

ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫҢ ӨӨРЕДИЛГЕ ЯАМЫЗЫ
НАЦИОНАЛ ШКОЛА ХӨГЖУДЕР ИНСТИТУТ

Хөөмейниң өөредии

Немелде өөредилгениң чижек программазы

КЫЗЫЛ – 2022

ББК С (Тув)

Программаны тургускан автору: Тыва Республиканың композиторлар чөвүлелиниң кежүгүнү, *Кызыл-оол Конгарович Монгуш*

Рецензентилери:

Валентина Юрьевна Сузүкей, уран чүүл эртемнериниң кандидады, культурологияның доктору;

Херел-оол Дажы-Намчалович Ооржак, педагогика эртемнериниң доктору, ТывКУ-нуң профессору

ТАЙЫЛБЫР БИЖИК

Тыва кижии бөмбүрзектин бойдузунуң төлү болганда, өске нацияның чоннары, дириг амытаннары-биле бир дөмей арыг-агаарны үндүр киир тынып, амыдырап чурттап чоруур. Тыва кижиниң мага-бот, өкпе-чүректен үнген хей агаарны чугаалап, ырлап ажыглаарындан аңгыда, сайзырай берген аас чогаалывыс – боостаа ырызы – хөөмей. Өске чоннардан эрттир хөгжээн чүүлүвүс бо-дур. Хөөмейни кым биске айтып бээр ийик аан. Бурун өгбелеривистиң бистерге арттырып кааны солуттунмас өндүр улуг белээ ол. Хөөмейни амгы үеде бүдүн делегей дыңнап турар. Ол чүгле тываларда эвес алтай, хакас, моол, калмык, башкир чоннарда база бар. Ындыг-даа бол, хөөмей чүгле тыва чонда эң-не нептерээн, сайзыраан, хөй хевирлиг (стильдерлиг) аңгы-аңгы адырларлыг байлак. Ооң херечизи – республикада көскүгө үнмейн, өдээнде, оदारлаткан малының чанында кыңгырадыр бадырып чоруур оолдар, уруглар-биле ниити саны муң ажып турарлар.

Программаның чугулазы болгаш онзагайы

Амгы үеде уругларның база 30–40-даа харлыг ада-иелерниң-даа, төрөөн дылын уттуп, ада-өгбелериниң амыдыралын херекке албазы, көшкүн өгбелерниң арттырып берген «өнчүзүн» үнелевези, эң-не белен чүүл, өшкү биле хойну безин ылгап билбези, орус аян-биле чугааланыры тыва чоннуң дүвүрелин оттуруп турар. Тыва чоннуң мурнунда туруп келген адаанывыс чидиг айтырыгларны чайладыр бодал-биле этнопедагогика музейин Кызылдың № 9 Гимназиясында ажыткан. **Уругларны кырган-авалары, кырган-ачаларының эрткен оруун, төөгүзүн, оларның көшкүн амыдыралын билзин, сактып чорзун, утпазын дээш тургускан программа.**

Программаның ылгалды

Хөөмей – тыва кижиниң мага-бот ханында сиңген аас чогаалы, уран чүүлү. Бурунгу тывалар сыын үнү-биле хөөмей, сыгыт дыңнаарга, таалал алыр, назын узаар дижир чорааннар. Оларга «мынчаар хөөмейле, шак мындыг кыл» деп айтыптар аргалар, тускай өөредир дүрүм, ном херексел турбаан. Бо программаның өске программалардан ылгалы салым-чаяанныг, кулаа дыңнангыр, кол-ла

чүве өттүнүүчел оолдар чүс, муң чылдарда салгалдан салгалче дамчыдып келген болганда, хөөмейни элээди оолдарга өөредири кончуг ажыктыг. «Өттүнүүчел өөренир» дижир болгай. “Хөөмейге өөредири” деп хөөмей башкыларынга бижээн методиктиг сүмелерге даянып тургускан.

Программаның кол сорулгазы

Программаның кол сорулгазы – хөөмейледип, сыгыртып, каргыраалап дошпулуурга өөредири, бурун шагдан дазылданган тыва ёзу-чаңчылдарга кижизидери.

Кол сорулганы чедип алыры-биле дараазында методиктиг айтырыгларны шиитпирлээр:

1) хөөмейжиниң эртениң-не хан-дамырын, мага-бодун, өкпечүрөөн быжыглап маңнаарын чедип алыры. Эге чижек кылдыр метр, километрлерни «Хөөмейге өөредири» деп хөөмей башкыларынга бижээн методиктиг сүмелерден алыр.

