимыми словами: *каңсыз калып тув. ада чок артып* 'оставаясь без отца', *өгсүз болуп* тув. *ава чок болуп* 'становясь без матери', *катыгланып* тув. *кадыгланып* 'возмужаясь'. В тувинском языке деепричастия на *-ып*/ *-ип* именуют соединительным деепричастием (кожаланчак деепричастие), которое является самым универсальным и многофункциональным.

7. В эпитафии Кожээлиг-Хову десять раз повторяется модальная частица сожаления *эсиз* 'жаль' / *эсизим-е* 'как жаль мне', многократное использование частицы даёт понять о том, что мемориант очень жалеет о том, что слишком рано ушёл из этой жизни, оставил супругу, сыновей и дочерей, свой скот и мужественных воинов, и о том, что ещё не насладился жизнью. Данная частица «сожаления о смерти» *эсиз* / *эсизим-е* в тувинском языке не сохранилась, вместо неё используется междометие *халак* 'увы! ах! ох!', от которого образован глагол *халактаар* 'ахать, охать; сожалеть' [ТРС, 1968, с. 464].

На основе фонетических и морфологических особенностей памятника выявили следующие языковые особенности:

1) Слова, которые совпадают по форме и значению: *ат* 'имя', *беш* 'пять', *эл* 'государство', *көк* 'синий', *кызым* 'моя дочка'.

2) Слова, с чередующимися согласными в начале: *йер* тув. *чер* 'земля', *йаш* тув. *чаш* (диал.) 'возраст', *йүз* тув. *чус* 'сто', *күн* тув. *хүн* 'солнце', *бың* тув. *муң* 'тысяча'.

3) Слова, которые в своем составе имеют закономерные фонетические изменения: *адырылтым* тув. *адырылдым* 'отделился', *катыгланып* тув. *кадыгланып* 'возмужаясь', *бөкмедим* тув. *пөкпедим* 'не насладился', *башладым* тув. *баштадым* 'возглавлял', *калты* тув. *калды* 'стал', *болты* тув. *болду* 'был, становился'.

4) Образование долгих гласных в тувинском языке вместо древнетюркских кратких: *теңри* тув. *дээр*, *йегирим* тув. *чээрби, йагы* тув. *чаа* 'враг, война', *огул* тув. *оол* 'сын, мальчик'.

5) Слова, имеющие некоторые фонетические и семантические различия; *эр* 'воины' тув. *эр* 'парень, мужчина', *өрүң* 'белое' тув. *үрүң* 'зерно, ядро (ореха)', *куй* 'женские покои' тув. *куй* 'пещера', *кунчуй* 'супруга' тув. *кунчуг* 'свекровь'.

Сравнительная характеристика лексических параллелей

Хотя объём памятника Кожээлиг-Хову сравнительно небольшой, слова можно сгруппировать по нескольким лексико-семантическим группам:

1. Термины родства: *каң* – тув, *ача* ‘отец’, *өг* – тув. *ава* 'мать', *кунчуй* – тув. *кадай* 'жена,

супруга', *кини-им* 'моя невестка – ?', *кадашым* 'мои родственники, мой брат'- тув. *хан төрелдерим* 'мои кровные родственники', *огланым* – тув. *оолдарым* 'мои сыновья', *кызым* – тув. *кыстарым* / *уругларым* 'мои дочери'.

2. Наименования объектов ландшафта: *теңри* – тув. *дээр* 'небо', *күн* – тув. *хүн* 'солнце', *йер* – тув. *чер* 'земля', *суб* – тув. *хемнер, суглар* 'реки, озёра'.

3. Наименования явлений общественной жизни: ынал – человек знатного происхождения, высокородный, *өге* 'мудрый, мудрец' – титул правителя небольшого государства, *эл* – тув. *эл күрүне* 'государство', *бодун* – тув. *чон* 'народ', *йагы* - тув. *чаа-дайын* 'враг; война', *эр* – тув. *эрлер* (дайынчылар) 'воины'.

4. Названия абстрактных понятий: *ат* – тув. *ат* 'имя', *чаш* – тув. *чаш* (диал.), 'возраст', *таш* – тув. *даштыкы* 'внешний'.

5. Собственные имена: *Чубуч-ынал*, *Күмүл-өге, Күрси Йам*.

6. Имена числительные: *беш* – тув. *беш* 'пять', *токуз йегирми* – тув. *он тос* 'девятнадцать', *отуз* – 'тув *үжен* 'тридцать', кырк - тув. *дөртен* 'сорок', *бир йет- миги* – тув. *чеден бир* 'семьдесят один', *йүз* - тув. *чүс* 'сто', *быӊ* – тув. *муӊ* 'тысяча'.

7. Слова, которые не сохранились в тувинском языке: *кадашым* – тув. *кудаларым* 'мои свойственники', *бодун* — тув. *чон* 'народ', *каӊсыз* - тув. *ада чок* 'без отца', *йонт* - тув. *чылгы* 'лошадь', *отуз* - тув. *үжен* 'тридцать', *кырк* - тув. *дөртен* 'сорок', *йетмиш* - тув. *чеден* 'семьдесят', *эсизиме* 'как жаль мне'.

В тексте Кожээлиг-Хову использовано всего 86 слов, некоторые из них повторяются по 2-3 раза. Как показывает предварительный анализ, большинство слов, зафиксированных в языке памятника, имеют свои соответствия в тувинском языке, не считая некоторых фонетических различий, которые носят общетюркский характер. Это позволяет предположить, что в рассматриваемом памятнике зафиксирован древний тюркский язык, ставший впоследствии основой формирования тувинского языка.

Литература

Исхаков, Ф.Г,, Пальмбах, А.А. Грамматика тувинского языка. Фонетика, морфология, – М., 1961.

Кормушин, И.В. Древние тюркские языки. – Абакан, 2004.

Кормушин, И. В. Тюркские енисейские эпитафии: грамматика, текстология. – М., 2008. 6.

Левин, Г.Г. Лексико-семантические параллели орхонско-тюркского и якутского языков. – Новосибирск, 2001.

Саая, О.М. Долгие гласные тувинского языка (в сравнении с тюркскими языками Южной Сибири и монгольскими). АДК. – Новосибирск, 2005.

Тувинско-русский словарь / под ред. Э.Р. Тенишева. – М., 1968.

Людмила Салчаковна МИЖИТ,
филология эртемнериниң кандидады, ТГТЭШИ-ниң чогаал шинчилээр секторунуң башкарыкчы эртем ажылдакчызы

БУРУНГУ ТҮРКТЕРНИҢ БИЖИМЕЛ ТУРАСКААЛДАРЫНДА ЧЕЧЕН ЧОГААЛДЫҢ ШЫНАРЛАРЫ

Тыва шүлүк чогаалының дөстелип үнген эгези чүгле аас чогаалында эвес, оон аңгыда бижимел үндезини – Орхон-Енисей бижиктери бооп болур.

Бистиң ада-өгбелеривис – бурунгу түрк чоннуң даш көжээлерде сиилбип арттырып каан мөңге тураскаалдарының уран-чечен аян-хөөнүн эвээш эвес эртемденнер сайгарып көрген. Ол тюрколог эртемденнер колдуунда Күл-тегинге, Билге-каганга, Тоньюкукка тураскааткан улуг хемчээлдиг бижимел тураскаалдарны ханы шинчилээн. Аңаа бодаарга, Тыванын болгаш чоок-кавы девискээрлерден тывылган Орхон-Енисей бижиктери, оларны тып, чазып номчуп, очулдурганындан өске, долу шинчилеттинмээнинден, ол тураскаалдарны чамдык эртемденнер «эреңгей, бөдүүн, улуг негелде чок» [1, ар. 79] сөзүглелдер деп санап турган.

Эртемденнериң Тывадан болгаш ооң чоок-кавы девискээрлеринден тып, номчааны мөңге шагда көжүй берген тураскаалдары тыпкан (турар) черлериниң аттары-биле адаттынган. Чижээлээрге: Барык, Элегес, Саргол-Аксы, Кара-Булуң, Чаа-Хөл, Суглуг-Адыр-Аксы, Улуг-Хем, Уюк-Туран, Ихе-Асхет, Хойто-Темир, Талас, Уйбат, Туба, Алдын-Хөл дээш, о.д.ө.

В.В. Радлов, С.Е. Малов, В.М. Жирмунский, И.В. Стеблева, А. Бомбачи И.А. Батманов, А.Ч. Кунаа, З.Б. Арагачы (Чадамба), Ю.Л. Аранчын, С.Г. Кляшторный, Д.А. Монгуш, И.Y. Самбуу, З.Б. Самдан болгаш өске-даа эртемденнериң [2-13] Орхон-Енисей тураскаалдарын бурунгу түрк дылдан очулдуруп, шинчилээн ажылдарынга даянып, ол бижиктериң аян-хөөнүн онзалап көөрүн оралдаштывыс.

Чижээлээрге:

Үстүнде дээр күштүг
Адырылганымга ыглай бердим.
Эр маадыр (тураскаал) тургускан мен.
(Очул. Д.А.Монгуштуу)

Ук бижимел тураскаалдарда сиңген чоннуң сагыш-сеткили, ыы-сыызы, алгыш-йөрээли, хомудал ырлары, бурунгу түрк дыл уттундурган-даа турган болза, улустуң аас чогаалынга чурттап чораан. Бистиң үеге чедир балаттынмаан бижиктерде чүгле маадырларның ырап, өлгени эвес, а хараадал-муңгаралы, чарлыышкынның ажыг-шүжүү, чуртталгага ынакшылы илереттинген. Енисей тураскаалдарының хөй кезии чевег-хөөр лириказы (эпитафия) деп санаттынып турар (Малов С.Е.).

Бурунгу түрк дылда бижикти база ооң тыва очулгазын көрээлиңер:

Сиз окунч эб бөкмедим
Токуз йашда тоглык канка тапдым эрдим
Билмедим буңым Он эрмиш

Силерге, кажыыдалдыг бажыңга пөкпедим
Тос чылдыымдан туктуг (Тоглуг) хаанга албан эрттирдим
Муңгарал билбедим… Он иргин…
(Очулга А.Ч. Кунааныы)

Бо одуругларның дески аяннашкаан, чеченчидип сөглээн тускай аянын эскербес арга чок. База бир чижек:

Канымка, Элимке бөкмедим
Куйда кунчуйумка адырылдым
Кансыз калдым

Хааным, улузумга пөкпедим
Ордуда даңгынамдан адырылдым
Ада чок калдым.

Орхон-Енисей бижиктериниң калбак чогаалдан ылгалып турар, шүлүк чогаалынга хамаарыштырып болур ылгавыр шынарлары:

чүгле шүлүксүг (одуругларга чардынганы) хевири эвес, а синтаксистиг, аян (стиль) талазы-биле онзагайы база иштики аянында бооп турар. Үстүнде бердинген чижектериң ритмиктиг тургузуун көрээлиңер:

1. Синтаксистиг утка-аян чергележилгези – аянының кол шынары;
2. Анафоралыг аяннажыышкын (азы белдирлешкен эге аяннажыышкын);
3. Грамматиктиг аяннажыышкын (азы кожаланчак төнчү аяннажыышкын);
4. Өттүр үнген аллитерация (адааанда чижекте аяннашкан үннер – к, м).

Ынчангаш чижек кылдыр алганывыс бижиктер шүлүк шынарлыг деп болур.

Буругну шүлүктер амгы шүлүк тургузуундан ылгалдыг – одуругларда слогтар саны деҥ эвес. Ол бижиктерни чамдык эртемденнер калбак чогаалга (В.М. Жирмунский), тоник-темпоралдыг системага (И.В. Стеблева), силлабиктиг системага (А.М. Щербак) [14-16] хамаарыштырып турар. А бистиҥ бодалывыс-биле, бурунгу түрк тураскаалдарны силлабика мурнундагы, хостуг шүлүктер деп болур. Үн аянын сагаан домактардан бүткен шүлүктер-биле дөмей, бурунгу түрк шүлүктер деҥ эвес күштүг, уран-чечен интонацияның дузазы-биле хостуг кезектерге чардынып тургустунган шүлүктер деп санап болур.

Ук тураскаалдарның бир онзагай чүүлү– одуругларның деҥнежилгези безин бола таваржы бээри. Ол демдээ бурунгу бижиктериҥ кол даанып турган дазылы – аас чогаалы дээрзин көргүзүп турар. Чижек кылдыр сураглыг эртемден Д.А. Монгуштуҥ очулгазы-биле тыва аас чогаалының аянынга чоок бурунгу бижиктериниҥ одуругларын көрээлиңер:

Чөөн чүкте хүн үнер черде,
мурнуу чүкте дүштээр черде,
аткаар хүн бадар черде,
солагай талада дүн ортузунуҥ черинде…
(Күл-тегин, 1)

Эки угаанныг кижини,
эки маадыр кижини (6)

«Ырак болза, бак белек бээр,
чоок болза, эки белек бээр» (7)

Түрк чон тодуг чорааш, аш-тодугну
билбес сен.
Бир тотса, ашты билбес сен. (8)

…дээр чарлык болган ужун,
бодум куъдум бар ужун (9)

Ядыы чонну бай кылдым.
Эвээш чонну хөй кылдым. (9)

...Мен мөҥге даш тургустум.
… Сиилбиттирдим.
…Туттурдум.
…Актырдым. (11)

Туда бергеннер,
баштай бергеннер (Күл-тегин, 1)

…шуптузун алган,
шуптузун баскан. (2)

Баштыгларын сөгейтирген,
дискектиглерин сөгүрткен (2)

Угаанныг каган турган,
маадыр каган турган.
Эл-чурт тудуп, төре-ёзу боттандырган… (3)

Мөге оол уруу кул болду,
силиг кыс уруу хөлечик болду (8)

Эл-чурттуг чон чордум,
Эл-чуртум ам кайыл?
Кымга эл-чурт тып бээр мен?
Каганныг чон чордум.
Каганым ам кайыл?
Чүү каганга ижим-күжүм бээр мен? (9)

Үстүнде айтырыглыг одуруглар тыва улустуҥ «Коҥгурай» деп ырызы-биле дөмейлежип болур:

Алдан четкен чылгымның
Алазы кайыл, Коҥгурай?
Алды кожуун чуртумнуҥ
Аалы кайыл, Коҥгурай?)

Үстүнде түрк Дээри,
түрк ыдык Чери (10)

…шерии бөрү дег апарган,
дайзыны хой дег апарган (12)

эл-чуртсураан, каганзыраан чонну,
кул бооп кулдандырган чонну,
түрк төрезин ышкынган чонну… (13)

эл-чурттугнуҥ эл-чуртун ышкындырган,
хаанныгның хаанын ышкындырган (15)

Дайзыннарын базып оожургаткан,
дискектигни сөгүрткен,
баштыгны мөгейткен (15)

Ядыыны бай кылды,
эвээшти хөй кылды (16)

Чөөн чүкте Йашыл-Өгүз хем, Шантуң ховузу чедир чаалаштывыс,
барыын чүкте Демир-Каптыгга чедир чаалаштывыс.
Көгмен ажыр кыргыз черинге чедир чорук кылдывыс (17)

Эл-чурттугну эл-чурт чок кылдывыс,
каганнынгны каган чок кылдывыс,
дискектигни сөгүрттүвүс.
Баштыгны мөгейттивис (18)

Үстүнден дээр баспаза,
адаандан чер чарылбаза,
эл-чуртуңну, төреңни кым бузарыл? (22)

Чепсектиг кайыын кээп, чаалап аппарды?
Чыдалыг кайыын кээп, сүрүп аппарды? (23)

Чөөн чүк баарын бардың,
Барыын чүк баарын бардың (23)

…ханың суг дег чүгүрдү,
сөөгүң даг дег чытты (24)

Мөге оол урууң эр кул болду,
Силиг кыс урууң кыс кул болду (24)

Дүне удувадым, хүндүс олурбадым (27)

ядыы чонну бай кылдым,
эвээш чонну хөй кылдым (29)

Шериглерин шаштывыс,
эл-чуртун алдывыс (46)

Чуга чүвени дежери белен,
чиңге чүвени үзери белен (Т, 14)

Чуга кылын апарза, дежери берге.
Чиңге чоон апарза, үзери берге (14)

Чепсектиг дайзын келдирбедим,
демдектиг аът чүгүртпедим (54)

… дүне удувайн,
хүндүс олурбайн,
кызыл ханым төгүлдүр,
кара дерим чүгүртүр
ижим, күжүм берип чордум (Тоньюкук, 51,52)

эл-чурт-даа эл-чурт болду, чон-даа чон болду (56)

Бо чижектерден көөрге, бурунгу түрк тураскаалдарда, аас чогаалының хевирлеринде дег (чечен домактарда, тоолдарда, ырларда дег), синтаксистиг чергележилге хөй-ле одуругларда катаптанып, ук бижиктерни шүлүк аянынче киирип турар. Ооң ыламындан аяннажыышкынның база боттанып кел чыдар эгези көстүп келген. Оон аңгыда уран-чечен аргалар – деңнелгелер, диригжидилгелер, быжыг сөс каттыжыышкыннары – хөй таваржып турар. Үн тургузуунуң талазы-биле база байлак: ритмиктиг катаптаашкыннар, ассонанс, диссонанс, үн аяны дээш, оон-даа өске.

Ынчангаш, бурунгу түрктерниң бижимел тураскаалдарында тыва аас чогаал хевирлериниң болгаш шүлүк чогаалының шынарлары колдап, ук бижимелдерни бедик уран-чечен аянче киирип, чогаал деп санаарынга идигни берип турар.

Литература

1. Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. – М.-Л., 1962.
2. Жирмунский В.М. О некоторых проблемах теории тюркского народного стиха // Тюркологический сборник. 1970, с.56-68.
3. А. Бомбачи. Тюркские литературы. Введение в историю и стиль; Габен А.Ф. Древнетюркская литература //Зарубежная тюркология. «Наука», вып.I. 1986, с. 191-293, 294-343.
4. Щербак А.М. Енисейские рунические надписи. К истории открытия и изучения // Тюркологический сборник, 1970, с.119-122.
5. Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. – М.-Л., 1962.
6. Стеблева И.В. Поэзия тюрков VI-VIII веков.– М.: Наука, 1965.
7. Кляшторный С.Г., Самбуу И.У. Новая руническая надпись в Улуг-Хемском районе //УЗ ТНИИЯЛИ. Вып.15.– Кызыл, 1971.
8. Памятники древнетюркской письменности Тувы. Сост. Батманов И.А., Кунаа А.Ч., Арагачи З.Б. Вып. 1, Кызыл, 1963; вып. 2, 1963; вып.3, 1965.

9. Күлтегин. Бурунгу түрктериң Енисей-Орхон бижииниң тураскаалдары. Эге сөс: Ю.Л. Аранчын, З.Б. Самдан. Очулга: Д.А. Монгуш, А.А. Даржай, Ю.Ш. Кюнзегеш. – Кызыл, 1993.

10. Самдан З.Б. Көжээлерде бижиктериң чажыды //Күл-тегин: Мөңге даштың сарыны: (Орхон-Енисей бижимелдериниң тураскаалдары VI–VIII вв.) Кюль-тегин: Поэзия вечного камня (Памятники орхоно-енисейской письменности VI–VIII вв.) /Сост. Самдан З.Б., вступ. статьи на тув. языке Ю.Л. Аранчына и З.Б. Самдан, вступ. статья и комментарии на русс. яз. И.В. Стебелевой, перевод с древнетюркского на тув. яз. Д.А. Монгуша, поэтич. переводы А. Даржая, Ю. Кюнзегеша, А. Преловского. Новосибирск: Наука, 2003.

11. Поэзия древних тюрков VI–XII веков / Переводы А. Преловского. Стих. реконстр., науч. перевод, вступ. статья, комментарии И.В. Стеблевой. – М., 1993.

12. Донгак У.А. Енисей бижиктеринде болгаш тыва шүлүк чогаалында Ай биле Хүннүң поэтиктиг овур-хевири //Улуг-Хем, №2. – Кызыл, 1994.

13. Мижит Л.С. Эпитафийная лирика древних тюрков как источник поэтического жанра ожук дажы //Аранчыновские чтения. – Кызыл, 2009. С.122–128.

14. Жирмунский В.М. Орхонские надписи – стихи или проза? // Народы Азии и Африки, 1968, №2.

15. Стеблева И.В. Развитие тюркских поэтических форм в веке. – М.: Наука, 1993.

16. Щербак А.М. Соотношение аллитерации и рифмы в тюркском стихосложении // НАА, 1961.