2) диск-биле ажыл:

а) «Хөөмейге өөредири» деп методиктиг сүмелерде, хөөмей үжүү **К⁰⁰**-ны канчаар адаарын деңге үндүрүп кошкан дискиде бижидип каан. Буга, инек, бызаа үннерин өттүнүп өөренирге, хөөмей үжүүн дораан адап турар апаар. Улаштыр хөөмей үжүүнге ОО, УУ, ЭЭ-лерни тудуш узун кылдыр адагыладып эгелээривиске, хөөмейниң үнү ылгалып, аялгазы дыңналып келир.

б) Каргыраа үжүү **X°**. Бо үжүктү ададыр мурнунда хой, хураган, огурган элик азы хүлбүс үннерин өөреникчилерге өттүндүрер. Оларны эки өттүнүп өөрени бээр болза, каргыраа үжүү адаттыгыр апаар болгаш ОО, ЭЭ, ИИ деп үжүктөрни кожарга, узадыр адаарга, каргырааның арыг үнү ылгалыр.

3. Кичээл эгезинде хөөмейлетпейн чыткаш, өөреникчилерге улуг киир тындыргаш, 4–5 сан иштинде тынышты тудуптар. Үндүрерде, 6–10 сан дургузунда хөөмейлей аарак оожум үндүрер. Бо мергежилгени башкының хайгааралы-биле 9 класстың өөреникчилеринге 3-тен 10-га чедир өстүрүп болур.

4. Өөреникчилерниң сонуургаар чүүлү – тыва хөгжүм. Ынчангаш дошпулуур, игил, бызаанчы, хомус дээн ышкаш тыва хөгжүмнер шупту турбас бол, 2–3 хирези албан турар ужурлуг.

Программаны тургузарынга ажыглаан Хоойлулар болгаш дужаалдар:

Программаның норматив-эрге-хоойлулуг үндезинин дараазында хоойлу, дүрүм, айтышкыннар тургузуп турар:

Делегей чергелиг:

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), (вступила в силу для СССР 15.09.1990),
- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.).

Федерация чергелиг:

- Конституция РФ (признает возможность передачи осуществления отдельных государственных полномочий (как, федеральных, так и субъектов РФ) органам местного самоуправления (ч.2 ст.132);
- «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями) (далее ФЗ). Федеральный закон от 29.12.2012г. 273-ФЗ;
- «Концепция развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р.;
- «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Указ Президента РФ от 29.05.2017г. № 240;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-1844;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.

Тус чер чергелиг:

- Закон Республики Тыва от 23 декабря 2010 г. № 373 ВХ-І«Об образовании» (в редакции от 10.04.2016 г.);
- Развитие образования и науки на 2014–2025 годы» (с изменениями на 15 сентября 2020 г.). Постановление Правительства Республики Тыва от 30 октября 2013 г. № 632;
- «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025

года». Постановление Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года № 73;

- «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года». Распоряжение Правительства Республики Тыва от 29 апреля 2019 года № 214-р;

- Стратегия развития образования и науки Республики Тыва на период до 2030 года. Постановление Правительства РТ от 31.10.2018 № 538;

- Об утверждении плана мероприятий по реализации в Республике Тыва «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Постановление Правительства РТ от 20.07.2019 № 73;

- Государственная программа РТ «Развитие государственных языков Республики Тыва на 2021–2024 годы». Постановление Правительства РТ от 8.12.2020 № 610; II подпрограмма “Развитие тувинского языка на 2021–2024 годы”;

- Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации Республике Тыва второго этапа Концепции семейной политики государственной политики в РФ на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РТ № 278-р от 11.12.2018 № 531-р;

Албан чер чергелиг:

- О создании Ресурсного центра этнопедагогики Республики Тыва на базе Государственного бюджетного научного учреждения Министерства образования и науки Республики Тыва «Институт развития национальной школы». Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва №536 от 28.04.2021 г.

О создании пилотных общеобразовательных организаций. Приказ Министерства образования и науки РТ от 21.05.2021 № 659-д.

- «О порядке организации работы ОО с семьями и (детьми) группы риска». Приказ Министерства образования и науки РТ от 29.07.2020 г. № 673-д;

- Приказ Министерства образования и науки РТ от 18 сентября 2020 г. № 867-д «Об утверждении Плана республиканских мероприятий по дополнительному естественнонаучному направлению ГБОУДО Республики Тыва «Республиканский центр развития дополнительного образования» на 2020–2021 учебный год»;

- Методические рекомендации к составлению плана воспитательной работы образовательной организации, утвержденные методическим объединением заместителей по воспитательной работе образовательных организаций города Кызыла и др.

Уругларның билииниң хыналдазы: бир улдунунуң төнчүзүндө хөөмейни кайы хире өөренип, допшулуурга дембилдейлеп, кандыг ырларны өөренип алганынга өөреникчилер шылгалда эртер. Ынчангаш, дыштанылгасында боостaa белеткелин кагбас кылдыр онаалга – даалганы айтып бээр болгаш дыштангаш кээрге, берген онаалгасын башкы хынаар.

Өөрөдилге чылының төнчүзүндө хөөмей, сыгыт, каргыраа конкурстарын эрттирер.

Календарь-тематиктиг план

№ п/п	Темаланың ады	Шактарның саны			Уругларның билииниң хыналдазы
		Шунгузу	Теориялыг кезээ	Практикалыг кезээ	
1	Өрт болгаш техниктиг айбыл болдурбазының дүрүмнери-биле таныштыары. Өөреникчилерниң кичээл үезинде ботгарын алырының тайылбыры	1	1		тестирование
I. ХӨӨМЕЙНИҢ ҮНГЕН ДӨЗҮ					
3	Сыгырыышкын	2	1	1	Сыгырыышкынны билип алганын хынаары
4	Кижиниң тывызы. Чаңгы куоу	2	1	1	Аас ишгинден чугааның, хөөмейниң чаңгыланып үнерин хынаары
5	Бурдон, обергон	4	1	2	Ылгалдыг демдектерин тывары
6	Хөөмей үжүү К ^{oo}	4	1	2	Үжүктү узадыр,

					кыскаладыр шын адаарын хынаар
7	Хөөмей чугаазы	4	1	3	Номнар, солуннарда бижиттинген шүлүктөр, кыска чечен чугаалар, тоолдарны хөөмей чугаазы-биле таарыштырып чугаалаарын хынаар
8	Каргыраа үжүү Х°	2	1	1	"Хо"-нун эткен үнүн өттүнмүшаан, каргыраа үжүүн чоорту адаарын өөренир
II. ХӨӨМЕЙЖИНИҢ ТЫНЫЖЫ					
9	Тыныш дугайында билиг	3	1	2	Хөөмейлеп турар үеде өкпе-хөректен канчаар шын үнүп турарын хынаар
10	Тыныштың физиологиязы (агаар тынарының физиологиязы)	2	1	1	Агаар тынарының физиологиязын херек кырында болгаш эртем дылынга өөренип хынаар
11	Диафрагма деп чүл?	2	1	1	Диафрагманың дугайында билип алганын хынаар
12	Тыныштың мага-ботка кылдыны	3	1	2	Тыныштың бүгү мага-ботта дамчыдып турарын анатомия ёзугаар хынаар
13	Агаар арыглаашкыны	2	1	1	Шын тынарынга мергежилгелер
14	Быжыг тыныш	3	1	2	Быжыг тыныштыг болур дугайында билип алганын хынаары
15	Хөөмейжиниң чеми	1	1		Презентация кылыр
16	Арыг агаар	1	1		Арыг агаарның чугулазының

					дугайында ажык чугаа
17	Хөөмейлээринге белен сен бе?	1	1		Шенелде көргүзүглер
III. ДОШПУЛУУРДА НОТА. ЫРЛАР					
18	Хөөмей. Дошпулуур. Нота	3	1	2	Хөөмей, дошпулуур, нотаның аразында харылзааларын тодарадыр
19	Хөөмейжиниң үнүн тывары	2	1	1	Мергежилгелер
20	Нота бижилгези. Демдеглээри. Дүлгүүр	2	1	1	Нотаны шын бижииринге чаңчыгары
21	Немелде шыйыглар	2	1	1	Шыйыгларны шын бижири
22	Ноталарны шын бижиириниң хемчээлдери, чуруму	3	1	2	Нотаның хемчээлдерин ылгап билири
23	Пауза. Паузаларның узун, кысказы	2	1	1	Узун, кыска паузаларны кылыры
24	Ноталарны болгаш паузаларны узадып турар демдектер	2	1	1	Паузаларның демдектерин ылгап, билип алыры
25	Лига		1		Терминниң утказын шынгээдип алыры
26	Реприза		1		Терминниң утказын шынгээдип алыры
27	Интервалдар		1		Терминниң утказын шынгээдип алыры
28	Хөөмей, сыгыттың сөстүг күүселдези	2	1	1	Сөстүг хөөмейлеп өөренири
29	Кожамык. Ыры. Хөөмей	2	1	1	Кожамыктап, ырлап хөөмейлээри
30	Сүт-Хөлде Самына таңдызы		1		Сүт-Хөлде Самына таңдызының, Тываның тос ыдыктыг таңдыларының тыва чоннуң уран чүүлүнүң