Төөгү билбес төөрээр,
Төрел билбес түрээр.

Кызыл-Маадыр Авый-оолович СИМЧИТ,
кандидат филологических наук, заведующий сектором словарей, ведущий научный сотрудник ТИГПИ.

К 130-ЛЕТИЮ ДЕШИФРОВКИ ДРЕВНЕТЮРКСКОГО РУНИЧЕСКОГО ПИСЬМА …

В этом 2023 году научное сообщество Тувы отмечает 130-летие дешифровки тюркского рунического письма.

Руническое письмо не единственный вид письма, применявшийся древними тюрками. Кроме руники остались памятники на арабском, согдийском, уйгурском и др. По отношению к рунике отметим, уже в период раннего средневековья произошла так называемая полная обскурация. Уже в период Чингисхана никто не мог прочитать руническое письмо. О чем поведал персидский историк и государственный деятель монгольского государства Джувейни (1226–1283) в своем известном труде «Тарих-и Джихан-гуша» (История завоевателя мира): «На берегах реки также можно увидеть развалины дворца и города, называемого Ордубалык, хотя сегодня он называется Майбалык. Неподалеку от дворца, напротив ворот, лежат камни, покрытые надписями, которые мы видели собственными глазами. В правление Каана (Угэдэй, 1186–1241) эти камни были подняты, и под ними найден колодец (пещера), а в колодце – большая каменная плита с вырезанной на ней надписью. Был отдан приказ, чтобы каждый явился и попробовал прочитать написанное, но никто не смог его прочесть. Тогда были доставлены люди из земли китаев, называемые …, это их письмена были вырезаны на камне …».

При этом на сегодняшний день имеются сведения о применении рунического письма уйгурами вплоть до 14-15 веков. Уже в новейшую эпоху после широкого издания древних рукописей, мы узнали, что сведения о рунике имелись в древнекитайских и византийских рукописях. Эти сообщения были первыми моментами знакомства с памятниками.

К открытию в новейшую эпоху дал толчок сам Петр I. По его указанию для всестороннего изучения Сибири снарядилась знаменитая экспедиция Даниэля Готлиба Мессершмидта и Ф.И. Табберта (Страленберга), проработавшая семь долгих лет. Экспедиция в августе 1721 г. открыла первые памятники на неизвестной письменности на территории Хакасии в долине реки Уйбат. И вот, в первый год каждого десятилетия (2001, 2011, 2021) наши северные соседи, хакасы, организуют крупные научные мероприятия, посвященные этому важному событию.

С 1721 года почти более 170 лет неизвестное письмо называли енисейской (сибирской, скифской) письменностью.

Позднее в Верховье Енисея были обнаружены рунические надписи на территории Тувы. Так, первая находка была сделана Григорием Николаевичем Потаниным в 1879 году на левом берегу р. Каа-Хем в м. Саргол-Аксы (Е 60). Памятник находится на первоначальном месте установки. Что интересно, в 2003 году ТИГИ проводил Международный симпозиум «Письменное наследие тюрков», посвященный 110-летию дешифровки орхоно-енисейской письменности и 100-летию выхода в свет труда Н.Ф. Катанова «Опыт исследования урянхайского языка», 14-17 октября 2003 года.

Для сведения: общее количество енисейских памятников, найденных на территории Тувы и Хакасии, более 150. Из них 71 – отдельно стоящие камни (т.е. исключая надписи на скалах и на предметах), стелы, по-тувински «көжээлер». Пригодными для чтения из этого можно признать 64. Из них 42 с тамгами на территории Тувы, а в Хакасии 24 (21) стелы с тамгами. Если приобщить надписи на скалах и предметах, то на сегодняшний день количество надписей, как определили современные исследователи, на территории Тувы достигает 105.

В конце XIX века произошел подъем национального самосознания у северных и восточных европейских народов, в том числе у финнов. В поисках своей прародины они отправляли многочисленные разноплановые экспедиции в Сибирь, во Внутренную Азию. В 1887-88 гг. финские экспедиции открыли / посетили некоторые памятники на территории Тувы, в основном на территории современного Чаа-Хольского района республики. Финский географ, профессор, исследователь Сибири и Монголии Йоханнес Гранё в 1907 году посетил те места, где побывали ранее финские экспедиции под руководством Акселя Олай Гейкеля, и с превеликим трудом на санях перетащил одну стелу через Саяны и вывез на родину. И она до сих пор хранится в Национальном музее г. Хельсинки (Е-16, Чаа-Холь IV).

Кстати, рунический памятник 21 июля 1889 года встречал во время своего путешествия по Туве и знаменитый Николай Федорович Катанов. О чем он сделал запись в своем дневнике (Очерки Урянхайской земли, 2011. – стр. 189). Напомним, руника в то время еще не расшифрована. Особенность его в том, что выбит он не на стеле, а на монументальных скалах. Хая-Ужу (Е 24). Кстати, как потом выяснилось, хронологически первооткрывателем был Александр Васильевич Адрианов в 1879 г. Но то, что Катанов был одним из первых, мы узнали только когда опубликовали в 2011 году его дневники.

Велика заслуга в научном открытии Тувы, в том числе дешифровке тюркских рунических памятников, Дмитрия Александровича Клеменца (1848–1914), сына управляющего крупным имением, немца из Курляндской губернии и мелкопоместной дворянки. В Туве Д.А. Клеменц побывал четыре раза – в 1885, 1887, 1891 и 1892 гг. Сделал эстампажи 14 рунических надписей. В ходе своей экспедиции 1892 года он посетил и обследовал развалины крепости Пор-Бажын на острове посреди озера Тере-Холь в юго-восточной Туве.

Другой личностью, внёсшей огромный вклад в открытие и дешифровку рунических памятников является Николай Михайлович Ядринцев (1842–1894). В 1889 г. он обнаружил в Монголии в верховьях реки Орхон, среди развалин Кара-Балгасун, трёхязычный памятник (тюрко-китайско-согдийский). Спустя 2 недели на местности Кошо-Цайдам он обнаружил две стелы с руникой и китайскими текстами. Это знаменитые памятники, установленные в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина, которые помогли датскому лингвисту Вильгельму Людвигу Петеру Томсену (Vilhelm Ludwig Peter Thomsen, 1842–1927) 25 ноября 1893 года найти ключ к прочтению руники.

Третий знаменитый памятник, установленный в честь Тоньюкука, в 1897 году в местечке Баин-Цокто в Налайхе, близ Урги, открыла жена Д.А. Клеменца – Елизавета Николаевна, которая всегда сопровождала своего мужа в его путешествиях.

После этих открытий енисейскую (сибирскую, скифскую) письменность стали называть как орхоно-енисейское письмо.

С течением времени места находок увеличивались, и территория распространения этих памятников вышла далеко за пределы Монголии и бассейна реки Енисея. Тогда эту письменность стали называть, по её сходству с европейскими рунами, руноподобной или тюркско-рунической. Да и первые лица, нашедшие эти памятники в Сибири, называли их руническими. Поэтому называть по привычке их орхоно-енисейским письмом или орхоно-енисейскими надписями, памятниками не вполне корректно. На сегодняшний день под понятие «тюркское руническое письмо» попадают и надписи из других регионов: турфанские, алтайские, таласские, якутские рунические надписи.

Турфанские (восточнотуркестанские) рунические памятники.

Главной отличительной особенностью является то, что они все написаны на бумаге.

Среди турфанских рунических памятников, в первую очередь, вызывает интерес знаменитая книга гаданий «Ырк битиг», из храма «Пещера 1000 будд», в 15 милях от Дуньхуана (совр. провинция Ганьсу, Китай). Первым рукопись «Ырк битиг» прочёл, транскрибировал и перевёл на английский язык знаменитый дешифровщик тюркской руники датский востоковед В. Томсен. Уточнил чтение и перевёл «Ырк битиг» на русский язык ученик и коллега Н.Ф. Катанова – Сергей Ефимович Малов (1880-1957), который, в свою очередь, читал лекции по древнетюркской рунике в восточном факультете ЛГУ студентам из Тувы (Ю.Л. Аранчыну, А.Ч. Кунаа и З.Б. Чадамбе и др.).

Третья важнейшая публикация принадлежит турецкому учёному Талату Текину (Talat Tekin, 1927–2015).

Среди турфанских источников еще несколько рукописей привлекают особое внимание. Одна из них – это гимн основателю религии Мани на среднеперсидском языке, но записанный тюркскими руническими буквами! Их впервые опубликовал А. Лекок в 1909 г. На тюркском языке в этом тексте только начальные и заключительные слова. Весьма примечательны два разных, не связанных друг с другом обрывка с записью тюркского рунического алфавита с эквивалентами или, может быть названиями рун, переданными уйгурскими буквами (8 рунических знаков) и буквами манихейского письма (19 рунических знаков). Иначе говоря, в этих листках дается дешифровка 26 рунических знаков. Напомним, классические орхонские памятники включают в себя 38 знаков. Как считает турецкий ученый О.Ф. Серткая, если бы В. Томсен не нашел ключ к чтению древнетюркского рунического письма в 1893 г., это было бы сделано позже с помощью указанных фрагментов тюркской рунической азбуки.

Алтайские рунические надписи. В 1818г., благодаря издателю «Сибирского вестника» – Григорию Ивановичу Спасскому (1783-1864), стало известно о существовании таких же надписей на скалах по р. Чарышу на Алтае. К настоящему времени в Горном Алтае было обнаружено всего 90 рунических надписей. Но они все небольшие и состоят в основном из одного предложения.

Таласские рунические надписи. В 1896 г. далеко от Енисея и Орхона, в Таласской долине, у предгорьев Ала-Тоо, стараниями местных краеведов, членов Туркестанского кружка любителей археологии (ТКЛА), тоже были обнаружены памятники типа енисейского письма. Памятник №1 Таласа, найденный в 1896 г. археологом, исследователем Средней Азии Василием Андреевичем Каллауром (из семьи прибалтийских немцев), находился в 7-8 километрах на юго-восток от с. Дмитриевского (ныне г. Талас) на урочище Айыртам-Ой. Вторично осмотрен Г. Гейкелем. В настоящий момент письменных памятников, найденных в этом регионе, насчитывается около 30.