					хөгжүлдезинге уjur-утказын билип алыры
31	Допшулуурум.		1		Допшулуурнуң хөөмэйлээринге ажык-дузазы
32	Ом мани падме хум		1		Таринаның утказын билип алыры
IV. ТЫВА ХӨГЖҮМ ХЕРЕКСЕЛДЕРИ					
33	Тыва хөгжүм херекселдеринге немелде сүмелер	2	1	1	Тыва хөгжүм дугайында ниити билиглерни чедип алыры, оларны, аттарын хөөмэйге ажыглалын тодарадыры
34	Кыяр-сиген эдиски		1		Кыяр-сиген эдискизин танып билири
35	Тос болгаш тал карты эдискилер		1		Тос болгаш тал картындан эдискилер кылыры
36	Мургуну кылыры		1		Мургу кылыры
37	Шоор		1		Хөгжүм херекселиниң ажыглалын тодарадыры
38	Амырга		1		Хөгжүм херекселиниң ажыглалын тодарадыры
39	Хомус		1		Хөгжүм херекселиниң ажыглалын тодарадыры
V. ТООЛДАР					
44.	Дарган-Чочу		1		Дарган-Чочу деп тоолда хөөмэй
45.	Хоо-Ус-Мерген		1		Хоо-Ус-Мерген деп тоолда хөөмэй

46.	VI. ХӨӨМЕЙНИҢ ТЫВЫЛГАНЫ				
47.	Хөөмей канчап тывылганыл? Ажык чугаа Тыва Республиканың улустун хөөмейжилери		1		Презентация, илеткел
	Шупту:	72	41	31	

I. ХӨӨМЕЙНИҢ ҮНГЕН ДӨЗҮ

Тема № 1. Сыгырыышкын. Сыгыт-биле таныжылга. Чугаалап, ырлап билиринден аңгыда, өкпе, хөрөктен үнген агаарны үстүкү, адаккы эриннерни бичии шөпүйтүпкеш, дуй туда аарак үрүптерге, сыгыртына бээрин билип алыры.

Тема № 2. Кижиниң тывызыы. Чаңгы кую. Чүге чаңгы кую дээнин тодарадырда, өөреникчилерни бир чаңгыланып турар хаядаштыг черге чедирери. Хөөмейниң үнген дөзүн, сыгырыышкын, чаңгы куюн чуруктардан тайылбырлаары, эрин, диштер дузазы-биле сыгыртыры.

Тема № 3. Бурдон, обертон деп чүл? Сыгыт күүселдезинин үезинде бурдон, обертон, сонорный фон бо үште үннүң кандыг өскерилгелери барыл, хөөмей, сыгыттың ылгалын өөренири. Хөөмей биле сыгыт күүселдезинде бурдон (кол үн дөзү), сонорный фон (эдеринчи үн), обертон (үннерниң аялгалыг кезээ) канчаар өскерлип турарын өөренип тодарадыры.

Тема № 4. Хөөмей үжүү К⁰⁰. Хөөмей үжүүнүн ажыы чүл? – деп темалыг хөй эвес хемчээлдиг бижимел ажылды бижиир. Хөөмей үжүү К⁰⁰-ну ададып өөредип эгелээри. Кичээл санында эгезинден сыгырып чоруй, хөөмей үжүүнге ИИ-лерни, ЭЭ-лерни, ҮҮ-лерни узадыр ададыры.

Тема № 5. Хөөмей чугаазы. Хөөмей чугаазының ажыктыы болгаш канчаар ажыглаары. Хөөмей чугаазының минуталарын чоорту улгаттырар.

Тема № 6. Каргыраа үжүү X⁰. ОО, ЭЭ, АА – деп узадыр адаары.

II. ХӨӨМЕЙЖИНИҢ ТЫНЫЖЫ

Тема № 1. Тыныш дугайында билиг. Хөөмейжи кижиге шыырак спортсмен дег быжыг өкпе-чүректиг, делгем хөректиг болуру чугула. Ооң эртен эрте тургаш, арыг агаар тынып, маңнап, сула шимчээшкиннер кылып, харын мырыңай бичии гантельдер-биле мергежилгелер кылыры.

Тема № 2. Тыныштың физиологиязы (агаар тынарының физиологиязы). Тынышты быжыглаарының аргалары (эртениң-не маңнаары). Агаарлаашкын үезинде шын тынары. Шын тынарының аргалары. «Быжыг тыныштыг болур дизе, спортка хандыкшыл херек» деп тайылбыр.

Тема № 3. Диафрагма дугайында билиг. Шандыр бажы-биле ээжилер аразын тудуштуруп турар иштики, калбак шыңган эъттерни *диафрагма* дээриниң тайылбыры.

Тема № 4. Тыныштың мага-ботка кылдыныы. Тыныш органнын номда чуруктардан көрүп тургаш башкының тайылбырындан дыңнап, оларның кайы хире ажыктыын тодарадып өөренири.

а) артериялар – ол чүлери?

б) өкпениң ажылы:

в) куштар, дириг амытаннар үннерин өттүнери:

- үгү, матпадак

- каарган, дээлдиген

- хек, хамнаарак

- дуруяа, кускун

- кас, дагаа

г).оларны өттүнгөш, өөреникчи кижиниң чогаадыкчы угаан-медерелиниң сайзыраары.

Тема № 5. Агаар арыглаашкыны. Кижиге хоралыг, карактарга **көстүр көзүлбес боктардан мага-ботка канчаар камгаланып турарының** дугайын, думчук-биле азы аас-биле тынарга, эки бе дээрзин тодаргай билип ап болурунун тайылбыры.

Тема № 6. Быжыг тыныш. Өкпе-чүрек, мага-ботту быжыктырар дээш маңнап, сула шимчээшкиннер кылыры база өй-чижектиг. Эртен маңнаарының эң бичии хемчээлдиг чижээнден көрүп өөренири.

Тема № 7. Хөөмейжиниң чеми. Тыва чоннун шаг-төөгүден болбаазырадып, сайзырадып келген чемнериниң кижиниң мага-бодунга ажыктыын эртемге үндезилеп тайылбырлаары.

Тема № 8. Арыг агаар. Организмге удур кол хоралакчылар боктуг хирлиг агаар дугайында сайгарып билири.

Тема № 9. Хөөмэйлээринге белең сен бе? Хөөмэйге сонuurгалын оттуары.

III. ДОШПУЛУУРДА НОТА. ЫРЛАР

Тема № 1. Хөөмэй. Дошпулуур. Нота. Дембилдей – ре, соль, фа болгаш ми ля соль ноталарга турда, хөөмэйжиниң күүседир үннерин аңаа деңнээри чугулазын билиндирери, оон чоон үннерге чоктап азы нота үннеринден чиңгелеп бадар болза, хөөмэйжилерге таарымча чок болуру. Боостaa иштинге үн үндүрериниң улуг бергедээшкини туруп келири. Дембилдей деп сөстү ноталарга чарары Дем-Ре, бил-соль, дей-фа.

Тема № 2. Хөөмэйжиниң үнүн тывары. Хөөмэйжиниң үнү чоон бе, азы чиңге кылдыр эдип үнүп турарын тыварда, чоннар аразының үн деңнелинге деңнээри. Баян, фортепиано, аккордеон олардан тывары.

Тема № 3. Нота бижилгези. Демдеглээри. Дүлгүүр. Аялга, үннер ноталар дузазы-биле бижиттинер болгаш хөгжүм херекселдеринге ойнаттынып турары.

Тема № 4. Немелде шыйыглар. Ноталар бижилгезиниң үезинде үннери чиңгелеп бедээш, 5 дорт шыйыгларга сыңмайн барганда, 5-ки шыйыгның кырынга немелде чолдак шыйыглар-биле демдеглээри.

Тема № 5. Ноталарны шын бижиириниң хемчээлдери, чуруму. Нота шугумнарының, ноталарның шын чыдарын билип алыры. Нота бижилгезин, шын бижиириниң хемчээлдерин, чурумун номдан көрүп, башкының айтып бергени-биле өөренири.