Ленско-прибайкальские (якутские) рунические или руноподобные надписи. Первым мысль о том, что у народа саха некогда была собственная письменность, высказал в 1895 г всё тот же Д.А. Клеменц. Он на основе рассказов путешественников о писаницах (наскальных рисунках) средней Лены и с учетом гипотезы тюркского происхождения народа саха делает вывод о том, что якутам была знакома древнетюркская руническая письменность. Напомним, в 1894–1896 гг. Д. Клеменц был руководителем крупнейшей экспедиции ВСО (Восточно-Сибирского отдела) РГО. Экспедиция была организована по частной инициативе известного золотопромышленника И.М. Сибирякова, поэтому получила его имя. В работе экспедиции приняли участие 26 человек, из них 15 политических ссыльных, 7 чиновников и священников, четыре якута. В настоящее время в бассейне Прибайкалья и Средней Лены обнаружены пока 17 надписей рунической письменности.

Кроме центральноазиатской, тюркской руники, рунические или рунообразные надписи обнаружены также на территории Венгрии, в Румынии и Болгарии и в других местах. Данные надписи ввиду их краткости и отсутствия билингв, не получили окончательной дешифровки и достоверной языковой интерпретации.

К нерешенным проблемам тюркской руники, как нам кажется, относится определение алфавитного порядка тюркских рунических знаков, а также выявление связи енисейских надписей эпитафийного характера с религиозными системами (шаманизмом, манихеизмом).

Лидия Хорагаевна Ооржактың 65 харлаанынга

БАШКЫ МЕРГЕЖИЛДИҢ БЫЖЫГ ДОҢУ

Бүгү Россияда чарлаттынган Башкының болгаш дагдыныкчының чылы адакталган. Бо чыл эрте-даа бээрге, хүндүлүг башкыларывыстың алдар-адын мөңгежидер, солун-сеткүүл арыннарынга оларның чымыштыг болгаш буянныг ажыл-ижин чырыдар хүлээлгевисти черле ара соксатпас бис. Чүге дээрге башкы кижи кажан-даа, каяа-даа эң-не хүндүткелдиг мергежилдиг кижилерниң бирээзи болуп артып калыр. Ынчангаш байгы-ла бар башкыларывысты алгап-йөрээп, дагдыныкчыларывыстың ажыл-ижин үнелеп, оларны үргүлчү алдаржыдып чоруур ужурлуг бис. Бо бистиң улуг хүлээлгевис болур.

Сеткүүлүвүстүң номчукчуларынга Россия Федерациязының ниити өөредилгезиниң хүндүлүг ажылдакчызы, Тыва Республиканың алдарлыг башкызы, Национал школа хөгжүдер институттуң филология лабораториязының улуг методизи сураглыг чогаалчы, шүлүкчү, Тыва Республиканың Чогаалчылар эвилелиниң кежигүнү, Лидия Хорагаевна Ооржактың амыдыралының кезиин – ажыл-ишчи болгаш чогаадыкчы намдарын таныштырдывыс. Лидия Хорагаевна бо чылын 65 харлаан ою-биле чергелештир башкылаашкын ажылын эгелээнден бээр 40 чыл болган оюн демдеглеп эрттирип турар.

«ЧҮРЭЭМНИ УРУГЛАРГА ӨРГҮП ТУР МЕН»

«Кижи чурттуг, куш уялыг» дижир болгай. Кижи бүрүзү өскен-төрээн өөн, кара чажындан ойнап өзүп келген черин-чуртун үргүлчү чылыг сеткил-биле сактып чоруур. Шүлүкчү кижи сагыш-сеткилиниң шак-ла ындыг дойлуушкунун, уран сөстүң дүлгээзинниг аяны-биле, кайгамчык чогаалдар кылдыр хуулдуруптар:

Улуг, Биче Чыргакылар куспаанда
Уваң ырлыг, чодураалыг Белдирниң –
Чыргакының оглу-кызы оюнзак,
Сыгыт-хөөмей, каргыраазы диңмиттиг.

Хөлчок могап келгенимде дыштаныр
Көгүң-шыгың сакты бердим, Чыргакым.

(Чыргакым.)

Лидия Хорагаевна Ооржак 1958 чылдың декабрь 17-де Чөөн-Хемчик кожуунну Чыраа-Бажы сумузунуң чоогунда Шанактыг-Өдек деп кыштагга сураглыг хөөмейжи, игилчи Хорагай Кылын-оолович биле Депий-оол Канчыыр-ооловна Ооржактарның өг-бүлезинге төрүттүнген. Ол хензиг чажындан-на бурун тыва хөөмей-сыгыттың аянын, ачазының игилиниң күүселдезинге Узун-Хоюгнуң, Чыраа-Хоорнуң ыяңгылыг аялгаларын дыңнап өзүп келген.

Игил ырлап, ыглап олур, ачай.
Ишти-хөңнүм чассып, частып келди.
Чашкы шаамче, чодураалыг садче
«Чанаалы» – деп чалаан дег-дир, ачай...

Бичиизинден-не ада-иезиниң ыры-шоорун, уран-чечен тоол-домаан дыңнап өскен уруг элээди үезинде шии артизи болур күзелдиг болу берген. Ол боду ырлаарынга хөлчок сундулуг, уран номчулгага улуг сонуургалдыг болгаш, кежээниң-не ада-иезинге, акы-дуңмазынга тоол номчуп азы ыдып бээр чаңчылдыг турган.

Ортумак школаны доозупкаш, Минусинскиниң уран чүүл училищезинче өөренип кирип алгаш турда, даай-авазы чагып-сургап, эптеп-чөптеп тургаш, башкы

Э.Н. Кол.Башкы мергежилиниң быжыг доңу

мергежил чедип алырын сүмелээн. Даай-авазының, хүндүткелдиг улуг кижизиниң, чугаазын чөпсүнүп, 1975 чылда Кызылдың башкы училищезинче өөренип кирип алган. Училищени дооскан соонда, 1978 чылда Кызылдың педагогика институдунуң филология факультединче өөренип киргеш, 1983 чылда «Тыва дыл болгаш чогаал, орус дыл, литература башкызы» деп мергежилди доозуп алгаш, ажыл-ишчи намдарын өскен-төрээн чери – Чыраа-Бажы ортумак школазынга эгелээн.

1985–1986 өөредилге чылдарында Барыын-Хемчик кожуунуң Дөң-Терезин ортумак школазынга ажылдаан. Ооң соонда Ак-Довурак хоорайның 2 дугаар школазынга тыва дыл болгаш чогаал башкызы болуп чээрби ажыг чыл дургузунда ажылдап келген.

Башкылаашкын ажылынга чедиишкиннери дээш, «Россия Федерациязының ниити өөредилгезиниң хүндүлүг ажылдакчызы» деп атты Лидия Хорагаевна Ооржакка 2000 чылда тывыскан. 2002 чылда ТР-ниң тыва дыл, чогаал башкыларының «Чылдың башкызы» деп чыл санында болуп эртер баштайгы мөөрейинге киришкеш, «Чүрээмни уругларга өргүп тур мен» деп тускай шаңналдың эдилекчизи болган. 2010 чылда ол-ла мөөрейге киришкеш, республиканың тыва дыл, чогаал башкыларының аразынга 1-ги шаңналдыг черни ээлеп, «2010 чылдың тергиин башкызы» деп атты чаалап алгаш, Москвага бүгү Россияның төрээн чогаал башкыларының аразынга болуп эрткен мөөрейге Тываны төлээлеп киришкен. 2006 чылда бүгү Россия чергелиг «Тергиин башкы» деп мөөрейниң «ӨМК-ның тергиин тургузукчузу» деп номинацияга тиилекчизи болуп, Россия Федерациязының Өөредилге яамызының шаңналынга төлептиг болган.

2009–2010 өөредилге чылында Кызылдың школа-интернадынга тыва дыл, чогаал башкызы болуп ажылдаан. Школа-интернатка ажылдап турган үезинде Кызыл хоорайның 95 чыл ою, Алдан-Маадыр аттыг чурт-шинчилел музейиниң 80 чыл оюнга тураскааткан «Музейге кичээлдер» деп хоорай башкыларының аразынга болган мөөрейге киришкеш, «Чурт-шинчилел ажылы» деп номинацияга ийиги чергениң диплому-биле шаңнаткан.

Л.Х. Ооржак 2010 чылдан тура Тыва Республиканың аграр лицейинге тыва дыл болгаш чогаал башкызы болуп ажылдай берген. Алыс черле боданып чоруур, чаартылгалыг чүүлдер кылыр күзелдиг башкы кижи болгаш, өөредилге программазының эргижирей бергенин, ону чаарттырының дугайын чаңгыс эвес чылдар дургузунда бодап чораан. Кызыл хоорайже көжүп чедип келгеш, ук айтырыгны көдүрүп, Национал школа хөгжүдер институттуң ажылдакчылары-биле сүмележип, эки тура-биле өөредилге программазын чаартып кылыр ажылдарга үлүг-хуузун киирип, хөй-хөй өөредилге номнарының, методиктиг сүмелерниң болгаш ажылчын кыдыраштарның автору болган.

«Профильдиг класстарга тыва дыл болгаш чогаалга программалар чыындызы» (2010 ч.); «Тыва дыл болгаш литература кичээлдериниң чижек планнары». Методиктиг сүмелер (2010 ч.), «Ниити өөредилгениң Федералдыг күрүне стандарттары». Ниити өөредилге черлериниң 5–11 класстарынга чижек программа Л.Х. Ооржак болгаш өскелер-даа (2012 ч.); «ӨФКС. Тыва аас чогаалы болгаш литература». ; «Тыва чогаал. 5 класс. ӨФКС-түң негелделериниң аайы-биле өөредилге ному» / Е.Т. Чамзырын, М.А. Күжүгет, А.С. Шаалы (2013 ч.); «Тыва чогаал. 6 класс. ӨФКС-түң негелделериниң аайы-биле өөредилге ному» / Е.Т. Чамзырын, М.А. Күжүгет, А.С. Шаалы (2014 ч.); «Тыва чогаал, 5 кл. Ажылчын кыдырааш» (2013 ч.); «Тыва чогаал. 6 класс. Ажылчын кыдырааш» (2013 ч.).

Дөртен чылдың нүүрүнде Лидия Ооржактың кылып чорудуп келген ажыл-ижиниң үре-түңнелин болгаш чедиишкиннерин мындыг кыска чүүлге шуптузун даңзылап бижиири болдунмас. Ынчангаш, ужур эдерип, эвээш кезиин допчулай киирерин оралдаштым. Лидия Хорагаевна бо хүннерде Национал школа хөгжүдер институттуң филология лабораториязының улуг методизи болуп ажылдавышаан.