Тема № 6. Пауза. Паузаларның узун, кысказы. Паузалар үш кол хевирден, бөлүктөн тургустунарын билири.

Тема № 7. Ноталар болгаш паузаларны узадып турар нота демдектер. Ноталар болгаш паузаларны узадып турар демдектерни билип алыры. Лига. Реприза. Интервалдар.

Тема № 8. Хөөмэй, сыгыттың сөстүг күүселдези. Хөөмэй, сыгыттың сөстүг күүселдези дээрге шаандагы кожамыктар сөстерин, амгы үениң тааржыр чогааткан шүлүктерин эгезинде хөөмэйлевишаан, ол сөстерни тода чугаалаары. Улаштыр сыгытче кирери болур.

Тема № 9. Кожамык. Ыры. Хөөмэй. Кожамык өгбелеривистен дамчып келген уран сөзү, аялгазы бир өске чоннуң аас чогаалындан ылгалды. Ыры – сөзүн, аялгазын чогаадып кылган чогаал. Хөөмэйжиниң бодунга тааржыр аялгалыг сөстүг кожамыктарны,

ырыларны күүседип билири. **Самына. Дошпулуурум. Ом мани падме хум.**

IV. ТЫВА ХӨГЖҮМ ХЕРЕКСЕЛДЕРИ

Тема № 1. Тыва хөгжүм херекселдеринге немелде сүмелер. Хөөмейлеп, сыгыртып, каргыраалап өөренип турар оолдар, уругларга тыва хөгжүмнерниң ужур-утказын, төөгүзүн билген турары чугула.

V. ТООЛДАР

Тема № 1. Хөөмейжиниң тыва тоолдарда (эпоста) кирип турары. Дарган-Чочу. Хоо-Ус-Мерген.

VI. ХӨӨМЕЙНИҢ ТЫВЫЛГАНЫ

Тема № 1. Хөөмейниң тывылганы. Хөөмей шагда тывылган болганда, тодаргай тывылган үези билдинмес.

Ажыглаан литература даңызы

1. Бадырғы, М. М. Творческие портреты хоомейистов. На русском языке/ М.М. Бадырғы. – Кызыл: ГУП Тываполиграф, 2008 г. – 64 с.

2. Ооржак, О. Х. Тыва чоннуң хөөмейжизи Геннадий Тумат Хайдып оглу. Кызыл: Тываполиграф, 2012. – 104 ар.

3. Ооржак, О. Х. Чоза хемниң хөөмейжизи Санчы Кызыл-оол. Өвүрнүң хөөмей сыгыт школазының үндезилекчизи – Кызыл: ОАО Тываполиграф, 2014 – 80 ар.

4. МНЦ “Хоомей”, 1998 г. Ответственный редактор: З. Кыргыз – кандидат искусствоведения

5. Кыргыз, З. К. Каргыраа хөөмей. Этнохөгжүм эртем шинчилели. – Кызыл: КУБ Тываполиграф, 2008. – 160 ар.

6. Кыргыз, З. К. Обучение хоомею: учебное пособие. МНЦ «Хоомей»; отв. ред. к.п.н., доцент А.С. Шаалы. – Кызыл:ОАО Тываполиграф, 2014. – 144 с.

7. Кыргыз, З. К. Тувинские народные песни и обрядовая поэзия. / Сост. д. иск. З.К. Кыргыз. – МНЦ «Хоомей», 2015 г. – Издательский Дом «Сибирская горница». – 432 с.

Ажыглаарынга сүмелзэн литература

1. Аксагалдай-Ашак, Кызыл, 1992, ар.156

2. Аксенов А.Н. Тувинская народная музыка, М., 1964
3. Дмитриев Л.Б., Чернов Б.П., Маслов В.Т. Тайна тувинского «Дуэга» или свойство гортани человека формировать механизм аэродинамического свиста. Новосибирск, 1992
4. Кыргыз З.К. Хоомей – жемчужина Тувы, Кызыл, 1992
5. Кыргыз З.К. Песенная культура тувинского народа, Кызыл, 1992
6. Кыргыз З.К. Горловое пение и проблемы его изучения, Кызыл, 1990
7. Кыргыз З.К. Ритмы шаманского бубна, Кызыл, 1992
8. Кыргыз З.К. Тувинское горловое пение (монография). Новосибирск, 2002
9. Кыргыз З.К. Тувинская традиционная вокальная музыка (Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, Л., 1986
10. Мелодии хоомея (сборник статей I Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»), Кызыл, 1994
11. Мелодии хоомея-2 (сборник тезисов II Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»), Кызыл, 1995
12. Мелодии хоомея-3 (сборник тезисов III Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»), Кызыл, 1998
13. Мелодии хоомея-3 (сборник докладов III Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»), Кызыл, 2003
14. Мелодии хоомея-4 (сборник тезисов IV Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»), Кызыл, 2003
15. Сузукей В.Ю. Тувинские национальные инструменты, Кызыл, 1989
16. Сузукей В.Ю. Бурдонно-обертоновая основа традиционного инструментального музицирования тувинцев, Кызыл, 1993
17. Сузукей В.Ю. Проблемы лада в тувинской музыке. Кызыл, 1994
18. Сундуй М.М., Куулар Ч.Ч., Ооржак Хунаштаар-оол. Монографический очерк.
19. Татаринцев Б.И. Тувинское горловое пение. Проблемы

происхождения, Кызыл, 1998

20. Тувинские народные сказки / пер. М. Ватагина. – М.: Наука, 1971, ар. 44-45, 49, 53, 145

21. Тыва оолдар, I. Кызыл, 1974, ар.235

22. Тыва оолдар, II. Кызыл, 1961, ар.144

23. «Тыва – Земля хоомей» (журнал), 1998, Япония

24. «Хоомей» (журнал), Кызыл, 1994

25. Хөөмейжиниң бодалдары (сборник письменных работ хоомейистов). Кызыл, 1997

26. Хлынов К.Ю. К вопросу о наименованиях хоомей. Кызыл, 2000

27. Mark van Tongeren. Xoomei in Tuva: New developments/ New dementions/ Amsterdam, 1994

28. Mark van Tongeren. Overtone Singing. Amsterdam, 2002.

29. Г. Фридки. Практическое руководство по музыкальной грамоте, Музыка, 1964.

30. М.М. Сундуй. Музыка школаларының 5–9 класстарынга хөөмейге өөредириниң программазы. Кызыл, 2003 ч.

31. Игорь Исаев. Лучшие дыхательные практики. Секреты живительного ветра. Системы дыхания. РИПОЛ классик, Москва – 2005 г.

Хөөмей болгаш хөөмейжилер дугайында статьялар даңзызы:

1. Бадыраа С. Каргырааның хевирлери янзы-бүрү. «Эне-Сөзү», 1995, июнь 16-22

2. Брайковская В. Кара-Сал Ак-оол сыгыртып тур // «Шын», 1972, март 5

3. Бродский И., Ч. Куулар. Певец с Алаша (Хунаштаар-оол Ооржак дугайында) // «Тувинская правда», 1977, август 6

4. Бораш О. Сыгытчы, хөөмейжи (Хунаштаар-оол Ооржак дугайында) // «Тываның аныяктары», 1971, октябрь 14

5. Вайнштейн С.И. Феномен музыкального искусства, рожденный в степях. // «Советская этнография». – М., 1980, №1, ар. 149-153

6. Дакпай М. Не прячьте свой талант // «Тувинская правда», 1967, сентябрь 28

7. Дакпай М. Сыгытчыныңсүмези // «Шын», 1968, март 30

8. Дарыма О. Кайгамчык салым-чаян (Хунаштаар-оол Ооржак дугайында) // Тываның аныяктары», 1971, октябрь 23