Ажыл-ишке хүннү үдеп, үргүлчү чогаадыкчы дилээшкиннерде бүргедип алган чоруур идепкейжи башкылар бистиң республикада эвээш эвес. Лидия Хорагаевна оларның одуруунда чаартылганың болгаш сайзыралдың тугун киискидип, шилип алган мергежилинге сеткил-чүрээниң ханызындан бердинип, башкы мергежилдиң баганазында салым-чолун так кылдыр доңнап алган, ак сеткилдии-биле иженип чоруур, бедик арга-дуржулгалыг башкы болур.

ЧЕЧЕН СӨСТҮҢ ЧЕЛЕЗИ

Лидия Ооржак – шүлүкчү, прозачы, очулдурукчу, чогаал шинчилекчизи. «Чогаал ажылынче 1990 чылдарның эгезинде кирген мен» – деп, ол демдеглеп турар. Ынчалза-даа, мен бодаарымга, Лидия Хорагаевна чечен сөстүң челезинче ооң мурнунда-ла кире берген турган ышкаш. «Барыын-Хемчик кожууннуң «Мажалык» чечен чогаал каттыжыышкынынче ооң мурнунда барып-даа турган болзумза, чогаал биживес, протокол бижиир кижи турган мен» деп баштактаныр.

Л. Ооржак бичии чажындан-на улустуң аас чогаалынга, чечен чогаалга сонуургалдыг болуп өзүп келген. Школачы үезинде ол уран номчулга мөөрейлеринге доктаамал киржир, шүлүк чогаалын аянныг кылдыр номчуурунга хөлчок ынак турган. Сургуул чылдарында чечен чогаалга сонуургалы улам ханылаан. Институтту дооскан соонда, Ак-Довурак хоорайга ажылдап чеде бергеш, Игорь Иргит, Василий Хомушку, Алексей Бегзин-оол дээн ышкаш сураглыг чогаалчыларга бижип алган шүлүктерин хынадып, сайгарылгаларны кылып, хаая-даа болза, «Мажалык» чечен чогаал каттыжыышкынынга кичээлдеп турган.

1990 чылда Мария Амын-ооловна Күжүгет Ак-Довурак хоорайга көжүп келгеш, чогаал бижип чоруур херээжен улусту эвилелдеп, «Өлчей ыры» деп чечен чогаал каттыжыышкынын тургускан соонда, Лидия Ооржак ол каттыжыышкынның эң-не идепкейлиг кежигүнү болу берген. Херээжен чогаалчылар, шүлүкчүлер аңаа чыглып алгаш, бот-боттарының чогаалдарын удур-дедир сайгаржып, удаа-дараа кичээлдеп турганнар. Ынчан Лидия Ооржак уран сөс-биле сырый холбаалыг ажылдап, үнү дыңзып, тыва чечен чогаалдың делегейинче оруун ужуктап алган.

«Өлчей ырының» кежигүннери чоорту «Мажалык» чечен чогаал каттыжыышкынынга каттыжа берген. Мария Күжүгет биле Лидия Ооржак сургуул уензинде-ле чоок өңнүктер болу берген турган. Үргүлчү-ле кожа турар, кезээде кады чоруур. Улуг чогаалчылар, эш-өөрү оларны: «Кожактыг бызаалар» азы «Челелеп каан бызаалар» деп чаптап чугаалажыр чораан. Уран чогаалдың челези чечен-мерген ийи эжишкини, бызаалар ышкаш, салдыкпас кылдыр доңнап алганы ол.

Амгы чечен чогаалдың делегейинде Лидия Ооржактың чогаалдарындан, шүлүктеринден ниитилелде бодун хостуг алдынып, шүгдүнүп, чөптүг чорук дээш туржуп чоруур кижиниң овур-хевири онзагай кылдыр көстүр:

Үндүр тынган дүжүметтиң аайы-биле
Үлегерлиг хөдел каяа болу бээр мен.
Холун, будун бектеттирген албаты дег,
Хостуг үнүм боглу берзе, талаар ыйнаан.

Киир тынган бошкажыктың аайы-биле
Хилинчек чок чалча каяа болур деп мен.
Менээ, солуу, мээликтээн бызаа ышкаш,
Медерелим ышкынзымза, халап ыйнаан.
(«Талаар ыйнаан»)

Лидия Ооржак аңгы-аңгы чылдарда «Төлгээ дүшпес чажыттар», «Ээргииштиг ээрем», «Ye-домчу», «Сактыышкын», «Өңнүг кижи» деп шүлүк болгаш проза чогаалдарының номнарын чырыкче үндүрген. Л. Ооржактың чогаалдарындан ачазының игилиниң үнү, авазының уяранчыг ыры, хөөмей-сыгыттың бурун аяны, хову-шөлде киштешкен чыраа-саяк чылгының шимээни, сагыш човангыр иениң чалбарыглары, йөрээлдери катаптаттынмас уран-чечени-биле дыңналып келир. Ооң-биле чергелештир амыдыралдың дойлуп төнмес боралгаа-биле демисежип, чолдуң арыг нүүрүн сагып чоруур кижиниң овурун, ынакшылын, муңгаралын, дүвүрелин болгаш өөрүшкүзүн дыка тода кылдыр чуруп көргүскени онзагай. Алыс черле башкы мергежилдиг кижи болгаш, мөзү-бүдүш темазын база оюп эртпээн.

2022 чылда чогаал сайгарылгаларының чыындызы «Эскериглер» деп ном кылдыр үнүп келген. Ук номда автор Тыванның Улустуң чогаалчылары С.А. Сарыг-оолдуң, К-Э.К. Кудажының, З.А. Намзырайның, И.Б. Иргиттиң, Ш.М. Суваңның, А.С. Бегзин-оолдуң, М.А. Күжүгеттиң чогаадыкчы ажылдарынга хамаарыштыр бодунуң бодалдарын, эскериглерин илередип, сайгарылгалыг ажылдарны кылган.

Шүлүкчү кижи бүрүзү өскен чериниң каас-чараш бойдузунуң чурумалын чогаалдарынга чуруп көргүзүп, төрээн булуңун алгап-мактап, алдаржыдып чоруур. Кижиниң өскен-төрээн чери биле чашкы үези, салым-чолу сырый

харылзаалыг. 65 харлааны-биле чергелештир башкы ажылының 40 чыл оюн демдеглеп эрттирип турар Лидия Хорагаевнаның чымыштыг ажыл-ижинге чедиишкиннерни күзевишаан, ооң шүлүү-биле бо чүүлүмнү доозуп каайн.

Сактыышкыным булуңу

Хөңнүм иштээн сактыышкыным булуңу
Хөлбең шыктыг Чыраа-Бажы суурумда.
Хөлчүңүмнүң диңмиттелген сыгыды
Көк-ле-Борам шыңгыраткан суглуунда.

Сагыжымның аңгыр ойнаар шынаазы
Чаламалыг Артаар-Тейниң эдээнде.
Чаңгысклассчы тенек өөрүм диңмиди
Саазын, бийир чуруп сиилбээн өргээде.

Соок кара аржаан суглуг салдамда
Чоруун үндүр салдап чадаан бүрү дег,
Өдээн сактып, ийлеп чоруур төлүнүң
Өөрээш, кудааш, бадыра бээр шоорунда.

Авайымның аныяанда ырында,
Ачамайның игилиниң хөөнүнде.

Эрес КОЛ,
«Башкы» сеткүүлүнүң кол редактору

Чоруй-чоруй өөренир,
Чорук чорааш боданыр.

«АНЫЯК ШҮЛҮКЧҮ» ДЕП МӨӨРЕЙНИҢ ТИИЛЕКЧИЛЕРИ

Национал школа хөгжүдер институттуң, «Баштайгыларның шимчээшкини» деп ургларның болгаш аныяктарның хөй-ниити шимчээшкининиң база Тыва Республиканың Чогаалчылар эвилелиниң эрттирип турары «Аныяк шүлүкчү» деп республика чергелиг мөөрейниң тиилекчилериниң шүлүктерин «Башкы» сеткүүлүнге парлаарын мөөрейниң дүрүмүнде айыткан турган.

Ийи дугаар эртип турар мөөрейниң киржикчилериниң саны бо чылын, эрткен чылга деңнээрге, көвей болган. Бо удаа мөөрейге республиканың аңгы-аңгы кожууннарындан ниитизи-биле 106 элээди болгаш аныяк назылыг шүлүкчүлер киришкен. Республиканың школаларын дооскаш, өске регионнарда өөренип турар сургуулдарның «Аныяк шүлүкчү» деп мөөрейге идепкейлии-биле киржип турарын онзагайлап демдеглээри чугула.

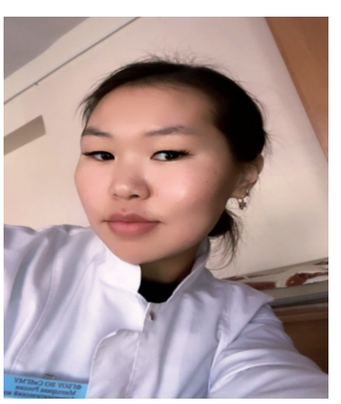
Ортумак өөредилге черлериниң сургуулдарының аразынга бирги черни Бай-Тайга кожууннуң Бай-Тал сумузунуң төлээзи, Томскунуң эмчи колледжизиниң сургуулу Айгуль Иргит чаалап алган. Ийиги черге Чаа-Хөл кожууннуң Ак-Туруг суурнуң төлээзи, Красноярск хоорайның кооперативтиг техникумунуң студентизи Чыжыргана Бадарчы төлептиг болган. Үшкү шаңналдыг черни Балгазынның көдээ ажыл-агый техникумунуң сургуулу Чечена Шалык ээлээн.

10–11 класстар аразынга бирги черни Өвүр кожууннуң Дус-Даг ортумак школазының 11-ги клазының өөреникчизи Сюзана Куулар чаалап алган. Ийиги черге Чаа-Хөл кожууннуң Ак-Туруг ортумак школазының 10-гу клазының өөреникчизи Тана Опай төлептиг болган. Үшкү шаңналдыг черни Тожу кожууннуң Тоора-Хем ортумак школазының 10-гу клазының өөреникчизи Милана Комбу ээлээн.