9. Допчу намдарывыс мындыг чүве (Конгар-оол Ондар «Тыва» ансамблиниң дугайында) // «Тываның аныяктары», 1991, ноябрь 12
10. Дыртый-оол А. Сценада «Тыва // «Тываның аныяктары», 1989, июнь 25
11. Жимбуева Т. Песни из сказки («Тыва» ансамблиниң дугайында) // «Молодежь Тувы», 1989, июль 12
12. Иргит У.-Д. Дыңнап көрбээним аялгалыг «Тыва» // «Тываның аныяктары», 1989, сентябрь 26
13. Кара-Күске Ч. Каргыраамны кагбас-ла мен (Сорукту Кыргыз дугайында) // «Шын», 1974, июнь 12
14. Кара-Күске Ч. Хөөмейжи. Очерк. (Сорукту Кыргыз дугайында) // «Шын», 1986, сентябрь 20
15. Куулар Д. Любить и ценить (Геннадий Тумат болгаш ансамбль «Тыва» дугайында) // «Содействие», 1995, февраль 2-9
16. Куулар В.О. Хөөмей, хөөнней, хөөннежилге (философчу бодалдар) // «Тываның аныяктары», 1994, май 7
17. Куулар Ч.Ч. Хөөмейжи Ооржак Хунаштаар-оол дугайында // «Улуг-Хем», 1981, №46
18. Кысыгбай Доржу. Хөөмейжи (Кызыл-оол Санчы дугайында) // «Шын», 1965, июль 18
19. Марков К. Песни древней Тувы (Хунаштаар-оол Ооржак дугайында) // «Советская культура», 1977, апрель 26
20. Монгуш А. Чоза хемниң ыраажызы (Кызыл-оол Санчы дугайында) // «Тываның аныяктары», 1990, август 11, 14.
21. Монгуш М.-Х. Сыгытчы (Олег Куулар дугайында) // «Ленинчи орук», 1992, июнь 13
22. Монгуш М.-Х. Хөөмейлээр Комбу // «Ленинчи орук», 1992, июнь 13
23. Мунзук М. Салымныг сыгытчы (Манчакай Сат дугайында) // «Шын», 1992, август 5
24. Натпий-оол К. Хөөмейжи Г.Чаш // «Шын», 1995
25. Ондар Д. Сыгытчы комбайнер (Кара-оол Туматтың дугайында) // «Улуг-Хем», 1988, март 5
26. Ондар З. Хөөмейжи Ондар Комбу // «Шын», 1992, июнь 20
27. Ондар К. Чабан на московской сцене (Хунаштаар-оол Ооржак дугайында) // «Тувинская правда», 1971, октябрь 28
28. Ондар Ч. Маржымалдың хөөмейи // «Шын», 1992, июль 14
29. Ооржак Хунаштаар-оол. Боттарывыс сайгарып көрээлиңер // «Шын», 1992, октябрь 10

30. Оскур А. Дакпай келди! // «Шын», 1988, январь 28
31. Панов А. Как преподавать хоомей // «Тувинская правда», 1994, январь 25
32. С песней по жизни (Манчакай Сат, Тырышпан Монгуш дугайында) // «Клуб и художественная самодеятельность», 1964, №1
33. Сыгытчы (Кара-Сал Ак-оол дугайында) // «Шын», 1976, сентябрь 25
34. Тувинские ковбои укрощают московскую публику («Тыва» ансамблиниң дугайында) // «Комсомольская правда», 1995, октябрь 11
35. Тюлюш О. Хөөмейжи, сыгытчы (Максим Дакпай дугайында) // «Шын», 1995, январь 17
36. Херлии И. Тыва хөөмейниң пропагандизи (Геннадий Тумат дугайында) // «Тываның аныяктары», 1988, ноябрь 7
37. Херлии И. Тывада ындыг-ла ыйнаан, а даштыкыда... (Геннадий Тумат дугайында) // «Тываның аныяктары», 1993, январь 26
38. Херлии И. Хөөмей долгандыр бодалдар. Хөөмейге хамаарыштыр // «Тываның аныяктары», 1989, февраль 23
39. Хертек Т. Тыва сыгыт Америкага чаңгыланган (Олег Куулар дугайында) // «Шын», 1990, сентябрь 28
40. Хунаштаар-оол Ооржак. Некролог // «Тувинская правда», 1993, январь 12
41. Эргеп М. Салым-чаянныг сыгытчы (Манчакай Сат дугайында) // «Тываның аныяктары», 1987, март 14

Дыңнаар материалдар данзызы

1. «Тувинский фольклор», М., 1981 (пластинка)
2. «Мелодии Тувы», М., 1978 (пластинка)
3. Deep in the Heart of Tuva (CD), 1996
4. Echoes from the Spirit World (CD), 1991
5. Voices from the Center of Asia (CD), 1992
6. Voices from the land of Eagles (CD), 1991
7. «Виртуозы горлового пения», 2002 (CD)

Обучение хоомею

На тувинском языке

Редактор *Л. А. Ооржак*
Компьютерная верстка *Л. Д. Донгак*
Корректор *В. В. Монгуш, А. Д. Даржаа*

Подписано в печать 07.10.2022. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Физ.печ.л. 1,25.

Отпечатано в издательско-полиграфическом отделе
Института развития национальной школы.
667000, г.Кызыл, ул. Рабочая, 2. тел/факс 8(39422) 6-17-52.