5–9 класстар аразынга бирги черни Барыын-Хемчик кожууннуң Аянгаты ортумак школазының 8-ки клазының өөреникчизи Амилияна Сайын-Хөө чаалап алган. Ийиги черге Бай-Тайга кожууннуң Бай-Тал ортумак школазының 9-ку клазының өөреникчизи Норбу Иргит төлептиг болган. Үшкү шаңналдыг черни база-ла Бай-Тал ортумак школазының 6-гы клазының өөреникчизи Аюна Очур-оол ээлээн.

Республика чергелиг «Аныяк шүлүкчү» мөөрейниң бүгү киржикчилеринге болгаш тиилекчилеринге, оларны белеткээн дагдыныкчы башкыларынга байыр чедирбишаан, моон-даа соңгаар чогаадыкчы чедиишкиннерни сеткиливис ханызындан күзеп тур бис! Мөөрейниң тиилекчилериниң чогаалдарын «Башкы» сеткүүлүнүң арны таварыштыр номчукчуларывыска бараалгаттывыс.

Айгуль ИРГИТ,
Томск хоорайның эмчи колледжизиниң 3-кү курузунуң сургуулу.
Удуртукчу башкызы: Шончалай Борисовна Иргит



Хемчик хемим

Күчү- күштүг Хемчиим үнү бо-ла болгай.
Хүнге таалап, хемимге мен эштип өстүм.
Шуралгактар, саарыглар катай аккан,
Шулу онза ээремнерлиг Хемчик хемим.

Бодуң алыс маажым болгаш, шапкын-дыр сен.
Унуң дургаар арга-арыг шыва алган,
Инек-даштар, борбак-даштар сени бүргээн,
Ием ышкаш чүрээм тудуш чараш хемим.

Хензиг чаштан сени дыңнап өзүп келдим,
Ырлап чыдар, самнап чыдар, түрлүг-дүр сен.
Кадыргылар, балык-байлаң шымнып ойнаан
Кайгамчыктыг онза-дыр сен, Хемчик хемим.

Сенче кирген бичии-бичии дамырактар
Санап четпес, чүткүп аккан, көвей-ле-дир.
Шаа барып күчү-күштүг улуг хем бооп,
Чараш ырың улай ырла, эргим Хемчиим!

Башкыларымга мөгейиг

Төөгүде уттундурбас чараш хүн-дүр,
Төдү-биле чугаалаарга, байырлал-дыр.
Чүге дээрге башкы кижи ажыл-ижи
Чымыштыг-ла, амыр эвес, берге үүле.

Башкы кижи бичии чашка чуртталганы
Башкарып бээр, орук айтыр сылдыс ол-дур.
Үжүк билбес чаптанчыг чаш курзукпайны
Үлегерлиг кижи кылдыр өөредип каар.

Башкы кижи анаа черле оруй албас,
Байгы бодун ажылдыва өргүпкен боор.

Журналдар, кыдырааштар хынаар дээштиң,
Шуушкан ажыл төнмейн баары шын-на ийин.

Ажыл чүгле школада эвес болгай.
Байгы боду, сагыш-хөңнү хөлзээн орар:
Бажыңында чаптанчыг чаш ажы-төлү
Авазын-на четтикпейн манап турар.

Өөредип каан өртээ турбас билииңер дээш,
Өлчей-чолдуг, байырланчыг шак бо хүнде
Аян чараш ыры-шүлүүм бараалгадып,
Аас-кежикти, өөрүшкүнү күзеп тур мен.

Чыжыргана БАДАРЧЫ,
Красноярск хоорайның кооперативтиг техникумунуң сургуулу. Хостуг үелеринде шүлүк бижииринге, ырлаарынга, самнаарынга ынак.
Удурчукчу башкызы: Саглаңмаа Климовна Бадарчы.

Суурум

Даглары-даа, шыктары-даа
Таан чараш ногаан хевис.
Тос-ла чүзүн чечектерлиг,
Тоолда дег чараш суурум.

Чайгы, күскү, кышкы бойдус
Чараш-каазы – Ак-Туруг суур.
Чаңгыс катап көрүптерге,
Чайгаар тода чуруттунар.

Ажыл шагы төнүп кааргa,
Аныяктар хөглей-ле бээр.
Ойнаар-бажың дола берип,
Оюн-тоглаа куттула бээр.

Ырак черге чоруп чорааш,
Ырда кирген ынак черим
Ындынналып ырлай бээр мен,
Ынчан хөңнүм намдап келир.

Авам башкы

Эртенгиниң чеди шакта
Эрес-омак туруп келир.
Аяк-шайын ижипкеш,

Аян-шинчи хептенипкеш,
Чүзүн-бүрүн номнарын
Чүктепкештиң үнүптер.

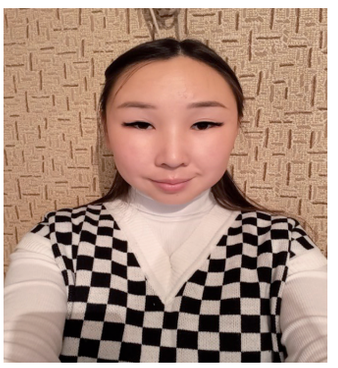
«Аныяк шүлүкчү» деп мөөрейниң тиилекчилери

Хериминден үнерге,
Херелдиг хүн мендизи,
Кожалары, өөрлери
Кожа-хелбээ чону-биле
Удаа-дараа мендилешкеш,
Школазынче углаптар.

Чылыг, чырык, ижиккен
Школазынга ынаа кончуг.
Улуг-биче улус-чоннуң
«Угбазы-даа, авазы-даа».
Ынчангаштын чаштарга
Ынакшылдыг бердинген,
Маадыр ышкаш мергежилдиг,
Башкы болган авалыг мен.

Башкы болган авамны
Бактавас мен, өөртүп чор мен.
Школага, каяа-даа бол,
Чоргаарланып чоруур-дур мен.

Чечена ШАЛЫК,
Балгазынның Көдээ ажыл-агый техникумунуң сургуулу



Өөм-ээзи башкы кижи

Өөм ээзи – башкы кижи,
Өгге орбас, чайлыг турбас.
Школа, хурал, кичээлдер хөй,
Шылаза-даа, хөңнү калбас.

Холу черле куруг орбас –
Хондур-дүндүр номнар номчааш,
Хоолургап черле чорбас,
Башкы адын черле сыкпас.

Өөм ээзи – башкы кижи.
Өскелер дээш кызып чоруур.
Эртем-билиг оруун шилээш,
Буян кылып, сөңнеп чоруур.

Эки турачы эрес акым

«Дайын» деп сөс дыңнапкаштың,
аткаарлавайн,
Тайбың чаалап, тулчуушкунче акым чораан.
Тыва чурту, ажы-төлү, авазы дээш
Дыжын уттуп, эрес-дидим аттаныпкан.
Аалында ачазы дээш тейлеп арткан,
Ажы-төлү тайбың черге чурттазын дээш,
Акым бодун, амы-тынын харамнанмайн,
Ава черге бажын салгаш, чанып келбээн.
Карак огу кызаңнаарга, дүжүп бербейн,
Кадыгландыр боданыпкаш, тулчуп турган.
Калчаа дайзын чуртувусче келбезин дээш,
Күжүр акым коргуушкун чок дайылдашкан.
Эрес чүрек кыйгызындан боду чораан
Эки турачы экер акым – маадырывыс.
Мөңге арткан дидим чоруун, хүлүмзүрүүң
Мөргүлүвүс чулазы бооп чырып чоруур.
Хөй-ле көвей шаннал-мактал, ол-даа
канчаар,
Хөглүг бодуң эглип кээриң кайыл, акый!

«Аныяк шулукчу» деп мөөрейниң тишлекчилери

Сюзанна КУУЛАР,
Дус-Даг ортумак школазының 11-ги клазының өөреникчизи. Кожуун, республика болгаш Россия чергелиг «Ада-чурт» деп темалыг эртем-практиктиг конференцияның шаңналының эдилекчизи.
Удуртукчу башкызы: Айлан Дас-ооловна Осурбай

Башкым

Арат чоннуң ажы-төлүн
Айтып, сургап өөреткен
Улус-чонга хүндүткелдиг,
Угаангыр-ла эргим башкым.

Эртенниң-не менди солчуп,
Ээлдек чаңныг уткуп алыр,
Эрес-кежээ, чазык-чараш,
Эргим ынак мээң башкым.

Улугларны, ургларны
Угаадыглыг чагып сургаар,
Эртем-биле чүглендирер
Эң-не эргим ынак башкым.

Өөредилгээ, ажыл-ишке
Өскелерге үлегерлиг,
Даады-ла сургап чоруур
Дагдыныкчы улуг башкым.

Ай дег, хүн дег чырык, чылыг
Ачы-буян өргүп чоруур,
Авам ышкаш хүндүлээрим,
Ажыл-ишчи мээң башкым.

Амыр-тайбың делгерезин!

Азия диптиң төвү болур
Ак-көк Тыва чуртувуска
Аас-кежик бүргей алган
Амыр-тайбың делгерезин!

Чамбы дипти эргий чурттаан
Чаштар үнү чаңгыланган,
Чаяаттынган чуртувуска
Чараш тайбың делгерезин!

Оран-чурттуң делгеминге
Оолдар, кыстар ойнап-хөглеп,
Айыраң каас чечек ышкаш,
Амыр-тайбың делгерезин!

Алдын хүнүм хүннеп турзун!
Ак-көк дээрим аяс турзун!
Арат-чонум, бичии чаштар
Амыр-тайбың чурттаар болзун!

Тана ОПАЙ,
Ак-Туруг ортумак школазының 10-гу клазының өөреникчизи. Янзы-бүрү мөөрейлерниң киржикчизи, «Театр болгаш уруглар» деп бөлгүмнүң идепкейлиг кежигүнү.
Удуртукчу башкызы: Чаймаа Климовна Хомушку

Ынак суурум

Өске черге чеде бергеш,
Өөрүшкүлүг чорзумза-даа,
Төрээн суурум сагыжымга,
Төлү мени чоктаан ышкаш,
«Кайда бардың, чан че» дээнзиг,
Карактарга көстүп келир.
Чиңгир ногаан эзимнери,
Чиңге узун хемчигежи,
Байлак, чараш аңы-меңи,
Базым санай чечектери,
Эм-дом болган аржааннары,
Ээх, чүү дээр түңнеттинмес...
Хиним-биле тудуш ышкаш,
Хайыралыг ынак суурум
Кажанда-даа сенден ырап,
Кажып черле чорбас дээн мен.
Чорук-херээм аайы-биле
Саян ажыр, соңгаар чорааш,
Чуртталгамның чартыы аңаа,
Сактырымга, эрткен-даа дег.
Агаар безин чедишпестеп,
Арны-бажым тыртышкан дег,
Чанарынче далажыпкаш,
Чалгынныг дег ужуп келдим.
Чанып келгеш, чассыг төл дег,
Караам чажы ала-чайгаар
Чаактарымдан чинчи чаштар
Халчып бадып, шуужуп турду.
Төк кээп дүшкен Ак-ла-Туруум
Төлүң мени ыратпайн көр.

Баштайгы башкымга

Чараш кожаа багланыпкан
Чаптанчыг чаш иезинден
Холу дыңзыг четтинипкен
Кончуг дүрген базып орган.

«А», «О-ну» таныыр мен деп
Аажок чоргаар бодал-биле
Хүлээп алыр башкызын ол
Хүннээрекке деңнеп чораан.

Школага кирип кээрге,
Шарлар, туктар дистиништир,
Алфавитте үжүктер дег,
Аян-шинчи уткуп турган.

Башкызының хоюг үнүн,
Хүлүмзүрүг долган арнын
Боодал чечек туткан уруг
Бир-ле дугаар көргени ол.
Башкы чашты чаптавышаан,
Бажын орта чыттаан соонда,
Холун четкеш, партазынга
Кончуг таптыг олуртуп каан.

Эң-не баштай үжүглелдиң
Эге арнын ажыткаштың,
Ээлгир, шевер холун сунган
Эге класска башкым эргим.

Келир өйже көрүжүмнү
Хензиг чаштан хевирлеп каан,
Чуртталгамның таваан салган
Тудугжу дег башкым ол-дур.

Айдың айга, алдын хүнге,
Аржааннарга, ак-көк дээрге...
Деңнээр чүве тыппас-тыр мен,
Дээди алдар башкым сеңээ!

«Аныяк шүлүкчү» деп мөөрейниң тишлекчилери

Милана КОМБУ,
Л.Б. Чадамба аттыг Тоора-Хем ортумак школазының 10 «а» клазының өөреникчизи.
Удуртукчу башкызы: Урана Уваш-ооловна Алгыяк

Онайымга чагыым

Чырык черде чүгле чаңгыс
Чырыткым сен, чассыг дуңмам.
Чаптанчыг чаш онайымга
Чагыг-сөзүм чугаалап каайн.

Чуртталгада чүү-даа турар,
Чедиишкиннер, аштырыглар
Чалалга чок чедип кээрге,
Чүгле, чүгле тендиш диве.

Хонук, чылдар саадал чокка
Карак чивеш шуужуп эртер.

Каржы, багай өөрлерден
Хагдынмайн, дузаңны кат.

Артык сеткил бодап чоруур
Адааргактар база көвей.
Аксым бар дээш, бардамнавайн,
Аксын-кежиин йөрээп чору.

Дошкун-кадыг, шириин чаңныг,
Багай-даа бол, эшке-өөрге
Буяндан кыл, анчыг диве,
Дөмей-ле ол – кижи төлү.

Бирги башкым

Эге үжүк өөредип,
Эртем оруун көзеп берген
Эргим башкым шырай-арны
Эртинем бооп чырып чору.

Самбырага тургускаштың,
Санап, түңнеп өөреткениңер,

Сагыжымда чаңгыланган
Сактып чор мен, бирги башкым.

Билиглериң одаан салган
Бирги башкым сургаан сөзү
Бедик дээрде сылдызым бооп
Баар оруум чырыдып чор.

Амилияна САЙЫН-ХӨӨ,
Барыын-Хемчик кожууннуң Аянгаты ортумак школазының 8-ки клазының өөреникчизи.
Удуртукчу башкызы: Долаана Андреевна Монгуш

Аянгатым

Кады, тооруу, байлаа-биле
Хамык чонну магадаткан,
Кара чаштан өзүп келген
Кайгамчыктыг Аянгатым.
Тайга черде агып чыдар
Дамырактыг, кара суглуг
Терен оттуг мээстерлиг
Дендии ынак Аянгатым.
Эрээн-шокар эзимнери
Эм-дом болган чаагай чыттыг.
Эрес чоннуң чурту болган
Эргеленчиг Аянгатым.

Башкы

Башкы кижи – улус-чоннуң хүндүткели,
Байырланчыг сентябрь бир уткукчузу.
Анай чаштың «авай» дептер иези-даа,
Аваларның оргаланыр чөлеңгиижи.
Ажы-төлдү эртемнерге өөредип,
Ажыл-ишче базымнарын углап чоруур
Бачым иштиң хүндүткелдиг айтыкчызы,
Барган чоннуң идегелдиг чырыткызы.

Аюна ОЧУР-ООЛ,
Бай-Тайга кожууннуң Н.С. Конгар аттыг Бай-Тал ортумак школазының 6 «а» клазының өөреникчизи.
Удуртукчу башкызы: Сайлыкмаа Малчын-ооловна Доос

Тыва чонум

Дыңзыг, тода дыңналыр
Дылы чараш, онзагай.
Тывызыксыг, хоюг үннүг
Дыңгылдайлаан ыраажы,
Дыка уян сеткилдиг
Тываларым – мээң чонум.
Өвээнчизиг тайгаларга
Өдек-кыштаан ээн кагбайн,
Өшкү-хоюн малдавышаан,
Өремезин, ааржы-саржаан,
Өргүп тургаш, тудуп сунар,
Өөрүшкүлүг мээң чонум.

Өңнүүм болган башкым

Байлак, чараш сеткилдиг,
Баштак-хөглүг чаңныг,
Базым санай айтыкчы
Башкым меңээ үнелиг.

Өөреникчээ өргээн
Өндүр, мерген угаанның
Өлчей-кежиин сөңнээн
Өөрүшкүм сен, башкым.

Өңгүр чараш чүүлдерни
Өөреникчи өөрүмге
Өргүп берип, өөреткен
Өңнүүм болган башкым.

Норбу ИРГИТ,
Бай-Тайга кожууннуң Бай-Тал сумузунуң
Н.С. Коңгар аттыг ортумак школазының 9 «а» клазының өөреникчизи.
Удуртукчу башкызы: Сайлыкмаа Малчын-ооловна Доос

ТЫВА ДЫЛЫМ

Чугаам үнүп, эң-не баштай адапканым,
Чулчурааным тыва дылым меңээ эргим.
Чугааланыр эптиг дылым – тыва дылым
Чуртталгамның оруун айтып, изеп ор сен.

Дептер-номда, телефонда, четкилерде
Делегейниң чоннарының дылдары хөй.
Адап, бижип, эвин тыппайн, шаанга кирдим.
Ааска эптиг тыва дылым оон эргим.

Эң-не баштай дыңнап, адап өзүп келген
Эргим дылым – тыва дылым бедиктерде.
Эрбенниглер дылын базып чаңгыланган,
Эгүүр шагда маадырлыг сен, тыва дылым.

Башкыларга мөгеер мен

Эртемнерниң делгеминче бичии чашты
Эжиин ажып, ада-ием хүлээдип каан.
Эргим сөстүг, чазык чаңныг авам ышкаш,
Ээлдек башкы холум чедип, хүлээп алган.

Демир-үжүк холга тудуп, эптешпейн,
Дедир номчуп, шаанга кирген уругларга
Бижиир, номчуур, санаар, чуруур билиглерни
Бирги класстан башкым сургап өөредип каан.

Азарганчыг бичии чаштан улгаткыже
Адап, сургап, эртемнерни угаадып каан,
Амыдырал шынныг оруун айтып чоруур,
Авыралдыг башкыларга мөгеер мен.

Валентин ПОСТНИКОВ

3-кү «б»-ниң ХҮРЕГЕНИ

Дүүн математика кичээлиниң үезинде өгленип алыр-дыр деп быжыы-биле шиитпирлеп алдым. Чүл ынчаш? Шагда-ла үшкүклассчы апарган болзумза-даа, амга чедир душтуум безин чок. Ам кадай тып албас болза, кажан өг-бүле тудар боор. Бир-ийи чыл эртерге, орайтай-ла бээр ыйнаан. Ачам безин чүү дээр ийик: «Улус сен хире тургаш, бүдүн шеригни командылап чораан» дээр ышкажыгай. Ындыг-даа болза баштай өгленип алыр ужурлуг мен. Ооң дугайында эң-не чоок эжим Петя Амосовка чугааладым. Ол мээң-биле чаңгыс партада олурар кижи.

– Кончуг шын-дыр – деп, Петя шиитпирлиг чугаалады. – Узун чапсар үезинде сеңээ душтук шилиир бис. Бистиң клазывыстан.

Чапсар эгелей бээрге, бир-ле дугаар душтук-кыстарның даңзызын тургузуп алгаш, кымны кадай кылдыр алырымның дугайында боданып эгеледивис.

– Светка Федулова-биле өгленип ал – деп, Петя чугаалай-дыр.

– Чүге Светка-биле? – деп кайгап айтырдым.

– Аамай! Эки өөреникчи ышкажыл. Бүгү назыныңда оон дүжүрүп бижип ап чораай-ла сен – дидир.

– Чок – дидим. – Светка-биле өглениксевейн тур мен. Ол эмин эрттир өөренир болгай. Мени кичээл өөрениринче албадап, ажынып-хорадап, бажыңга аай-дедир кылаштап туруп бээр. Анчыг үнү-биле: «Кичээлиң өөрен, кичээлиң өөрен» – деп.

– Балап кааптаалы! – деп, Петя үзе шиитпирледи.

– Соболёваны кадай кылдыр ап аар бе? – деп айтырдым.

– Настя бе?

– Ийе. Ол школадан ырак эвесте чурттап турар ийик. Үдээрде-даа эптиг. Катя Меркулова ышкаш, демир-оруктуң дуу талазында эвес аан. Бир эвес Катяны кадай кылып аар болза, бүгү чуртталгамның дургузунда ындыг ырадыр кылаштап кээр мен бе? Меңээ авам ол кезек черге ойнаарын безин чөпшээревес болгай.

– Шын-дыр – дээш, Петька бажын чайып кагды. – Настяның ачазында машина безин чок ышкажыл. А Маша Круглованың бар. Ёзулугла шын Мерседес. Кино көөрде, ол машинага олурупкаш чоруптар силер.

– Маша семис ийик чоп.

– Мерседес деп машина көрген сен бе? – деп, Петя айтырды. – Ынаар үш-даа Маша сыңа бээр.

– Ындыг эвес чүве-дир ийин – дидим. – Маша мээң сагыжымга кирбес-тир.

– Ынчаарга Оля Бубликова-биле өгленип ал. Ооң кырган-авазының аъш-чем кылыры дыка чаагай. Сактыр-дыр сен бе, Оля биске кырган-авазының быжырган хуужуурларын берип турду чоп? Кайы хире чаагай ийик! Ындыг кырган-ава-биле каяа-даа, чүү-даа чүвеге торулбас сен. Кырый-даа бергеш.

– Аас-кежик хуужуурларда эвес-тир ийин – дидим.

– Ам чүдел ынчаш? – деп, Петька кайгай берди.

– Варька Королёваны кадай кылдыр ап алган болзумза – дидим. – Кайгамчык-ла!

– Варьканың чүзү бар? – деп, Петька кайгап айтырды. – Бештери-даа, Мерседес-даа, кырган-авазы-даа чок. Кандыг кадай дээрил аан ону?

– Ынчалза-даа ооң карактары хөлчок чараш!

– Чайык-тыр сен аа – дээш, Петка каттырды. – Кадай алырда, эң-не кол чүве – ооң өнчү-хөреңгизи болур чоор. Ону улуг чогаалчы Гоголь чугаалаан, бодум дыңнаан мен. Карактарны кандыг өнчү-хөреңги дээрил? Каттырынчыг чүве-ле-дир.

– Чүнү-даа билбес-тир сен – дээш, холуп чаңгыптым. – Карактар дээрге – эң-не эки өнчү-хөреңги ол ышкажыл!

Бистиң херээвис ооң-биле доозулган. Ынчалза-даа мен өгленир дээн күзелимни соксатпаан болдур мен ийин. Мону билип алыңар!

Татьяна ДОМАРЕНОК

АРГАДА ЧАА ЧЫЛ БАЙЫРЛАЛЫ

(Тоол аяны-биле)

Шыяан ам! Хар дыка кылын кыш болган. Арга-ыяш шупту-ла, чоорган шугланып алган дег, кылын харны эштипкен, будуктары халая бергилээн турарын көөрге, чаражын канчаар! Бо койгунак халып чор, көрем. Ооң буттарының адааанда хар «хырт, хырт» кылдыр дагжап, ыржымны чаптанчыг даажы-биле шимепти. А кааарган хадының будуунга хонуптары билек, будук шимчей бээрге, ооң кырында мөөң хар черже аяар саарлып бада берди... Шак-ла мындыг чурумалдыг кышкы арыг иштинден хаактыг халып эртерге, аянныын чүге деңнээр боор?! Хаактар чымчак харга чылгыры кончуг. А арын-башче арыг болгаш соок сырын, сымыранган дег, оожум үрүп турар. Магалыын канчаар!

Кыжын шутпу аңнар бажыңнарында, үңгүрлеринде болгаш ижээннеринде болур. Чүгле кааарганнар, бора-хөкпештер ыңай-бээр ужуп, сөөлгү медээлерни аай-дедир дажып-ла турарлар. Чаа чылдың чоокшулап орарын бир-ле дугаарында «Пыдылаашпай» деп шолалыг кааарган дыңнап каан. Аңнар анаа эвес ону ынчаар адап алган-дыр ийин. Ол чоок-кавыда Пыдылаашпайны эрттир «хөөрептер» амытан тывылбаан чүве-дир. Чаа-чаа медээлерни бир-ле дугаарында ол билип алган болур. Ынчангаш ол чоок-кавы аргада амытаннарның «хартаачызы мен мен» суг дигилеп, арай мактаныксай-даа бергилээр. Ам база-ла Пыдылаашпай хады будуунда олуруп алган, хамык амытаннар шупту дыңназын дээш, боскунуң бар-ла шаа-биле алгырып орары бо:

– Ээй, уйгужулар! Тургулаңар! Удавас Чаа чыл келир болгай! Соок-Ирей биске аалдап келир-дир! Тургулаңа-ар!

Ындыг алгыдан кым одунмас боор! Аңнар үңгүрлеринден, ижээннеринден чоорту уурук-сууруктап үнүп эгелээннер. Ийи койгун оглун дилегзинип, ынаар-мынаар харанган турган. Ада-иези удуп чыдырда, оглу та кайнаар халып чоруй барган. Дииң коңгулундан думчуун уштуп келген, а ооң уруглары ам-даа удувушаан хевээр. Эң-не сөөлүнде ижээнинден адыг хөөннүг-хөөн чок үнүп келгеш, долгандыр турганнарже арай кылчаш кылдыр көргеш:

– Чүү хурал болур деп турар чүвел? – деп-тир.

Пыдылаашпай биеэги-ле үнү-биле:

– Чаа чыл, Чаа чыл! Удавас Чаа чыл! Соок-Ирей боду-ла биске аалдап келирин аазаан-дыр. Удууру ам болзун! Чаа чылга белеткенир-ле болгай, эштер.

Ынчанмайн канчаар, Чаа чыл дээрге эң-не онзагай болгаш хуулгаазын байырлал болгай. Ынчангаш аңнар: «Кижилерден дудаан эвес, Чаа чылды байырланчыг кылдыр уткуур-дур» дишкеш, оймак черде эң-не узун, хөнү, чараш шивини шимээр деп шиитпирлээннер. Айты-рыг: чүнүң-биле? Шупту үр эвес бодангаш, амытан бүрүзү тус-тузунда шыгжамырында бар чүүлдерин эккээр деп дугурушканнар. Койгун морковьтар, чараа-чечен кургаг мөөгүлер, бүрүлер, дииң чочагайлар болгаш тоорактар, адыг медтан кылган чаагай конфеталар, а кааарган кат-чимис... Шиви-даа аян кирип, каас-чараш кылдыр шиметтине берген иргин. Ооң соонда аңнар бажың-балгадын, идик-хевин аштап-чуп, байырлалга белеткенип алганнар. А оларның ажы-төлдери четтикпейн, каас шивиниң чанынга барып, халып-шурап, Соок-Ирейни кыйгырып-ла эгелээннер:

– Соок-Ирей солун ирей, соңга соктап келир ирей! Чаа чылдың бүдүүзүнде чалаттырып келир ирей. Бисти өөртүп чедип келгеш, белектерден сөңнеп көр!

Аргада имир дүжүп эгелээн. А Соок-Ирейниң амдыгаа дээр сураа-даа чок. «Пыдылаашпай бисти мегелээн-дир» дижип, аңнар болгаш куштар хомудап эгелээннер. Удавас Чаа чыл дүжүп келир. Соок-Ирей бисти уткан-дыр деп шиитпир үндүргеннер.

Шуут-ла караңгылаан, сылдыстар кыптыгып, ай үнүп келген. Дээрде улуг дээрбек ай аңнарны болгаш каас-чараш шивижигешти чырыдып турган. Ыракта коңгулуурлар дагжаан соонда, оймалыкка шанактыг аът мунган Соок-Ирей бо халдып келген.

– Чедип келди ышкажыл, кааргaн бисти мегелевээн-дир, көрем – дижип, аңнар өөрүй бергеннер. Соок-Ирей шанаандан дүжүп келгеш, аңнар-биле амырлажып, озалдай бергени дээш, буруузун миннип турган. Ону хоорайда уруглар садында бичии чаштар тудуп турган чүвең иргин. Олар Соок-Ирейге белеткеп алган Чаа чылдың байырлыг концертин бараалгадыр дээш, ээрежирге, ол артар ужурга таварышкан болган.

– Мен дөмей-ле силерге чедип келир турдум. Мээң демдеглелимде баар ужурлуг черлеримни шуптузун даңзылай бижип каан. Кымны-даа мегелевейн, даңгыраамны күүседип чоруурумга бүзүреп болур силер. А силерге мен белек-селек эккелген болгай мен – деп, ол чугаалааш, барбазындан белектерни уштуп эгелээн. Морковь, капустаны койгуннарга, арахисти дииңчигештерге, бир кочал медту адыгга, чараа-чеченге яблоктар, а кааргaнга бүдүн шоодай тарымал тоорук дээш, амытан бүрүзүнге белек-селээн чедиштир үлеп берген. Аңнар аажок өөрүп, адыш часкап, Соок-Ирейге улуу-биле өөрүп четтиргенин илереткеш, ону дүрген-не шивизиниң чанындыва чедип чедире бергеннер.

– Солун ирей, Соок-Ирей, көрүңер даан! Кайы хире чараш-тыр, бистиң Чаа чылды уткуп байырлаар шививис – деп, бичии аңчыгаштар шимеп алган шивизинге чоргаарланып, өөрүп турганнар.

Соок-Ирей шивиже көргеш:

– Чаражы-даа аажок тур, хөлчок чараш-тыр. Ынчалза-даа ында бир-ле чүве четпес ышкаш-тыр. Ийе, ийе... Билип кааптым! Хуулгаазын харжыгаштар чок ышкажыл. Ону ам силерге бээр мен! – дээн соонда, дээрден чырып турар харжыгаштар бадып келгеш, шивиниң будуктарының кырынга чыткылапкан. Ол харжыгаштар, сылдыстар ышкаш, чивеңейнип, хөлчок чырык кылдыр чайнап турар болган. Арганың дириг шивижигежи улам шиник кирип, самнап турар ышкаш сагындырган чүвең иргин. Аңнарның сагыш-сеткилиниң өөрүшкүзү кызыгаар чок, хөглүү-даа аажок апарганнар. Шак-ла мындыг хуулгаазын чүгле Чаа чыл байырлалында болур ышкажыгай.

– Чаа чыл-биле – деп, Соок-Ирей чугаалаан. Ону дыңнаан амытан бүрүзү аңаа улажып:

– Чаа чыл-биле! Чаа чыл-биле! – деп алгыржып, өөрүп-хөглеп, самнап турганнар

.

Эрес КОЛ очулдурган.

Т. Домаренок. Аргада Чаа чыл байырлалы (Тоол аяны-биле)